رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٢ صفحة | الاحد ٢٨ شباط ١٩٨٨ - ١١ رجب ١٤٠٨ - العدد ٦٤٨٧ | ATH - THAWRA - Sunday, 28, Feb, 1988, No. 6487 | ٧٥ فلساً

٣٦٠٠ مليون دينار لتنفيذ
١٢٩٨ مشروعا
التفاصيل ص ٥

القائد : لا خيار لنا الا أن نقاتل ..

كل العراقيين عمق المقاتلين
شرفكم الان .. شرف الدفاع عن البوابة التي بعدها الطوفان

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل أمين سر وأعضاء قيادة فرع الحزب وممثلي وممثلات مجالس الشعب واتحاد النساء في مدينة صدام

تدمير أكبر مصافي

نحذر بشدة .. قصف مُدننا سيجابه برد عنيف



نرى كل الرموز الخيرة وجيش المسلمين والعرب يقاتل معنا

الرجال .. محل فخرنا واعتزازنا وهم راية عالية

مستقبلنا مشرق ■ علاقتي بالعراقيين مباشرة
بغداد محروسة.. وكل بيت فيها محروس ■ نهضتم وسيبقى عدوكم خارج الحدود
المحك هو العمل والخط الواضح ■ بعد سقوط ثورة رمضان بدأنا بواحد.. وعاد الحزب من جديد



اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان الكثير من الخصال الطيبة للشعب لايمكن ان تكون مقطوعة الجذور عن ماضيه حتى داخل العائلة الواحدة .

وقال سيادته خلال استقباله الرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي وممثلي وممثلات مجالس الشعب واتحاد النساء في مدينة صدام بمناسبة الذكرى التاسعة لزيارة سيادته للمدينة .. عندما نتحدث عن الحاضر وحتى عن المستقبل لايجوز ان نسقط من فكرنا ومن سلوكنا استحضار الماضي كعمق لابد من استحضاره .

واضاف سيادته ان كل العراقيين وبمختلف الاعمار هم عمق المقاتلين في الامام .. ولو لم تكن العائلة العراقية عامرة وتشع بالايمان والثقة والحماسة لما كان المقاتل الذي يمسك البندقية في الامام قادرا على الصمود وقادرا على ان يحقق البطولة بصورة جماعية .

وقال سيادته مخاطبا ممثلي مدينة صدام ومن خلالهم الشعب العراقي عموما ان الموقف الذي تقفونه اليوم ويقفه شعب مدينة صدام العراقي البغدادي لم يكن يحصل على هذه الصورة من التضحية لو لم يكن التطور في نفسه قد سبق الحالة التي نحن بصددها ولو لم يبدأ النهوض على القيم الخيرة وعلى قيم الوطنية العميقة المتماسكة الواضحة في نفسه قبل هذا التاريخ ..

نص حديث الرئيس القائد ص ٢

الرئيس القائد يوعز بتكريم منتخبنا الوطني

اوعز السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتكريم منتخبنا الوطني بكرة القدم لعرضه الرائع الذي قدمه في مباراته الودية الدولية امام منتخب تونس يوم الخميس الماضي .

في ضوء حديث الرئيس القائد صدام حسين الى رؤساء تحرير الصحف والمجلات الكويتية

ارادة صلبة واقتدار متعاظم

بداية ، لابد من القول هنا ان حديث الرئيس القائد صدام حسين الى رؤساء تحرير المجلات والصحف الكويتية يمثل وثيقة سياسية قومية بالغة الاهمية في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ شعبنا وامتنا . وثيقة لا تكتفي بتشخيص معالم الوضع العربي الراهن وخصائصه ومستجداته فحسب وانما تحدد السبل والوسائل الكفيلة بتحصين هذا الوضع وترصينه في مواجهة التحديات والمخاطر الجسيمة التي تحدق به .

فضلا عن ان الحديث قد تضمن تحليلات واستنتاجات موضوعية صائبة بشأن ابرز القضايا الوطنية والقومية واكثرها الحاحا ، فانه يتسم بقدر كبير من الصراحة والمبدئية العالية ، ويجسد ثقة مطلقة بقدرات شعبنا وامتنا اللامحدودة على مقارعة العدوان ودحره والتصدي الفاعل لكل الاعداء والمتامرين والطامعين في النيل من ارض الامة وسيادتها وحقوقها الثابتة والمشروعة .

وفي اية مراجعة لوقائع حربنا الدفاعية المقدسة وتطوراتها ، بهدف استشراف آفاقها المستقبلية يبدو مهما توكيد واحدة من اهم وابرز الحقائق الواضحة في هذه الحرب التي غدت من اشرس واطول الحروب في التاريخ الحديث .. وهي ان الاقتدار العراقي العسكري والمعنوي ما زال يتصاعد باطراد ويتعاظم مع الزمن . وان شعبنا العظيم ما برح يجسد ارادته الصلبة والقوية وايمانه الراسخ والعميق بعدالة معركته واهدافها المشروعة ويواصل عطاءاته وتضحياته السخية لرفد جبهة الحرب بكل اسباب ومستلزمات النصر والصمود .

واذا كان عراق القائد صدام حسين قد حرص منذ الايام الاولى للحرب على مواصلة معركة التنمية والبناء والنهوض في شتى ميادين الحياة جنبا الى جنب مع دفاعه المجيد عن الوطن والمبادىء والمنجزات ، فلاننا ، كما يقول قائد النصر : (كنا نؤمن وما زلنا ان الفعالية العسكرية مالم توضع في حضن كل الحياة تصورا وامكانات لا يمكن ان تكون فعالة . وحيثما عزلت الفعالية العسكرية عن الحياة كامكانات وتصور ستهزم وستخفق) .

اما هناك في ايران خميني ، فان كل السبل اصبحت مسدودة امام نظام الدجالين .. فقد توقفت الحياة في ايران ، واتى عليها الخراب الشامل ، وتراكمت فيها الازمات والمشكلات الاقتصادية والاجتماعية في الوقت الذي تاكد فيه فشل وسقوط البرنامج الخميني التوسعي ، وايقن حكام ايران ان اهدافهم واطماعهم في العراق مستحيلة التحقق .. ان صهاينة طهران يواجهون الهزيمة الشاملة ، الهزيمة العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية التي ستظل تتعمق وتتكرس بفعل استمرار الحرب .

وبرغم ان معركتنا الدفاعية العادلة في منتصف سنتها الثامنة ، وبرغم كل اعبائها وتكاليفها وتضحياتها ، فان (الحالة الان في القوات المسلحة هي افضل مما كانت عليه في الهجوم الذي حصل في شباط من العام الماضي . فجيشنا الان اكبر وافضل تسليحا وافضل تدريبا واداء) .. ومن هنا فاننا نستطيع ان نقول بلا تردد ان موازين القوى العسكرية والسياسية تعمل بشكل حاسم لصالح العراق المقتدر ، وان العدو الايراني الذي عجز طوال زمن الحرب عن تحقيق اي من نياته واهدافه التوسعية سيظل عاجزا بكل يقين عن بلوغ اي من تلك الاهداف ومهما امتد زمن الحرب .

ان جحافلنا المظفرة التي سطرت ابهى المآثر والملاحم القتالية في قادسية صدام المجيدة ، والتي اثبتت بالملموس انها

البقية - ص ١١

الثورة

حديث القائد للصحافة الكويتية يتصدر

العواصم - ٢٧ - واع اولت اجهزة الاعلام العربية والدولية اهتماما خاصا بحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مع رؤساء تحرير الصحف والمجلات الكويتية في العشرين من شباط الجاري

فقد تناولت وكالات الانباء على شبكات بثها الخارجي فقرات عديدة من حديث السيد الرئيس صدام حسين الذي تصدر النشرات الاخبارية لمحطات الاذاعة والتلفزيون وتقارير المراسلين والصفحات الاول من الصحف العالمية والعربية مركزة على تاكيد سيادته ان العراق هو الان اقوى من اي وقت مضى

وابرزت وكالات الانباء في تغطيتها الاخبارية للحديث تاكيد السيد الرئيس بان صمود واقتدار العراق سيزداد مع الزمن كما ان التحسب واليقظة سيستمران الى اخر لحظة لمواجهة اية محاولة للعدوان من جانب ايران وان الجيش العراقي هو الان اكبر وافضل تسليحا وافضل تدريبا واداء .

وتناولت اجهزة الاعلام باهتمام اشادة السيد الرئيس صدام حسين بانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتاكيد سيادته بان الانتفاضة ماهي الا بداية التخلص الجاد من الاحتلال وانها هزت حالة المحتلين من الداخل وافقدتهم الثقة في مقدرتهم على الاحتفاظ بالارض العربية والسيطرة على الشعب الفلسطيني الى مالانهاية

البقية - ص ١١

صقورنا الابطال يتوغلون في العمق الايراني ويمزقون منشآت العدو النفطية

النيران وسحب الدخان تغطي الاهداف المضروبة

المصافي المحترقة توفر الوقود للمجهود العسكري الايراني وتغذي عددا من المدن بما فيها طهران بالمشتقات النفطية

انقض صقور العراق البسلاء ظهر امس على اكبر المصافي الايرانية واكثرها تاثيرا في توفير الوقود للمجهود العسكري للعدو والتي تغذي ايضا عددا من المدن الايرانية بالمشتقات النفطية

وافادت القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم ٣٠٣٥ ان الصقور الكواسر مزقوا المنشآت النفطية في هذه المصافي بوابل من القذائف المدمرة وتركوها للنيران تلتهمها ولسحب الدخان تغطيها ..

البقية - ص ١١

مصادر دبلوماسية .. الضربة دقيقة ومؤثرة

طهران - ٢٧ - الوكالات تناقلت وكالات الانباء العالمية انباء الضربة الجوية العراقية لاكبر مصافي ايران النفطية اليوم

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر دبلوماسية في طهران تاكيدها ان ضربة الطائرات العراقية للمصفى الذي تبلغ طاقته التكريرية ٢٠٠ الف برميل يوميا كانت دقيقة

قائد القوة الجوية والدفاع الجوي يتحدث لـ « الثورة »

دمرنا اكبر المصافي واكثرها تأثيرا على المجهود العسكري الايراني

طيارونا شاهدوا سحب الدخان الكثيفة تتصاعد من الهدف المضروب

كتب عبدالرزاق المرجاني

اكد الفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجوية والدفاع الجوي ان ما قام به صقورنا البسلاء ظهر امس بالانقضاض على اكبر المصافي الايرانية واكثرها تاثيرا على الاقتصاد والمجهود العسكري للعدو هو ضمن العمل الاستراتيجي المكلفة به قوتنا الجوية في تدمير وسائل ادامة العدوان الايراني .

واضاف في تصريح خاص لـ « الثورة » ان الغاية من الفعالية القتالية التي نفذتها قوتنا الجوية ان تكون ايران على بينة بان اطالة امد الحرب سوف تهدم الاقتصاد الايراني وتطلعات الشعوب الايرانية البائسة الى حياة افضل .

البقية - ص ١١

ناطق عسكري يحذر النظام الايراني

ستكون ضرباتنا رادعة .. وانهم يتحملون مسؤولية كل النتائج

ردا على تهديدات النظام الايراني بقصف بغداد والبصرة صرح ناطق عسكري بما يلي

بسم الله الرحمن الرحيم

ان الشعوب الايرانية تعرف ويعرف الراي العام العالمي والمنظمات الدولية بان النظام الايراني شن في العام الماضي حربا شعواء على المدن والمراكز السكانية الصرف في العراق ومن ذلك عاصمتنا بغداد .. مستخدما الصواريخ والطائرات والمدفعية وبرغم استمرار النظام الايراني في ذلك النهج الاجرامي لاشهر عديدة .. فقد تذرع العراق بالصبر والحكمة وضبط النفس ولم يتعامل مع ايران بالمثل وذلك لكي تتكشف لشعوب ايران حقيقة حكامها المجرمين وايقافهم في العدوان وسفك الدماء . ولكي يتوضح امام الراي العالم العالمي المزيد من الحقائق عن طبيعة هذا النظام المجرم وتقديرا منا للمجتمع الدولي الذي سعى الى انهاء النزاع بصورة سلمية . وعلى اساس القانون الدولي كما تمثل ذلك في قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . واليوم وفي الوقت الذي يعرف فيه العالم بحقيقة اصرار ايران على مواصلة الحرب

البقية - ص ١١

مع زيارة شولتز للارض المحتلة

الفلسطينيون : لاتسوية دون حقوقنا المشروعة

رام الله ـ الضفة الغربية ـ ٢٧ ـ رويتر : اكد المتظاهرون الفلسطينيون انه يجب على السيد شولتز ان يعود الى بلاده .

وتعكس شعاراتهم ازدياد مشاعر العداء للولايات المتحدة في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين يحتلهما الكيان الصهيوني .

وقال صاحب متجر مضرب عن العمل في رام الله سأقول لكم شيئا اننا لانتأمل شيئا من الاميركان .

واضاف قوله اميركا العظمى و « اسرائيل » الصغرى .. الاسد يتلقى الاوامر من الفأر .

وقال فلسطيني اخر يعمل طبيب اسنان لانرجو املا منه (شولتز) اننا نعرف ما يحمله في جعبته .. ليس شيئا طيبا لنا .

ويتضمن اقتراح السيد شولتز اقامة حكم ذاتي مؤقت في الضفة الغربية وقطاع غزة ويتوقع بدء محادثات بشان التوصل الى تسوية كاملة في موعد اقصاه نهاية هذا العام .

وعلى الرغم من ان الجهود التي تبذل حاليا لايجاد تسوية حثت عليها انتفاضة فلسطينية في المناطق المحتلة فمن المرجح الا يكون الفلسطينيون طرفا في المحادثات مع السيد شولتز .

ورفض فلسطينيون بارزون الاجتماع مع السيد شولتز متخذين بذلك موقفا موحدا مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وخلال الايام السبعة الماضية كانت الشعارات المناهضة للسيد شولتز هتاف المعركة بالنسبة للشبان الذين يقذفون الحجارة .

وقال شاب فلسطيني ان العدو هنا اميركا وليس الكيان الصهيوني فالاحذية والرصاص والبزات وكل ماهو صهيوني من اميركا .

وعرض شبان على الصحفيين عبوات غاز مسيل للدموع فارغة توضح البيانات المكتوبة عليها انها مصنوعة في مؤسسات المختبرات الاتحادية في بنسلفانيا .

وبعد ان انفجرت عبوات مماثلة عبر نافذة عنبر للولادة في مستشفى رام الله منذ اسبوع سألت ممرضة صحفيا اميركيا بمرارة من اين جاء هذا الغاز المسيل للدموع ريفلن سيىء للغاية .

ويقول فلسطينيون كثيرون انهم ليسوا ضد الولايات المتحدة ولكنهم ضد سياستها فقط وقالوا انهم يحبون الاميركيين ولكن لا يحبون الزعماء الاميركيين .

وقام صاحب فندق في رام الله بعد انتقاده بشدة السياسة الاميركية بعرض صورة لابنه وهو في زي التخرج في جامعة شيكاغو .

باختصار

● اجتمع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة مع السيد زهدي الطرزي مندوب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة لبحث قرار الولايات المتحدة الاميركية باغلاق مكتب المنظمة لدى الامم المتحدة .

● اعلن في بون ان الرئيس الالماني الاتحادي ريتشارد فون فايسكر سيبدا يوم الثلاثاء جولة في اربع دول افريقية هي الصومال ومالي ونيجيريا وزيمبابوي .

● ذكر مصدر رسمي ان الرئيس البرتغالي ماريو سواريش وصل امس الاول الى مراكش في زيارة خاصة للمغرب تستغرق ثمانية ايام يحضر خلالها الاحتفالات الرسمية التي تقام بمناسبة الذكرى ٢٧ لارتقاء الملك الحسن الثاني العرش في الثالث من اذار المقبل .

● ذكرت صحيفة اخبار اليوم الاسبوعية الصادرة في القاهرة امس ان المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري سيقوم بزيارة للولايات المتحدة في شهر اذار المقبل .

● وجه احد القضاة الاتحاديين في ميامي بولاية فلوريدا الاميركية امس الاول الى ١٧ شخصا تهمة نقل كميات من الكوكايين الكولومبي الى الولايات المتحدة مرورا بكوبا على وجه الخصوص وقد تم حتى الان توقيف ٩ من هؤلاء الاشخاص .

● عاد الى باريس الليلة قبل الماضية الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في ختام زيارة رسمية لايرلندا استغرقت يومين .

القليبي يختتم زيارته لبون

مباحثات بشأن الحرب وتطبيق القرار ٥٩٨

بون ـ ٢٧ ـ واع : اختتم السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية زيارة رسمية لالمانيا الاتحادية استغرقت يومين وغادر بون امس ..

وقد اجرى الشاذلي القليبي خلال الزيارة مباحثات مع وزير خارجية المانيا الاتحادية هانز ديتريش غينشر وعدد من كبار المسؤولين تركزت حول تطورات الحرب العراقية الايرانية وعدد من القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة ..

وذكرت مصادر الجامعة العربية في تونس ان السيد الشاذلي القليبي اكد خلال مباحثاته مع وزير خارجية المانيا الاتحادية ضرورة ان يتخذ مجلس الامن الدولي الاجراء المناسب من اجل تنفيذ قراره رقم (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية ..

ونبه الامين العام للجامعة العربية من مخاطر استمرار اعمال القمع والتعسف التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة .. ودعا الى ضرورة انهاء الاحتلال الصهيوني وتمكين الشعب العربي الفلسطيني من التمتع بحقوقه الوطنية بما فيها حقه في تقرير مصيره ..

واكد على دور المجموعة الاوربية ومساهمتها في الجهود الدولية المبذولة بهذا الصدد وتنفيذ قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية ..

بعد الاجراءات التعسفية في جنوب افريقيا

تصاعد الاحتجاجات .. والتهديد بالمقاومة

مدينة الكاب ـ ٢٧ ـ رويتر : تعهد زعيم مناهض لسياسة العزل العنصري في جنوب افريقيا بتحدي الاجراءات الصارمة التي فرضتها الحكومة على النشاط السياسي للمعارضة مصعدا بذلك مجموعة من الاحتجاجات على القيود الجديدة .

وقال السيد الان بوسك رئيس التحالف العالمي للكنائس الاصلاحية امام ٣٠٠٠ طالب في جامعة مدينة الكاب (لا يراودني حتى مجرد التفكير في الامتثال لحكومة جنوب افريقيا في ما يتعلق بهذه القوانين .)

واضاف قوله : اعطي شعب جنوب افريقيا انذارا بأننا لن نقبل هذا ولن ننتظر حتى العام القادم او الشهر القادم او يوم الاثنين القادم .. بل سنبدأ مقاومة هذه الاجراءات من الان .

ويؤيد السيد بوسك الجبهة الديمقراطية المتحدة وهي اكبر الجماعات المناهضة لسياسة العزل العنصري في جنوب افريقيا وواحدة من بين ١٧ منظمة حظرت الحكومة نشاطها من الناحية الفعلية في الاسبوع الماضي .

وفي اجتماع احتجاجي اخر عقد في مدينة الكاب قال الزعيم الليبرالي كولين ايجلين (ان القيود الجديدة تمثل اكبر انتهاكات تتعرض لها حقوق الانسان الاساسية في ظل الحكومات المتعاقبة خلال الاربعين عاما الماضية) .

موقف

تل ابيب والعدالة !!

امس الاول شاهدت الدنيا عبر شاشات التلفزيون ، اربعة من جنود العدو الصهيوني وهم يحطمون عظام اثنين من الفلسطينيين بالحجارة والعصي والركلات والخوذات .. وامام هذا المشهد الذي يدل على الفاشية ولايدل على القوة ، تاكدت اوساط جديدة في الراي العام العالمي ان المؤسسة الصهيونية كاذبة في كل مادعته طوال اربعين عاما حول انتسابها للتحضر والديمقراطية كما تاكدت ان مايجري في الاراضي الفلسطينية المحتلة هو قمع منظم يمارسه الكيان الصهيوني ضد شعب فلسطين الذي يعبر عن رفضه للاحتلال منذ الثامن من كانون الاول الماضي حين اشتعلت الانتفاضة التي لن تتوقف حتى تحقيق اهدافها .

واستنادا الى التصريحات الصادرة عن رابين ، فان مااقترفه الجنود الاربعة امام اعين الدنيا لم يكن الا تنفيذا لاوامر صريحة تلقوها مع بقية افراد جيش العدو .. اوامر تقول .. (حطموا عظام الفلسطينيين) وهذا مافعله جنود العدو امس الاول .. وهو نفس مايفعله جيش العدو مع كل فلسطيني يتم القاء القبض عليه .

لكن حكومة العدو لاتعترف بذلك .. بل تستمر في منهج خداع الراي العام العالمي .. لهذا اعلنت بعد مشهد الفضيحة انها باشرت تحقيقا مع الجنود الاربعة وان العدالة ستاخذ مجراها .. قبل ذلك كانت حكومة العدو قد اعلنت انها ستحقق مع واحد من افراد (الشين بيت) نشرت صورته وهو يطلق الرصاص على تظاهرة فلسطينية .. وبالطبع لم يعلن شيء عن نتائج التحقيق .. ولن يعلن شيء عن نتائج التحقيق مع الجنود الاربعة ..

العدالة في كيان العدو مؤسسة للخداع الخارجي .. تستخدمها حكومات العدو منذ اربعين عاما لنفس الغرض .. خاصة عندما يتعلق الامر باغتيال الفلسطينيين والامثلة كثيرة .. منها على سبيل المثال ذلك التحقيق الذي اعلن العدو انه سيجريه مع ذلك الصهيوني الذي حرق المسجد الاقصى قبل حوالي عشرين عاما .. وذلك التحقيق الذي اعلنت حكومة العدو انها تجريه مع المجموعة العسكرية التي اغتالت الاسرى من الفدائيين عقب عملية الحافلة في رفح قبل سنوات ..

وعندما نذكر دور العدالة (الاسرائيلية) في عمليات الابادة .. دورها في طلاء جرائم القتل بلون القانون تقفز الى الذاكرة مذبحة كفر قاسم التي كانت قبل ثلاثين عاما .. عندما اغتالت قوات العدو ستة وخمسين مدنيا فلسطينيا دون سبب .. يومها ومع انتشار الفضيحة نظمت عدالة الدولة العبرية محكمة للقتلة ، وبعد جلسات عديدة اصدرت (العدالة) حكمها على المسؤول الاول عن المذبحة .. بتغريمه قرشا واحدا !! ذلك القرش يلسم قرش شدمي نسبة لإسم القاتل الذي (عاقبته) عدالة الدولة (العادلة) جدا جدا (دولة اسرائيل).

لجان التحقيق والمحاكم في (دولة) العدو تصدر احكامها في ضوء قانون اعده مغتصبون ومحتلون .. لهذا فان الاحكام ضد الفلسطينيين تصدر بالجملة وبكل القسوة .. اما الاحكام ضد الصهاينة فانها تصدر بكل الرحمة التي تثير الاشمئزاز .. ونحن لانستغرب ذلك ابدا .. لاننا لم نؤمن يوما بعدالة العدو .. بل كنا ومانزال ندرك الى تلك العدالة ومؤسساتها بكونها جزءا من كيان عنصري محكوم بالعداء والحقد على كل ماهو عربي وكنا ومانزال ندرك ان الشكل الذي رسمته الحركة الصهيونية لكيانها انما كان لضرورات خداع الراي العام العالمي .. لهذا ساد حديث الصهاينة عن الديمقراطية والعدالة ..

الانتفاضة تقول للدنيا بمشاهد يومية تصل الى كل ذي عينين ان كل مارددته الصهاينة طوال اربعين عاما كذب وخداع .. وهذا انجاز تاريخي للشعب الفلسطيني الذي يشطب بدمه وتضحياته اكاذيب الصهاينة من ذاكرة الدنيا .. وهذا الانجاز الذي يعيد الصواب الى العقل الانساني يسهم دون شك في تصحيح النظرة الدولية للقضية الفلسطينية .. كما يسهم ايضا في انصراف الدنيا عن ادعاءات تل ابيب .. بما فيها مسرحيات (العدالة) .

● حسن الكاشف ●

تمرين للقوات المصرية في سيناء

القاهرة ـ ٢٧ ـ واع : تنفذ القوات المسلحة المصرية الاسبوع القادم تمرينا قتاليا في عمق شبه جزيرة سيناء ..

واوضحت مجلة اكتوبر ان المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي القائد العام للقوات المسلحة ورئيس اركان حرب القوات المسلحة وقادة الفروع الرئيسية فيها سيشاهدون التمرينات التي تستخدم فيها الذخيرة الحية .

ولم توضح المجلة حجم القوات واصنافها التي ستشارك في تلك المناورة .

اقتراح افريقي لعقد مؤتمر دولي لمعالجة ازمة الديون المتراكمة

اديس ابابا ـ ٢٧ ـ واع : اقترح وزراء خارجية منظمة الوحدة الافريقية ان تقوم مجموعة من رؤساء دول المنظمة بحملة لعقد مؤتمر دولي مع دائني الدول الافريقية لمعالجة ازمة الديون المتراكمة التي تعاني منها ..

ونسبت وكالة رويتر الى مصادر وزراء المنظمة المجتمعين حاليا في مقر منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا انه تم وضع قائمة بالزعماء الذين يشكلون هذه المجموعة ولكن اسماءهم ستبقى في طي الكتمان لحين موافقة رئيس المنظمة كينيث كاوندا رئيس زامبيا على الاقتراح ..

وقالت ايضا ان اجتماع مجلس وزراء المنظمة اوصى بان تجري للمجموعة اول محادثات لها في لوساكا في ٢١ و ٢٢ من الشهر المقبل ..

وكانت المنظمة قد عقدت قمة خاصة في اديس ابابا في كانون الاول الماضي لدراسة سبل حل ازمة ديون القارة الافريقية البالغة ٢٠٠ مليار دولار وتخصص القارة ٤٠ في المئة من عائدات صادراتها لسدادها ..

ودعت هذه القمة الى عقد مؤتمر دولي للدول الدائنة والمدينة عام ١٩٨٨ كخطوة اولى تجاه التوصل الى حل للمشكلة ..

عرض جديد للتفاوض بين الحكومة والكونترا في نيكاراغوا

ماناغوا ـ ٢٧ ـ ا ف ب : ذكر اسقف ماناغوا الكاردينال ميغيل اوباندو امس الجمعة ان حكومة نيكاراغوا الساندينية قبلت عرضا قدمه هو للاشتراك في جولة مفاوضات مباشرة جديدة مع الكونترا بين ٩ و ١١ اذار في غواتيمالا .

لكن الاسقف الذي يلعب دور الوسيط في النزاع اضاف ان الساندينيين كانوا قد رفضوا جدول اعمال من ست نقاط طرح عليهم .

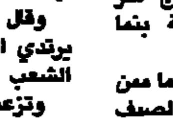
واوضح رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا في رسالة وجهها الى اسقف ماناغوا ان الحكومة مازالت موافقة على مشروع وقف اطلاق النار الذي اعده الوسيط .

امير البحرين يستقبل ميللر

المنامة ـ ٢٧ ـ واع : استقبل امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في المنامة اليوم ديفيد ميللر وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية .

ريغان يستبعد التدخل العسكري والحياة تسير بشكل طبيعي

بنما تشهد بداية صراع سلطة بين الرئيس المخلوع وقائد الجيش



بنما ـ ٢٧ ـ الوكالات : احكم قائد الجيش في بنما الجنرال مانويل انتونيو نوريغا قبضته على السلطة امس الجمعة في الوقت الذي يصر فيه الرئيس ايريك ارتورو ديلفال الذي حاول عزل الجنرال نوريغا لكن انتهى به الامر الى ان عزله البرلمان من الرئاسة على انه مايزال رئيسا للبلاد .

وتجمع نحو ٣٠٠٠ شخص من انصار الجنرال نوريغا خارج مقر القيادة العسكرية في مدينة بنما تاييدا للجنرال .

غير ان الالاف من سكان بنما ممن خرجوا الى الشوارع في الصيف الماضي للمطالبة بعزل الجنرال نوريغا لم يخرجوا تاييدا للرئيس ديلفال الذي عزلته الجمعية الوطنية البرلمان بعد محاولته التخلص من الجنرال نوريغا وقد فتحت المتاجر والبنوك والاعمال التجارية الاخرى ابوابها كالمعتاد في حين لم تشاهد قوات الامن بصورة مكثفة في الشوارع .

ومع ذلك اصدر الاتحاد الصناعي لبنما وهو الجماعة الرئيسية لزعماء قطاعات الاعمال بيانا لتاييد الرئيس ديلفال ودعا الى تنظيم اضراب عام .

وقد عمت حالة من التشوش بشان من يحكم البلاد بالفعل بعد ان ادى وزير التعليم مانويل سوليس بالما اليمين القانونية امام البرلمان بوصفه رئيسا جديدا للبلاد . وتسيطر على البرلمان اغلبية من الحزب الديمقراطي الثوري الموالي للجيش .

- وقال الرئيس ديلفال امس الجمعة انني الرئيس بكل تاكيد وسنتقدم بطلب امام المحكمة العليا لان الاجراء الذي اتخذته الجمعية الوطنية لم يكن قانونيا انه اجراء زائف .

وظهر الجنرال نوريغا والسيد بالما سويا على درجات قصر الرئاسة حيث رفعا ايديهما تحية لجماهير تهتف لهما .

وقال الجنرال نوريغا الذي كان يرتدي الزي العسكري عندما يتولى الشعب الحكم سنرى مايحدث .

وتزعمت الولايات المتحدة التي تحتفظ بنحو ١٠٠٠٠ رجل من قواتها في مقر قيادة القوات الاميركية في اميركا اللاتينية في مدينة بنما حملة نداءات دولية لمطالبة الجنرال نوريغا بالاستقالة .

وقال الرئيس الاميركي رونالد ريغان الذي وصف الجنرال نوريغا في وقت سابق من الاسبوع الماضي بانه دكتاتور عسكري امس الجمعة انه مايزال يعترف بالسيد ديلفال رئيسا للبلاد غير انه استبعد اللجوء الى القوة لمساندته في حين ارتفعت اصوات في الكونغرس الاميركي مطالبة بفرض حظر اقتصادي عليها .

وفي تطور لاحق اعلن الرئيس البنمي اريك ارتورو دلفال امس الجمعة انه تزعم حركة مقاومة مدنية في حين اعلنت الولايات المتحدة دعمها له .

واشار دلفال في تصريحاته الى الصحافة الاجنبية في بنما انه بدأ بتنظيم حركة العصيان ضد الجنرال نوريغا قائد القوات المسلحة البنمية وقال ان هذه الحركة ستكون غير عنيفة وستبدأ الاثنين المقبل .



● بنما سيتي : الرئيس البنمي المعزول اريك ديلفال وهو يتحدث يوم امس الاول مع عدد من مستشاريه.

خبران اقتصاديان

اتفاقيات مالية

اعلنت وزارة الاقتصاد والمالية الفرنسية بان المغرب وفرنسا وقعتا على ثلاثة بروتوكولات مالية بلغت حوالي ١ر١ مليار فرنك .

وقد احتوت على قروض وهبات على حين ان ٧٥٠ مليون فرنك وجهت لتمويل الاستثمارات في قطاع اسمدة الفوسفات . البترول ، النقل والطاقة . وحوالي ٣٥٠ مليون دولار لتمويل المشتريات الخارجية .

شبكة للغاز

وقعت فرنسا وتركيا على اتفاقية تقوم بموجبها شركتان فرنسيتان بمد شبكة توزيع الغاز في مدينة اسطنبول التركية التي يبلغ عدد سكانها حوالي خمسة ملايين نسمة . وسيتم انجاز الشبكة خلال خمس سنوات وتبلغ تكاليفها حوالي ٧ر١ مليار فرنك فرنسي . وخلال زيارة وزير التجارة الفرنسية الى انقرة اثيرت مسألة بناء نفق تحت البسفور بقيمة ٥ر٣ مليار فرنك ، ومترو انقرة ، وتجديد شبكة النقل الداخلية في مدينة اسطنبول .

فترة جديدة للرئيس الكيني

نيروبي ـ ٢٧ ـ واع : تمت اعادة تسمية الرئيس الكيني دانيال اراب موي لتولي فترة رئاسية جديدة تستمر خمس سنوات كونه المرشح الوحيد لانتخابات الرئاسة .

وقالت وكالة يونايتد بريس انه لن يتم اجراء عملية اقتراع كون ان موي هو المرشح الوحيد وسيتم الاعلان عن اعادة انتخابه في الحادي والعشرين من الشهر المقبل وهو اليوم المحدد للاقتراع غير انه سيتم اختيار برلمان جديد ومجلس بلدية جديدة من قبل الناخبين البالغ عددهم خمسة ملايين ناخب .

ويشغل موي البالغ من العمر ٦٣ عاما منصب الرئاسة منذ وفاة الرئيس السابق جومو كينياتا في اب ١٩٧٨.

وزير التعليم الفرنسي يزور القاهرة .. اليوم

باريس ـ ٢٧ ـ واع : يصل الى القاهرة يوم غد الاحد رينيه مونوري وزير التعليم الفرنسي في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان المسؤول الفرنسي سيجري خلال الزيارة محادثات مع نظيره المصري الدكتور فتحي سرور تتناول سبل التعاون في مجال طرق التعليم وانشاء معهد لقانون الاعمال وادخال استخدام الحاسب الآلي في نظام التعليم المصري .

اعمال عنف في الدومنيكان

سانتو دومينغو ـ ٢٧ ـ واع : اعلن رئيس جمهورية الدومنيكان جاكوين بالاغوير انه سيستدعي الجيش اذا اقتضت الضرورة للقضاء على اعمال العنف والاضطرابات التي اسفرت عن مصرع ثلاثة اشخاص في غضون يومين .

وقالت وكالة اسوشيتد بريس في نبأ لها الليلة الماضية ان بالاغوير طلب من حكومته تقديم استقالتها بهدف مواجهة الظروف الراهنة .

وكانت قوات الشرطة قد اشتبكت مع متظاهرين في الاقليم الوسطى والشمالية الشرقية حيث اقام متظاهرون حواجز امام المكاتب الرئيسة في المدن والقوا الحجارة على دوائر الشرطة كما احرقوا الاطارات

والقوا قنابل في عدد من المناطق غربي العاصمة سانتو دومنيغو مطالبين بتحسين الوضع الاقتصادي والسيطرة على معدلات التضخم العالية .



لعب سياسية

لايخلو اي حديث او تصريح لهذا المسؤول الايراني او ذاك ، وفي مقدمة هؤلاء المسؤولين خميني نفسه ، من الاعتراف بتصاعد المعارضة الايرانية ضد نظام الحكم وضد الحرب التي فرضها خميني ونظامه على العراق منذ اكثر من سبع سنوات واعاد ايران بموجبها قرونا عديدة الى الوراء من حيث التخلف والجوع والقهر السياسي والاجتماعي .

في حديث جديد لرئيس النظام الايراني قبل يومين حوى كالعادة المزيد من التجديف والهرطقة ضد اصول الدين الاسلامي اعترف خامنئي بتصاعد المعارضة في ايران ورفضها الصلاحيات المزعومة لخميني في اطار مايسمى بـ (ولاية الفقيه) وقال (ان الذين يعترضون على هذه الصلاحيات والاحكام هم مخطئون) .

وهؤلاء الذين اطلق عليهم خامنئي وصف وضيقي النظر هم مجموعة واسعة من الناس الذين يرفضون النظام كله ولايكتفون بمعارضة صلاحيات وفتاوى خميني وحدها . وبين المعارضين ايضا من كانوا الى وقت ليس بالبعيد يحسبون على النظام نفسه ويحتلون مواقع مختلفة في الحكم الايراني ، الا انهم لاسباب عديدة لم يعد بمقدورهم السكوت على الخروقات والفضائح السياسية وغير السياسية التي ترتكب كل يوم وساعة تحت مسميات وتبريرات لاتدعمها وقائع الحياة .

ان اعترافات خامنئي شأنها شان اعترافات خميني وسواه من قادة النظام الايراني ليست دليلا على يقظة ضمير اولئك القادة بعد تسع سنوات من تسلط خميني على الحكم في ايران بدعم صهيوني وغير صهيوني وليست دليلا على (ديمقراطية) حكام طهران او انها الدليل على قوة الحكم في ايران بحيث لم يعد يشعر بالحرج من الاعتراف بالجرائم او الاخطاء او بالصراعات التي تدور بين اركان النظام الايراني ، او بين هذا النظام وبين الشارع الايراني .

انها (الاعترافات) تجيء تحت ضغط الوقائع التي صنعتها السياسة الايرانية داخل ايران وخارجها والمعبر عنها بالهزيمة العسكرية الثابتة امام العراق وشعور الايرانيين بعدم جدوى الحرب ضد العراق ، وان خميني استخدم ويستخدم الحرب وسيلة لتطبيق مناهجه الدكتاتورية والعنصرية داخل ايران وابادة اجيال ايرانية كاملة على مذبح المغامرات العسكرية الخارجية بدوافع التوسع وتنفيذ مهمات الكيان الصهيوني ضد العراق والعرب بصفة عامة ومنع الايرانيين من جني ثمار اسقاط الشاه في الحكم الذاتي للشعوب غير الفارسية وتحقيق الحرية والتقدم الاجتماعي في ايران .

من ذلك كله نخلص الى القول ان خامنئي وغيره من حكام ايران يمارسون اللعب السياسية باسم (الاعترافات) ومعلوم دون شك الى اية نتائج تقود اللعب زمرة اللاعبين في اوضاع لاتحتمل اللعب مهما تفنن اصحابها في صناعتها .

● مظهر ●

من الجهات الاربع

العائلات المحرومة من الاطفال طريقة جديدة للاخصاب

لندن : ستعيد طريقة اخصاب جديدة الامل لمئات العائلات المحرومة من الاطفال في بريطانيا والوطن العربي وذلك بفضل اسلوب رائد لمستشفى تملكه الكويت في العاصمة البريطانية ..

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان اطباء مستشفى ليستر في شلسي بوسط لندن ساعدوا بنجاح ام لم تكن قادرة على انتاج بويضات حتى تتمكن من الحمل .

وقد وضعت المرأة (ان فورستر ٣٧ سنة) مولودها بعملية قيصرية قبل يومين بعد اتباع الطريقة الجديدة بعد ان انتظرت خمس سنوات ليكون لها طفل ..

وقال الاطباء ان الطفل (مارك فورستر) الذي بلغ وزنه خمس كيلو غرامات بصحة ممتازة وان الفرحة تغمر والديه بعد ان حصلا على اخ لابنتهما كارلينا التي يبلغ عمرها سبع سنوات ..

وباستخدام اسلوب انابيب الاختبار فان البويضات التي يتم التبرع بها تخصب بالحيوانات المنوية ولكن الاختلاف في الاسلوب الجديد هو ان الاطباء يضعون الجنين في فريزر قوي قبل اذابة الثلج عنه وزرعه في قناة فالوب للنساء الراغبات في الحمل ..

وقال مساعد مدير عيادة الاخصاب في مستشفى ليستر الدكتور حسام عبدالله ان تجميد الجنين الى ان يكون جسم الام على استعداد لإستقباله يضمن فرصة نجاح اكبر ..

قنبلة تاريخية

المانيا الاتحادية : تم اكتشاف قنبلة لم تنفجر يرجع تاريخها الى الحرب العالمية الثانية في ارض تابعة لمصنع لتوليد الطاقة النووية حيث يوجد مخزن به كميات كبيرة من مادة البلوتونيوم ..

فقد عثر عمال البناء على قنبلة تزن نحو ٥٠ كغم عندما كانوا يقومون بعمليات حفر الاساسات لانشاء مبنى جديد في محطة الكيم للطاقة الذرية في هاناو بالقرب من فرانكفورت المتخصصة في انتاج قضبان الوقود النووي ..

خسوف وكسوف

القاهرة : اعلن مرصد حلوان الفلكي ان خسوفا جزئيا سيحدث للقمر يوم الخميس المقبل وكسوفا كليا للشمس في السابع عشر من الشهر المقبل ..

واوضح رئيس قسم الابحاث الشمسية في المرصد لمراسل (واع) في القاهرة امس ان خسوف القمر سيحدث في الساعة السادسة والنصف تقريبا بعد غروب الشمس بربع ساعة وهو خسوف ضعيف جدا لايرى بالعين المجردة اما كسوف الشمس فسيحدث في الساعة الواحدة و ٢٤ دقيقة بعد الظهر .

الفئران تغرق اضخم سفينة في الاسكندرية

القاهرة : تسببت الفئران في غرق اضخم سفينة صيد في ميناء الاسكندرية بعد ان دفعها الجوع الى التهام المطاط الذي يبطن القاع فتسربت المياه الى جوفها وغاصت في البحر ..

وكان سوء الاحوال الجوية الذي اجتاح منطقة الساحل الشمالي طوال الاسبوعين الماضيين قد عطل حركة الصيد وهجر الصيادون مراكبهم وتركوها عرضة لعبث الفئران الكبيرة التي دفعها الجوع لعدم وجود طعام الى التهام بعض اجزاء السفن ..

وقد اصيب صاحب السفينة الغارقة بالذهول بعد ان وجد سفينته التي تقدر قيمتها بربع مليون جنيه تغوص في المياه ولم تظهر منها الا اشرعتها .. حيث تمكنت قوة الانقاذ البحرية من انتشالها وسحبها الى الحوض العائم لاصلاحها ..

بسبب خسارته الكبيرة

مغامر يقتحم بسيارته «كازينو»

بادن : اقتحم مغامر ثائر بسيارته التي حادت عن الطريق احد «الكازينوهات» في بادن بادن امس الاول مما تسبب في خسائر قدرت مبدئيا بعدة مئات الالوف من الماركات ..

وقالت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان الرجل ارتقى بسيارته ذات الاربع عجلات سلم «الكازينو» المكون من سبع درجات حيث هشم ابواب المدخل الزجاجية اثناء انطلاقه باقصى سرعة . كما دمر موائد القمار وتحفا اخرى من قطع الاثاث ..

ويبدو ان الرجل الذي كان مخمورا والذي لايحمل رخصة قيادة قد ثارت ثورته اثر الخسائر الباهظة التي مني بها في لعب القمار ..

وقد تمكن موظفو «الكازينو» من السيطرة عليه وتسليمه الى الشرطة ولم يصب اي من موظفي او رواد «الكازينو» ..

سباحة في الفضاء منذ (١١) اسبوعا



موسكو : يواصل رائدا الفضاء السوفيتيان موسى مناروف وفلاديمير تيتوف تحليقهما الفضائي على متن المجمع المداري مير للاسبوع الحادي عشر على التوالي ..

وقام الرائدان امس الاول بالتحليق في المجال الفضائي المكشوف خارج المجمع لتركيب المعدات الاضافية للبطارية الشمسية الثالثة الملحقة بالمجمع والتي كان الرائدان يوري رومانيكو والكسندر لافيكين قد قاما بتركيبها على متن المجمع في حزيران من العام الماضي ..

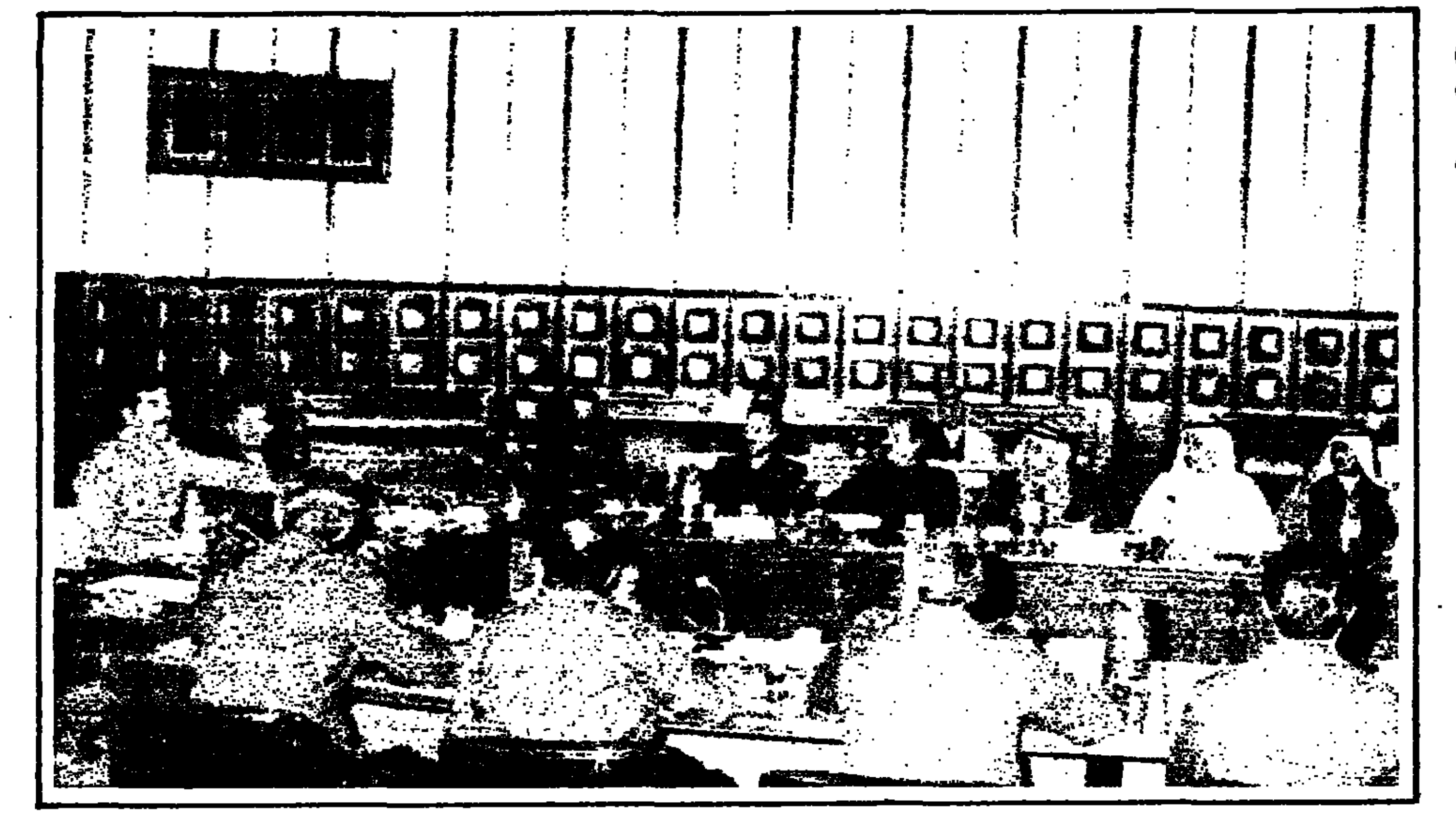
وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في موسكو ان معطيات التقارير الواردة الى مركز المراقبة الارضي تفيد بان عمل المجمع يسير بشكل منتظم كما يتمتع الرائدان بصحة جيدة ..

نص حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب وممثلي وممثلات مجالس الشعب واتحاد النساء في مدينة صدام

انا مسرور ان اراكم كممثلين لشعبنا العزيز في مدينة صدام سواء كنتم في الحزب او في المنظمات الجماهيرية او في مجالس الشعب .. عندما القى الرفيق سعدي مسؤول مكتب تنظيم بغداد للحزب كلمته كنت اتابع هذا الربط المحكم بين ظواهر الماضي ومسارات الماضي وظواهر الحاضر واتجاهاته .

الخصال الطيبة للشعب

يعرف الاخوان ممثلو مجالس الشعب ان الكثير من الخصال الطيبة للشعب لايمكن ان تكون مقطوعة الجذور عن ماضيه حتى داخل العائلة الواحدة . فعندما تعرف عائلة بالكرم فهذا يشجع ابناءها على الكرم ويحاول الاحفاد ان يكونوا كرماء كجدهم الذي يحكى عن كرمه من قبل امهاتهم وابائهم او من قبل معارفهم وعمومتهم وهكذا القيم الاخرى .. الشجاعة والصدق وحفظ العهود .. الخ من صفات معروفة عند العراقيين وعند العرب .. كذلك عندما نتحدث عن الحاضر وحتى عن المستقبل لايجوز ان نسقط من فكرنا ومن سلوكنا استحضار الماضي كعمق لابد من استحضاره .. فهل سقطت بغداد في سنة ١٢٥٨ لمجرد ان ابن العلقمي الوزير الذي هو بمثابة رئيس وزراء انذاك قد خان ام انها سقطت قبل هذا الوقت ..



المسؤولية وشرف الدفاع

هذه ربما كان بالامكان ان تحصل قبل مئة سنة او قبل خمسين او قبل ثلاثين لكن لايمكن ان تحصل في الوقت الحاضر مطلقا.. الآن العراقيون ليسوا واحدا.. الان اصبحوا ملايين .. يجوز كانت تحصل هذه الحالة عندما كانت عملية النهوض لم تشمل بعد الا الالاف من الناس لكنه جاء ويريد ان يحكم العراق عندما صارت عملية النهوض داخل النفوس والضمائر والعقول بالملايين من الفاو الى زاخو ولذلك فانه غير ممكن ان يحكم خميني ولاتلعننا الامة لانه عندما يجتاح سد العراق ياخذ الكثيرين .. بعضهم ربما بقتال بصورة او باخرى وبعضهم ربما بلا قتال .. اذاً كم هو كبير حجم مسؤوليتكم الآن وكم هو كبير حجم شرفكم انه بقدر مسؤوليتكم .. شرفكم الآن ماعاد هو شرف الدفاع عن العراق فقط وانما شرف الدفاع عن البوابة التي بعدها الطوفان .

والذي يكون عنده شرف حراسة البوابة التي بعدها الطوفان الى اعماق ابعد من العراق والى تاريخ اكبر واوسع من تاريخ العراق والى مقدسات بمستوى او اعلى من مقدسات العراق .. ففي هذه الحالة لاخيار لنا الا ان نقاتل وان لايكون الابطال بالعشرات او بالمئات وانما بالملايين .. يعني بعد رفات الامام علي وسيدنا الحسين وسيدنا العباس والائمة الآخرين وبعدها قبر الرسول محمد (ص) ومكة وطموح خميني لم يقف عند حد لاسمح الله

كل خطوة لها اهلها .. وكل بيرق له رجاله

الجواب في تحليلي وفي تصوري انها سقطت قبل هذا الوقت .. سقطت عندما تخلى المعنيون عن واجباتهم .. عن الفكر الصحيح والسلوك الصحيح .. وعن الربط الصحيح بين ماديات الحياة وروحها والصلة بين الارض والسماء ..

عندما نقرا عن ابن العلقمي نجد ابن العلقمي اشار على الخليفة ان يحل الجيش وكان تعداده مئة الف في مرحلة من مراحل الحلقة الاخيرة او قبل الحلقة الاخيرة واصبح في الحلقة الاخيرة عشرة الاف ثم اشار عليه وقال له بدلا من ان نهيىء جيشا لمواجهة قدوم هولاكو الذي كان بعيدا عن بغداد في ذلك الوقت علينا ان نجمع اموالا حتى نقدم هدايا لهولاكو نسترضيه بها ونتعامل معه بالطريقة التي تسترضيه وعلى حساب الكرامة والمبادىء وعلى حساب القيم العليا .

شرف الرجال

فشرف وغيرة الرجال كما يقول المثل الريفي (الغيرة قطرة وليست جرة) كذلك فان التعامل مع الاعداء عندما يكون خارج الاسس الصحيحة لتعامل الرجال مع الرجال والشعب مع الشعب والامة مع الامة عندها يبدأ الانحدار .. ويبدأ الضعف .. كل خطوة لها اهلها وكل بيرق له رجاله وله شعبه والان نحن في العراق رغم انه فقط الرجال يقاتلون ولكن انتم تعرفون كلكم وانا اعرف ان كل العراقيين بمختلف الاعمار هم عمق المقاتلين في الامام .. لو لم تكن العائلة العراقية عامرة وتشع بالايمان والثقة والحماسة لما كان المقاتل الذي يمسك البندقية في الامام قادرا على الصمود وقادرا على ان يحقق البطولة بصورة جماعية .

اذاً نقول البيارق لها اهلها وكل بيرق يرفع يجمع اهله .. فالحاكم الضعيف يجمع حوله الضعفاء والحالة المؤمنة والمقتدرة تجمع حولها المؤمنين والمقتدرين .. وهذا هو الحال عبر التاريخ ولو ربما اتجنى كثيرا على التاريخ لكن اللوم لايقع على ابن العلقمي وانما اللوم يقع على الذي اوصل ابن العلقمي وجعله يمسك بمقدرات الامور نيابة عنه .

ومن جملة الامور التي تقال ان ابن العلقمي لم ينصح الخليفة .. لماذا ولكن اين كان الخليفة هل هو نائم في ذلك الوقت .. يفترض الناس كانت على بساطتها وتركب الدواب وتسير على ارجلها وتتعامل مع بعضها والخليفة لايعلم مايدور حوله وحتى عندما يعلم ويدري لاينتفض ويقول لابن العلقمي تنح جانبا لكي تاخذ المسيرة مداها الصحيح ونحن تسلل الى صفوفنا اناس مثل ابن العلقمي لربما لاتعرفون .. واخر تسلل فيه اناس نفس ابن العلقمي الى تموز عام ١٩٧٩ عندما انفضحوا وفي هذه القاعة بالذات لم ننذر الجيش ولا انذرنا الحزب ولكن في اجتماع القيادة قلت لكل منهم انت لماذا فعلت هكذا ولماذا خنت .. ضغطت على الجرس جاءني احد الاولاد الذين يعاونوننا ويجلبون لنا الماء قلت له خذهم وضعهم في السجن وانا جالس على كرسيي .

فالعلاقمة سوف نجدهم في كل وقت لكن غير جائز ان نفتح لهم المجال على حساب الاشراف والخيرين والمجاهدين من العراقيين مادام الحديث عن العراق ربما يقول قائل هل نحن نعرف مافي القلوب ولا يعرف مافي الصدور الا الله سبحانه وتعالى .. لاباس الشعب فيه الكثير من الالوان والاشكال والرجال والناس ليسوا (كالرقية) نكسرها ونرى مافي بطنها ان كان احمر او ابيض ولكن المحك هو العمل والخط الواضح .

الخط الواضح

والخط الواضح هو الذي يفرز جماعته والذي ليس عنده موقف ليست له جماعة والذي عنده موقف عنده جماعة يجوز ان يبدأوا بخمسة او ستة او سبعة او ثمانية مثلما في العمل السري لحزبنا وحزبنا حتما بدأ في العراق بواحد وصاروا بعد الواحد اثنين وكثيرا ما كان يبدأ بواحد والواحد يصبح اثنين وذلك ليس عندما تاسس في البداية فقط وانما بعد ردة تشرين عام ١٩٦٣ بدأ بواحد اي بعد سقوط ثورة رمضان بدأنا بواحد وصاروا اثنين وصاروا ثلاثة واربعة وخمسة وعاد الحزب من جديد .. لا اريد

مرحلتنا زمن النهوض .. وليست مرحلة الانحدار

صارت عملية النهوض داخل النفوس والضمائر والعقول بالملايين

لو لم تكن العائلة العراقية عامرة وتشع بالايمان لماكان المقاتل قادرا على الصمود

ان اتجنى على احد ولكن اقول ان سقوط بغداد بدأ عندما تخلى المعنيون عن المبادىء الاساسية التي يفترض بهم ان يقودوا بموجبها وعند ذاك فقد الشعب والكادر المباشر حماسته وفقد محور المنهج الواضح .. يجوز سقطت بغداد قبل الخليفة الاخير المستعصم بالله يجوز قبله سقطت .. فهو الضعيف وابن العلقمي ربما هو من افرازات مرحلة ضعف اخرى قبلها ..

والنهوض عندما يبدأ ايضا يبدأ بواحد ثم يصير العدد اثنين ويصبحون الفا ومليونين وعشرة وعشرين وخمسين .

النهوض والراية العالية

والان انتم نهضتم .. لذلك سيبقى عدوكم خارج الحدود وسوف يبقى يعضعض بعصاكم لكن لايستطيع ان ينهش عقلكم وضميركم هنالك فرق بين ان يعض العدو العصا ويعض بعض الاحيان الرجل وبين ان ينهش المخ وينهش الضمير فعندما نضعف في داخلنا ينهش العدو مخنا ويستخدم ضميرنا .. يلوثه لاسمح الله لو حصلت هذه الحالة التي نمر بها قبل ان يبدأ النهوض لما اخذت هذه المسالة كل هذا الشيء من العدو .. ولكان ربما والعدو على الحدود تكون ابواب بغداد بلا حراسة امامه لكن اين الحال الان بغداد ليست محروسة من الحدود فقط وانما .. كل بيت فيها محروس من بابها ومن داخلها اضافة الى الحراسة القوية والامينة للرجال الذين هم محل فخرنا واعتزازنا ومحل فخر واعتزاز العرب وهم راية عالية سيبقون في التاريخ الى الاف السنين ..

هذا الموقف الذي تقفونه اليوم ويقفه شعب مدينة صدام العراقي البغدادي لم يكن يحصل على هذه الصورة من التضحية لو لم يكن التطور في نفسه قد سبق الحالة التي نحن بصددها ولو لم يبدأ النهوض على القيم الخيرة وعلى قيم الوطنية العميقة ..

العميقة المتماسكة الواضحة في نفسه قبل هذا التاريخ .. ومن بين ذلك انه عرف ان الحال السياسي الجديد للحكم هو له والذين يقودونه كلهم من ابنائه واخوانه وابناء عمومته .. ولم ياته احد من الخارج والحالة البديلة المقابلة تريد ان تاتيه من الخارج وتقول له نحن نحل محل اعمامك فلا يمكن ان يقبل هذا المنطق لانه على مستوى العائلة لاتقبل هذا المنطق وكذلك على مستوى العشيرة التي هي اصغر من الوطن واصغر من الشعب لاتقبل هذا المنطق اي منطق السفهاء يحلون مكان الخيرين .. الاغراب .. السفهاء يقودون بديلا عن الخيرين وابناء البلد وابناء عمومته طبعا هذه الحالة مرفوضة ... لانها ممكن ان تحصل في زمن الانحطاط .. وتحصل في الزمن الذي ليس له اهله .. اي ليس له اهل يمسكون بالراية دون ان تسقط ولكنها لاتحصل مطلقا في زمن النهوض فهذه المرة لم يقرا خميني التاريخ جيدا وتصور ان هذه المرحلة هي مرحلة ابن العلقمي لانه كان يتصور ان الحالة هي حالة مرحلة المستعصم بالله ولم يعلم ان هذه المرحلة غير تلك .. هذه المرحلة ليست مرحلة الانحدار حتى يجد الخميني علقميا او اكثر ويفتح له ابواب بغداد مثلما يريد ..

طبعا هولاكو لم يعف حتى ابن العلقمي وانتم تعرفون القصة .. اي لم يعف الرؤوس التي تعاونت معه لان هذه الرؤوس كانت طامعة بالحكم وهو طامع بالحكم فايضا حصل بينهم تعارض فقطع رؤوسهم .. فالخميني لو قرا التاريخ جيدا لكان قد تجنب هذه الفعلة .. اي جنب نفسه ولو انه غير حريص على شعبه لكن نقول لكان جنب شعبه ايضا المآسي التي حلت به فبدل ان يقول للعراقيين انا اشكركم وياتي يزورهم لانه اكل من زادهم وشرب من ماء الفرات وربما ايضا شرب من دجلة ايضا وبقي بينهم ١٤ سنة ولو نحن لانذكر بالضيافة لان هذا واجبنا ونحن قمنا به وكل يؤدي شانه لكن اقول كان من الواجب ان ياتي خميني ويقول للعراقيين شكرا على الـ ١٤ سنة طيب لم يقل شكرا ولايريد العراقيون شكره لكن بدلا ان يقول لهم شكرا ياتي ويقتل ابناءهم ويريد ان يحكمهم وفي هذا الوقت ..

الحالة المؤمنة تجمع حولها المؤمنين والمقتدرين

عندما نتحدث عن الحاضر والمستقبل لايجوز ان نسقط من فكرنا وسلوكنا استحضار الماضي

الخصال الطيبة للشعب لايمكن ان تكون مقطوعة الجذور عن ماضيه

سقوط بغداد بدأ عندما تخلى المعنيون عن المبادىء الاساسية التي يفترض بهم ان يقودوا بموجبها

خميني منزو وحقود وشرير ولايحب السلام والحياة

ولكن الآن نحن كل الرموز الخيرة استحضرناها في نفوسنا ونراهم كلهم يقاتلون معنا فالخميني مثل الآخرين الذين اخطاوا في معرفة الامور .

لم يقرا التاريخ مضبوطا لكن نحن قراناه مضبوطا.. ولذلك عندما قراناه مضبوطا نحس ان كل جيش المسلمين والعرب يقاتل معنا وكاني بالمقاتلين عندما يدخلون حومتها يرون*حالة وكانها صورة سيدنا علي وحالة اخرى وكانها صورة خالد بن الوليد .. يعني يتراءى لهم بانهم انتفضوا من اضرحتهم وقبورهم وجاءوا يقاتلون معهم .

خميني .. حقود وشرير

ان خميني جاء متاخرا والوهم الذي وقع به كان كبيرا وانه لم ير العراق جيدا لانه منزو وحقود وشرير وكان معزولا عن رجال الدين الخيرين وعلاقته كانت بهم داخل العراق وعفوا يبدو انه كان يرى الاشرار الذين ينقلون له صورا بائسة عن العراق فاصطدم بحقيقة العراق كما هو ..

تستاهلون كل العز وكل الخير والشيء الذي جاء لمدينتكم من خير ان شاء الله دائما ياتيها خير اكثر واكثر من الاعمار ومن التحسن وكما تعرفون كيفما يكون وجه الارض لكن الاهم وجوه الناس وقلوبهم وعقولهم .. والحمد لله ان قلوب الناس وعقولها ووجوهها كلها خير وكلها تفاؤل باطلالتها على المستقبل .

بلغوا تحياتنا كثيرا لاهالي مدينة صدام ..

وعندما يتحقق السلام نحن نكون سعداء اكثر من خميني لان خميني غريرية قبور (الغريرية) لاتحب الا القبور انه لايحب السلام ولايحب الحياة لكن السلام وعدم السلام ليسا بارادته والشر له حد بعدها تبدأ الصخرة التي يصعد بها باتجاه النار تضعف قواه وتنهد وتسحقه وترجعه الى حيث ماكان ..

قلت ان العراقيين بيني وبينهم علاقة مباشرة وتنظيم الحزب هو حزبكم وهم ابناؤكم في الحزب وليس فيهم الفرنسي ولا الانكليزي ولا الباكستاني هم العراقيون لكن لا اقبل حتى هذا الحزب المناضل المجاهد ان يكون بيني وبين العراقيين لانه بيني وبين العراقيين الحالة مباشرة يعني علاقتي بهم مباشرة ..

لكم كل العز ان شاءالله والمستقبل بعون الله مشرق ومشرق دائما .

○ ○

وكان الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي قد القى كلمة عبر فيها باسم جماهير مدينة بغداد وجماهير مدينة صدام على وجه الخصوص عن عظيم حبها للسيد الرئيس القائد وعن التفافها حول قيادته التاريخية ..

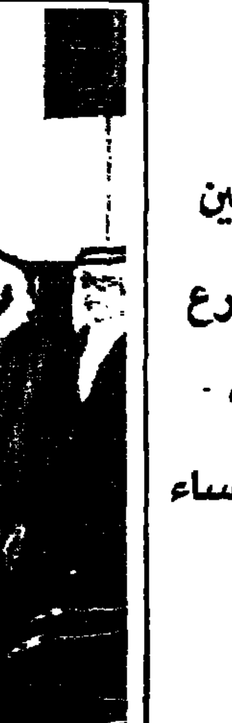
وقال ان جماهير بغداد ومنهم ابناء مدينتكم مدينة صدام يتسابقون للدفاع عن وطنهم الغالي وعن شرفهم وشرف امتهم وعن القيم التي تبشرون بها وجسدتموها من خلال قيادتكم المظفرة للعراق وشعبه الابي في مراحل البناء والتطور وفي ظروف الحرب لمواجهة اشرس واخس مؤامرة تدبر على العراق وشعبه وقائده متمثلة بالعدوان الخميني التوسعي ..

واضاف ان ابناء مدينتكم سيدي والتي حظيت باهتمامكم ورعايتكم المستمرة الكريمة شانها شان كافة مدن العراق وقصباته وريفه قد عمدوا ولاءهم للوطن وحبهم للقائد ولمبادىء الامة العربية بدمائهم الزكية الطاهرة وقدموا خيرة شبابهم مقاتلين اشداء للدفاع عن الوطن الغالي وهم بهذا القموا خميني حجرا واسقطوا جميع رهاناته البائسة الخائبة ..

وعاهد الرفيق سعدي مهدي صالح باسم جماهير مدينة صدام بانهم سيكونون احفادا بررة لاولئك الرجال العظام الذين انجبتهم امتكم عبر مراحل تاريخها الطويل الحافل بالمفاخر والعطاء والابداع .. وقسما ان يكونوا اوفياء للقيم والمبادىء التي ناضل من اجلها السيد الرئيس القائد ومازال حاملا لواء العدل وحاديا للشجعان في سوح الجهاد والنضال ..

ثم القى احد اعضاء مجلس الشعب في مدينة صدام كلمة عاهد فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين باسم جماهير مدينة صدام على ان يكونوا سباقين للعطاء والبناء واسترخاص الدماء من اجل مقاتلة الاعداء الخمينيين واعوانهم الحاقدين وان يرفدوا معركتنا المقدسة بكل ما يملكون من اجل تحقيق النصر النهائي بعون الله .

والقت رئيسة شعبة اتحاد النساء في مدينة صدام كلمة عبرت فيها باسم الجماهير النسوية عن عظيم حبهن للسيد الرئيس القائد وقد وجدن فرصتهن التاريخية بقيادة السيد الرئيس القائد الحكيمة ووقفن خلفه امينات على العهد والوفاء والولاء لسيادته وللمبادىء ولعراقنا العظيم وسيبقين قادرات على ان يلدن اجيالا جديدة تحمل الراية كي يبقى العراق الذي يقوده السيد الرئيس القائد .



لقطة من استقبال السيد الرئيس صدام حسين لامين سر واعضاء قيادة فرع الحزب وممثلي وممثلات مجالس الشعب واتحاد النساء في مدينة صدام .

توزيع مكرمة الرئيس القائد صدام حسين على عوائل الشهداء في محافظة بابل

بابل ـ مراسل « الثورة » :

وزع الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي مكرمة السيد الرئيس القائد على عوائل شهداء معركة قادسية صدام المجيدة في محافظة بابل ..

واقيم احتفال بالمناسبة في قاعة المعهد الفني حضره السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب وعوائل الاكرمين حيث بدأ الحفل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الخالدين ..

وعبرت عوائل الشهداء في اهازيجها وهتافاتها عن اعتزازها وتقديرها العظيم للاهتمام والعناية الخاصة التي تحظى بها من لدن السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين معاهدة سيادته على البذل

والتضحية والسير على هدي ابنائها من اجل الدفاع عن عزة وكرامة الوطن ولكي تبقى سارية علم العراق عالية خفاقة فوق ذرى المجد ..

احتفال ديني كبير في محافظة النجف بذكرى ميلاد الامام علي (ع) .. الثلاثاء

النجف : مراسل (الثورة)

في الثالث عشر من شهر رجب الحالي الذي يصادف الاول من اذار المقبل يقام في محافظة النجف احتفال ديني كبير احتفاء بذكرى ميلاد الامام علي بن ابي طالب (عليه السلام) .

وقال السيد ثابت فهد علي محافظ النجف ان منهاج الاحتفال الذي سيقام في قاعة الادارة المحلية في النجف الاشرف تلقى فيه الكلمات والقصائد من قبل السادة علماء ورجال الدين من مختلف محافظات القطر . اضافة الى رفع معالم الزينة واللافتات التي تحيي بطولات الامام علي (ع) واستشهاده في سبيل الاسلام والمبادىء السامية .. وستشارك جماهير محافظة النجف ايضا في هذا الاحتفال من خلال القصائد والكلمات وتقديم العديد من الفعاليات التي تجسد هذه الذكرى العطرة ..

واضاف لقد حظي ضريح الامام علي (ع) باهتمام خاص واستثنائي من لدن قائد النصر والمسيرة الرئيس المجاهد صدام حسين حيث تم بتوجيه من سيادته تذهيب شباك الضريح بالذهب الخالص وانارته بثريات الكرستال الثمينة وتغليف السور الخارجي بالزجاج الاسلامية وتبليط ارضية الصحن بالرمر الممتاز وتزجيج جدران الروضة وتكييفها وانارتها .

وشهد مرقد الامام علي (ع) ايضا مراحل تطور كبيرة وصرفت المبالغ الضخمة من اجل اعماره وتطويره بما يتلاءم وقدسية الامام ابتداء من استملاك ورفع المحلات والبنايات الملاصقة للصحن الحيدري الشريف وتغليف سور الروضة الحيدرية المقدسة وانشاء متحف ومكتبة وان عمليات التطوير والصيانة مستمرة .

وجدد السيد المحافظ في ختام حديثه العهد للرئيس المجاهد صدام حسين على مضاعفة الجهود والعمل الجاد المثمر لخدمة الوطن العزيز والدفاع عن ارضه ومقدساته .

وزير الثقافة والاعلام يترأس اجتماعا للجنة العليا لمهرجان بغداد العالمي للتلفزيون

عقدت اللجنة التحضيرية العليا لمهرجان بغداد العالمي للتلفزيون مساء امس اجتماعا برئاسة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

وتم خلال الاجتماع بحث الاستعدادات الجارية لاقامة المهرجان في الرابع والعشرين من اذار المقبل وعلى مدى اسبوع .

ويشارك في المهرجان « ٥٠٠ » مشارك من الفنانين وممثلي محطات التلفزيون وشركات الانتاج وتنظم خلاله مسابقة للبرامج والافلام الخاصة بالدراما والاطفال والوثائقية والمنوعات كما تخصص جائزة باسم المهرجان للاعمال الفائزة .

وقال مصدر في اللجنة العليا عقب الاجتماع ان المهرجان سيكون ملتقى لهيئات التلفزيون والفنانين العرب والعالميين من اجل تبادل الراي والخبرات الفنية والانتاج التلفزيوني وتفاعل الاراء والافكار التي تخدم الحركة الفنية في هذا المجال .

وتقام على هامش المهرجان سوق دولية تعرض فيها شركات الانتاج اعمالها الفنية للبيع والتبادل وتعد اول سوق عربية من نوعها .

تدارس سبل الارتقاء بالواقع التجاري في بابل وكربلاء والنجف

مراسلا « الثورة » و (واع)

تدارس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل السبل الكفيلة بتامين انسيابية المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية والارتقاء بواقع الدوائر التجارية في المحافظة لتمكينها من اداء دورها المطلوب في توفير احتياجات المواطنين .

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع الذي عقد في ديوان المحافظة بحضور عدد من المديرين العامين ورؤساء الدوائر التابعة للوزارة في المحافظة بان الوزارة تعتمد صيغا واساليب جديدة ومتطورة لتجاوز كافة الاختناقات في الميدان التجاري وتامين مستلزمات الاستقرار السلعي بشكل عام .

واستعرض السيد المحافظ ورؤساء الدوائر خلال الاجتماع احتياجات المحافظة الى المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية كما تقرر تامين كافة المواد الانشائية المطلوبة لتنفيذ الحملة الوطنية لبناء المدارس وكذلك الاطارات بانواعها واحجامها المختلفة .

وكان السيد الوزير قد تفقد المجمع المخزني التابع للوزارة واطلع على طبيعة التخزين والارصدة المتوفرة فيها من المواد التي تتعامل بها الوزارة .

و بحث السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد غازي الديراوي محافظ كربلاء السبل الكفيلة بتطوير واقع الخدمات التي تقدمها الشركات التجارية في محافظة كربلاء لابناء المحافظة وزوار العتبات المقدسة .

واكد السيد الوزير خلال لقائه بمديري الشركات التجارية على ضرورة تامين مستلزمات انجاز وانجاح الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس من مختلف المواد الانشائية والكهربائية .. ودعا الى ضرورة بذل الجهود الاستثنائية والمضاعفة والمتابعة الدقيقة لحركة السوق وانسيابية السلع والبضائع التي من شانها تلبية احتياجات المواطنين .

واستمع السيد الوزير الى شرح مفصل عن التحسن الملحوظ الذي شهدته الاسواق المحلية من خلال توفير السلع الاساسية والضرورية والمواد الانشائية واطارات السيارات المختلفة ..

و بحث السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في لقاء عقده امس مع السيد ثابت فهد علي محافظ النجف بحضور رؤساء المنشات التجارية بالمحافظة سبل الارتقاء بالعمل بما يؤمن تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

ودعا السيد الوزير الى تنشيط عمل الدوائر التجارية لتوفير السلع الاستهلاكية والغذائية واتباع الصيغ العلمية المتطورة في تنفيذ خطط وبرامج خزن السلع وتوزيعها وعرضها وتوفيرها في الاسواق وايصالها الى ابعد نقطة بالمحافظة .

واع

عمالنا يؤكدون للقائد المنصور عهد الحب والوفاء والتضحية في سبيل العراق الشامخ

اكد مئات الالاف من عمال العراق عن كامل ولائهم ووفائهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي جسد ارادة الامة العربية وشعبها المكافح وقاد ببسالة نادرة معاركها القومية ضد اعدائها التقليديين والجدد .

وجدد المجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات العمال في بيان اصدره مساء امس الاول في ختام اجتماعه الذي استمر ثلاثة ايام عهد الرجال الاوفياء للسيد الرئيس القائد على التضحية بالنفس والجهد والمثابرة في ميادين القتال وساحات العمل والانتاج والابداع من اجل الانتصار العظيم للعراق والامة العربية المجيدة على كل اعداء الحرية والخير والتقدم .

وقال المجلس ان المعركة المقدسة مع العدو الايراني الصهيوني هي معركة كل عربي شريف وكل انسان مؤمن بالحرية والتقدم لانها معركة الانسانية ضد الباطل وضد الشر والعدوان والتخلف .

واضاف ان العراق وقائده العظيم بذل كل مافي وسعه وعبر كل الوسائل ومن موقع قدرة لانهاء الحرب بالطرق السلمية وتجاوب من موقع المسؤولية تجاه المجتمع الانساني ومصالحه لتامين الاستقرار والسلم في المنطقة وفي العالم وتفاعل مع كل المساعي السلمية والتي كان اخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

وطالب دول العالم ومجلس الامن بتحمل المسؤولية وتطبيق القرار (٥٩٨) بكامل بنوده وحسب تسلسل فقراته العاملة لارغام حكام ايران على انهاء حربهم العدوانية التي فرضوها على العراق منذ اكثر من سبع سنوات ووقف كل اشكال التعاون الاقتصادي والعسكري مع النظام الايراني لاجباره على الانصياع لارادة المجتمع الدولي في انهاء الحرب وتحقيق السلام .

واكد المجلس ان المرحلة المقبلة ستشهد تصعيدا كبيرا لترجمة افاق الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال تطوير اساليب العمل والانتاج وتحفيز الابداعات وتعميق مسارات التطوير ورفع مستويات الترشيد .

واعلن عن وضع كل الامكانات المادية والبشرية لعمال العراق الى جانب الشعب العربي الفلسطيني في انتفاضته الرائعة المجسدة لاماني وطموحات ونضال كل عربي اصيل غيور على وطنه وشعبه .

وقرر المجلس في اجتماعه اعتماد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين برامج عمل يومية للتنظيم النقابي وجماهير العمال من اجل انتصار ورفعة وتقدم العراق العظيم والاستخدام الامثل للوقت والجهد لتعزيز ركائز الاقتصاد الوطني وتصعيد وتائر النمو والاقتصاد في المواد ووسائل الطاقة وترشيد الانفاق..

وفي مجال العلاقات الخارجية قرر المجلس العمل على تصحيح مسار الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب وجعله اطارا قوميا وتنظيميا ونضاليا لكل الاتحادات النقابية والمنظمات العربية وتعميق اواصر العلاقات مع الاتحادات النقابية العربية والاتحاد العالمي للنقابات والمشاركة الفاعلة في انشطة منظمتي العمل العربية والدولية .

كما قرر اعتماد افضل الصيغ التي تكفل تسهيل عملية الانتماء للتنظيم النقابي من خلال التواصل الميداني مع الجماهير العمالية ورفع كفاءة اداء اعضاء اللجان النقابية وتامين حماية العمال من حوادث واصابات العمل وامراض المهنة واعداد دراسة عن اوضاع الصحة والسلامة المهنية في القطاعات الخاصة والمختلطة والتعاونية .

واوصى المجلس بعقد ندوات خاصة لشرح خطب واحاديث السيد الرئيس القائد وتنظيم دورات ثقافية للكادر النقابي وتنشيط عمل الاندية الثقافية في المحافظات وتكثيف الندوات الميدانية لشرح قانوني العمل والتنظيم النقابي والعناية بالطاقات الثقافية الابداعية للعمال وتشجيع حركة البحث والدراسة بينهم والتوسع في تقديم الخدمات الاجتماعية لهم .

واع

دورة للعاملين في مشاريع المياه بمحافظة واسط

واسط ـ « الثورة » :

تقرر في اجتماع رأسه السيد يحيى الجاف محافظ واسط لمجلس حماية وتحسين البيئة فتح دورة للعاملين في مشاريع ومجمعات مياه الشرب للتدريب على كيفية استعمال مواد التصفية والتعقيم .

كما تقرر تشكيل لجان تقييس ومراقبة مستمرة على مطاعم الطرق الخارجية ورفع مستوى الخدمات الصحية والبيطرية بمجازر الصويرة والحي والاحرار والعزيزية .

على صعيد اخر رأس السيد المحافظ اجتماعا للمشرفين التربويين والاختصاصيين تقرر فيه القيام بحملة لترميم عدد من المدارس

الفرع الخامس للحزب الثوري الكردستاني يعاهد على مواصلة العمل لخدمة العراق العظيم

حيا اعضاء وكوادر الفرع الخامس للحزب الثوري الكردستاني في محافظة السليمانية بكبار القيادة التاريخية الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات المتواصلة التي يسطرها جنده الميامين على قوى الشر والعدوان في ايران

وعاهدوا في برقية رفعوها الى سيادته في ختام الندوة الفكرية والثقافية التي عقدها الفرع الخامس للحزب الثوري الكردستاني امس في المحافظة على مواصلة العمل لتجسيد المبادىء لخدمة العراق العظيم واستعدادهم الدائم للدفاع عن تربة الوطن الطاهرة وحماية مكتسبات ثورتنا العملاقة .

كما ادانوا بشدة التحالفات المشبوهة بين نظام حافظ اسد الخائن والنظام الايراني الصهيوني والتي تستهدف النيل من عراق الثورة والعزة والكرامة .

وجرى خلال الندوة بحث سبل تعزيز المفاهيم الوطنية التي ارستها ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة والمكاسب التي حققتها عبر مسيرتها الظافرة .

وزير الداخلية يؤكد ضرورة قيام عناصر التفتيش بزيارات ميدانية مستمرة

اشار السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية الى اهمية الدور الذي تلعبه هيئة التفتيش لقوى الامن الداخلي تربويا والهادف الى اغناء المسيرة المتصاعدة لاجهزة الشرطة لما تملكه عناصر هذه الهيئة من خبرة وتجربة مستخلصتين من السنوات التي قطعوها في عملهم وماحصلوا عليه من تجربة جديدة خلال مرحلة الثورة الادارية الشاملة التي يقودها باني نهضتنا القائد المنصور صدام حسين .

واكد على ضرورة ان تقوم عناصر التفتيش بزيارات ميدانية مستمرة لكل الحلقات العاملة ضمن هذا الجهاز لمعرفة المتحقق من الاعمال والنتائج المستخلصة خلال عملية تنفيذ الواجبات والمهام وكذلك معرفة ماتم تنفيذه من التعليمات التي صدرت عن الوزارة خلال الاشهر الاخيرة .

واوضح السيد الوزير خلال ترؤسه اجتماعا لهيئة التفتيش في وزارة الداخلية صباح امس ان هدفنا هو تحقيق برامج الحزب والثورة وتحويل مفردات نظرية العمل البعثية التي صاغها الرئيس القائد صدام حسين والتي تؤكد على ان الانسان قيمة عليا الى واقع ملموس لذلك فان جهودنا تتركز على اسقاط الخطا من الانسان وتقويمه وتحصينه فكريا وسياسيا واجتماعيا وجعله يشعر بالاستقرار والطمانينة وقادرا على التحرك والعمل والابداع .

واشار السيد الوزير الى الاجراءات المتخذة مؤخرا وهي الغاء العديد من المواقف وانجاز الدعاوى والقضايا بسقف زمني محدد .

وقال السيد الوزير بانه سيجري تقويم للمراكز التي تلعب دورا مهما ضمن هذا الاتجاه وهو انجاز القضايا بشكل سريع واخلاء المواقف من الموقوفين وحسم القضايا وفق مبدأ العدالة .

وزير الحكم المحلي يفتتح معرض تصاميم المدينة السياحية الجديدة في الثرثار

افتتح السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي امس معرض تصاميم مشروع المدينة السياحية الجديدة في الثرثار .

ويضم المعرض تصاميم للمرافق الخدمية والترفيهية التي ستقام في المدينة السياحية بالثرثار ومخططات لشبكات خدمات الماء والمجاري والكهرباء والهاتف .

ويبلغ الاستيعاب السكاني لمدينة الثرثار السياحية التي تبعد (٣٠) كم شمال مدينة الرمادي الى الجنوب من بحيرة الثرثار (١٥٠) الف نسمة وتحتوي المدينة على منطقة ترفيهية ومناطق صناعية كما سيتم في اطار المشروع انشاء جامعة باسم جامعة صدام بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبناية مستشفى اضافة الى مجمعات سكنية .

وكانت قد شكلت في مديرية التخطيط العمراني لجنة فنية من كوادر متخصصة بالتعاون مع هيئة التخطيط الاقليمي بوزارة التخطيط لتنفيذ هذه التصاميم .

وتعد مدينة الثرثار الجديدة هذه واحدة من ثلاث مدن ستنشا حول اقليم بغداد وهي مدينة المدائن الجديدة والمدينة الجديدة في الصويرة .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل الامين العام لحزب التجمع الوطني التقدمي المصري

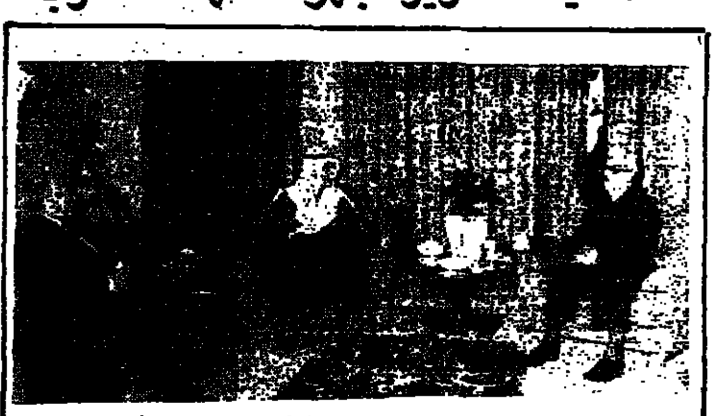
استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد خالد محيي الدين الامين العام لحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المصري ..

وجرى خلال المقابلة بحث الاوضاع على الساحة العربية والعلاقات الاخوية بين العراق ومصر والانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة ..

واستعرض السيد النائب الاول لرئيس الوزراء تطورات الحرب العراقية الايرانية مؤكدا ان ابناء العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين سيفشلون سياسة النظام الايراني العدوانية واصراره على مواصلة الحرب .

وثمن السيد خالد محيي الدين مواقف العراق السلمية وتجاوبه مع القرارات الدولية .. كما اشاد بالوقفة البطولية للمقاتلين العراقيين وما حققوه من انتصارات كبيرة هي فخر للعرب جميعا ..

السيد طارق عزيز يستقبل وفد الجماعة الاهلية لتعزيز جهود انهاء الحرب



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس وفد الجماعة الاهلية لتعزيز جهود انهاء الحرب العراقية الايرانية .

ويضم الوفد السادة خالد محيي الدين وعلي خليفة الكواري وجاسم محمد الصقر واحمد عبدالعزيز السعدون وامين مكي مدني .

وجرى خلال المقابلة بحث تطورات العدوان الايراني على العراق في ضوء رفض النظام الايراني لقرار مجلس الامن الدولي « ٥٩٨ » .

كما تناول البحث المداولات الجارية في مجلس الامن الدولي لاصدار قرار يفرض العقوبات على ايران لرفضها الامتثال للارادة الدولية .

وحضر المقابلة رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني ومدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية ووكيل وزارة الخارجية .

وزير النفط يجتمع بالسيد احمد عتيقة

اجتمع السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس مع السيد علي احمد عتيقة الممثل المقيم للامم المتحدة في الاردن .

وجرى خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الفني وتبادل الخبرات بين الوزارة والامم المتحدة .

وكان السيد علي احمد عتيقة قد وصل الى بغداد الخميس الماضي في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

بحث التعاون النقابي مع عمال فلسطين

بحث السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال مع السيد محمد ابو الليل نائب الامين العام لاتحاد عمال فلسطين والوفد المرافق له سبل دعم الانتفاضة الشعبية داخل الارض المحتلة .

كما بحثا خلال لقائهما امس افاق التعاون النقابي بين الاتحادين .

اقرار خطة عمل الاتحاد العربي للتعليم التقني للسنوات الثلاث المقبلة

كتب ـ مندوب « الثورة » :

اختتمت في العاصمة الاردنية عمان الشهر الماضي اجتماعات الدورة العادية الثامنة لمجلس الاتحاد العربي للتعليم التقني .

اعلن ذلك الدكتور غانم سعد الله الامين العام للاتحاد وقال ان ممثلين عن العراق والاردن والامارات وقطر والسودان وسورية وفلسطين والمغرب والجزائر وليبيا واليمن العربية اقروا خطط عمل الاتحاد للفترة من ١٩٨٨ الى ١٩٩٠ واعتماد الميزانيات الخاصة لتلك الفترة وكذلك التقرير السنوي للامين العام ، كما اوصوا باستمرار تطوير البرامج بما ينسجم مع التغيرات العلمية والتقنية العربية والعالمية .

كما وافق المجلس على اعتماد التوجيهات والمقترحات التي توصل اليها الاجتماع الثالث للهيئة العامة للاتحاد والذي عقد في المغرب في شهر نيسان من العام الماضي .

واضاف بان مجلس الاتحاد وافق على اتفاقيتي التعاون بين الاتحاد والمنظمة العربية للتنمية الزراعية والمنظمة العربية للثروة المعدنية واللتين تهدفان الى تيسير وتنظيم التعاون بينهما عن طريق تبادل الخبرات والمعلومات والوثائق الخاصة بالدورات والندوات واللقاءات والتعاون في اعداد الدراسات الفنية وتنظيم الندوات العلمية .

كما ناقش المجلس اللائحة الخاصة بالنظام الداخلي للمركز العربي لتطوير الاطر التدريسية والتدريبية في التعليم التقني .

واطلع المجلس على الجهود التي بذلتها الامانة العامة للاتحاد والاتصالات التي اجراها الامين العام في مجال متابعة مشروع دعم برنامج الامم المتحدة للتنمية للمركز العربي لتطوير الاطر التدريسية والتدريبية في التعليم التقني .

واطلع المشاركون على وثيقة (تطوير التعليم التقني لخدمة التنمية في الوطن العربي) المقدمة من الاتحاد الى وزراء التربية والتعليم والمعارف العرب في اجتماعات الدورة العادية التاسعة للمؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي عقدت في تونس العام الماضي .

وتقديرا لصمود شعبنا العربي الفلسطيني في ارضنا المحتلة ودعما من الاتحاد لمسيرة التعليم التقني والمهني هناك فقد قرر مجلس الاتحاد تخصيص مبلغ لاقامة دورة تدريبية عربية داخل الاراضي المحتلة .

مسابقة خليجية في البحث الاجتماعي

ينظم مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربي المسابقة الثالثة في البحث الاجتماعي في اطار الاحتفال بالاسبوع العربي الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي المقررة اقامته في السعودية في شهر مايس عام ١٩٨٩ .

وتهدف المسابقة الى دعم حركة البحث العلمي وتشجيع المهتمين والمشتغلين في الحقل الاجتماعي والانمائي على الاسهام في دراسة القضايا والمشكلات والظواهر الاجتماعية في الدول الاعضاء بالمجلس .

وحدد المكتب شروط المسابقة التي من بينها ان يعالج البحث احدى القضايا او الظواهر الاجتماعية السائدة في مجتمع الخليج العربي وتوفر الشروط العلمية فيه والايكون قد فاز بجائزة في مسابقة اخرى اوسبق وان قدم من قبل لنيل درجة علمية اكاديمية على ان تسلم البحوث في موعد اقصاه الثلاثون من اب المقبل .

وستمنح لاصحاب البحوث الثلاثة الفائزة في المسابقة شهادات تقديرية وجوائز مالية .

واع

انعقاد المؤتمر العلمي لاعدادية التجارة للبنات

اكد السيد انور مولود ذيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان التفوق العلمي واحد من اسلحة شعبنا في مواجهة العدوان الايراني الصهيوني الغادر

وقال خلال حضوره المؤتمر العلمي لاعدادية التجارة المركزية للبنات ان طلبة القطر بتفوقهم العلمي وتحصيلهم الدراسي وابداعاتهم انما يجسدون توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين

وناقش المؤتمر الذي حضره ايضا مدير عام التعليم المهني في وزارة التربية وعدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العديد من البحوث العلمية . والاقتصادية والادارية .

معرض انتاجي لفرقة عطاء البعث

اقام مكتب الطلبة والشباب في فرقة عطاء البعث لحزب البعث العربي الاشتراكي احتفالا كبيرا ومعرضا انتاجيا شاركت فيه كافة المدارس ورياض الاطفال ضمن الرقعة الجغرافية للفرقة .

ندوة لنقابة الكيميائيين عن اهمية السيطرة النوعية في دعم الاقتصاد الوطني

عقدت نقابة الكيميائيين العراقية بالتعاون مع الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية امس ندوة حول اهمية السيطرة النوعية في دعم الاقتصاد الوطني .

وحضر الندوة التي استهلت بتلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية واعضاء مجلس النقابة وحشد كبير من الكيميائيين .

القى بعدها الدكتور زهير شريف صالح نقيب الكيميائيين كلمة قال فيها ان للسيطرة النوعية اهمية في دعم الاقتصاد الوطني لاية دولة والاستثمار الامثل للمواد المتاحة من ايد عاملة ومواد اولية بهدف الحصول على اعلى مستوى من الانتاج .. واكد دور واهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين باصدار القرارات والتعليمات التي من شانها الزام المشاريع المنتجة باستحداث وحدات للسيطرة النوعية ومراقبة الانتاج كما ونوعا ..

والقيت في الندوة محاضرات تناولت واقع السيطرة النوعية في العراق وسبل الارتقاء بها وكلف النوعية واهمية البحث والتطوير في تحسين النوعية .

المكائن والمعدات والسيارات المسموح باستيرادها بدون تحويل خارجي

تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة رقم (٥٢) لسنة ١٩٨٨ الخاص بالسماح للعراقيين بالاستيراد بدون تحويل خارجي .. ننشر اليوم اسماء المكائن والمعدات والسيارات المسموح باستيرادها .. وهذه السلع هي :

حفارات مختلفة و رافعات شوكية ٣ اطنان و محركات كهربائية و ستارترات و مولدات و مضخات كهربائية ٤ / ٣ انج و مضخات غاطسة و محركات زوارق ٢٥ حصانا و شفلات و حادلات و كريدرات و خباطات و دنابر و كرين غير محمول و هزازات و مدقات تربة و المصاعد الكهربائية وادواتها و بنزات بريك رولات و طبقات الكاركيت و ورق عازل وسلفات عازلة و شرائط قطنية و رباط قايش و حبال ملكية و صوندات هيدروليكية و سيارات انتاجية وحقلية .

الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط يتحدث لـ « الثورة » عن الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٨

السيد الرئيس القائد صدام حسين المخطط الاول للسياسة التنموية في القطر

وزارة التخطيط استطاعت باقتدار اعداد خطة استثمارية متوازنة

تحدث السيد وزير التخطيط الدكتور سامال مجيد فرج عن الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٨ ومحاورها الرئيسة والمبادىء والاسس التي اعتمدت في اعدادها والاهداف الرئيسة المتوخاة منها .

الاستثمار المحور الاساسي لعملية التنمية

بدأ السيد وزير التخطيط حديثه بالاشارة الى اهمية الاستثمار فذكر بان الاستثمار يشكل المحور الاساسي لعملية التنمية اذ عن طريقه يتم تكوين طاقات بديلة وتوسيع وتطوير الطاقات القائمة في الاقتصاد الوطني . وفي هذا المجال تلعب الاستثمارات المركزية للدولة والقطاع الاشتراكي الدور الاساسي في اطار اجمالي الاستثمارات في القطر بما في ذلك استثمارات النشاط الخاص .

واضاف السيد وزير التخطيط بان طبيعة استثمارات الدولة والفروع والانشطة التي توجه اليها هذه الاستثمارات تشكلان العنصر الرئيس في رسم هيكل الاقتصاد وتحقيق التنسيق والتوازن بين قطاعاته وانشطته الانتاجية والخدمية والتوزيع المكاني المتوازن لهذه الاستثمارات في مختلف مناطق القطر .

الاستثمار وظروف الحرب العدوانية

بعد ذلك تحدث السيد وزير التخطيط الدكتور سامال مجيد فرج عن واقع وطبيعة الاستثمار في ظل الظروف الناجمة عن الحرب العدوانية المفروضة على القطر فاشار الى ان الحرب ، اية حرب ، لها تاثيراتها على حجم واولويات الاستثمارات وسير تنفيذ المشاريع وبين بان السياسة الاستثمارية المرسومة استطاعت والى ابعد الحدود تحقيق التوازنات الدقيقة المطلوبة في توجيه الموارد والطاقات بحيث ظلت المسيرة التنموية رغم كل الظروف مستمرة ومتصاعدة . فقد تم خلال سني الحرب تخصيص عشرات المليارات من الدنانير للاستثمار ونفذت فعلا مئات المشاريع التنموية في ميادين الصناعة والزراعة والنقل والمواصلات والتشييد والخدمات الاساسية وفي مجالات الصحة والتربية والتعليم والثقافة وغيرها كما لاتزال هناك مئات المشاريع التي تنتظر دورها في الانجاز النهائي .. الامر الذي اضاف فعلا طاقات انتاجية وخدمية كبيرة الى الطاقات القائمة وساعد بعمق في ترسيخ وتطوير الاقتصاد الوطني ليكون حقا السند الرئيس لجبهات القتال ضد العدو الايراني الغاشم .

الاستثمار والتوازن الاقتصادي

وتطرق الدكتور سامال مجيد فرج الى دور السياسة الاستثمارية في تحقيق التوازنات الاقتصادية بين الانتاج والاستهلاك والاستيراد والتصدير ودور هذه الاستثمارات في ايجاد التنسيق والتكامل بين الانشطة المختلفة في اطار القطاع الواحد من جهة وبين القطاعات الانتاجية والخدمية من جهة اخرى الى جانب تحقيق التنمية المكانية المتوازنة .

واشار السيد وزير التخطيط بهذا الصدد بانه قبل سنوات كان هناك بعض الاختلالات الواضحة في هيكل الاقتصاد والتوازنات بين ركائزه وعناصره الاساسية شخصت بدقة من قبل وزارة التخطيط فرسمت السياسات والبرامج الاساسية الكفيلة بمعالجتها من خلال الخطط الاستثمارية والتنموية .

وكامثلة للاختلالات المشار اليها بين السيد وزير التخطيط بان مشاريع عديدة اقيمت سابقا في القطاع الصناعي تعتمد على المنتجات والمواد الزراعية دون تنسيق مسبق واعداد دقيق لتمكين القطاع الزراعي من توفير هذه المنتجات والمواد كلها او بعضها على الاقل فاضطرت الصناعة الى الاعتماد على الخارج في تامين احتياجاتها وكذلك العكس صحيح اذ ان القطاع الصناعي لم يتمكن من توفير الاحتياجات الاساسية للقطاع الزراعي من المكائن والمعدات والاسمدة وغيرها الامر الذي شدد الحاجة الى الاستيراد لتامين متطلبات القطاع المذكور .

كما اشار السيد وزير التخطيط في سرده للامثلة على هذه الاختلالات الى ضعف التوازن في توزيع المشاريع التنموية على محافظات واجزاء القطر المختلفة وخاصة في ما يتعلق بمشاريع الخدمات الاساسية وبعض المشاريع الانتاجية الاخرى .

المبادىء والاسس المعتمدة في اعداد الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٨

بعد شرح وتوضيح هذه المحاور الاساسية المهمة انتقل السيد وزير التخطيط الى الحديث عن المبادىء والاسس التي اعتمدت في اعداد الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٨ فبين بان هذه المبادىء والاسس تتحصر في النقاط والاولويات التالية :ـ

١ ـ الاستمرار في تنفيذ المشاريع الملتزم بها في الخطط الاستثمارية السابقة .

٢ ـ اقامة المشاريع الجديدة في المجالات الرئيسة التالية :ـ

ا ـ المشاريع التي تخدم المجهود الحربي



ب ـ المشاريع التكميلية التي تقلل من حجم الاستيراد والصرف بالعملة الاجنبية .

ج ـ المشاريع التكميلية الانتاجية التي تهدف الى زيادة الصادرات وفقا للاعتبارات الاقتصادية .

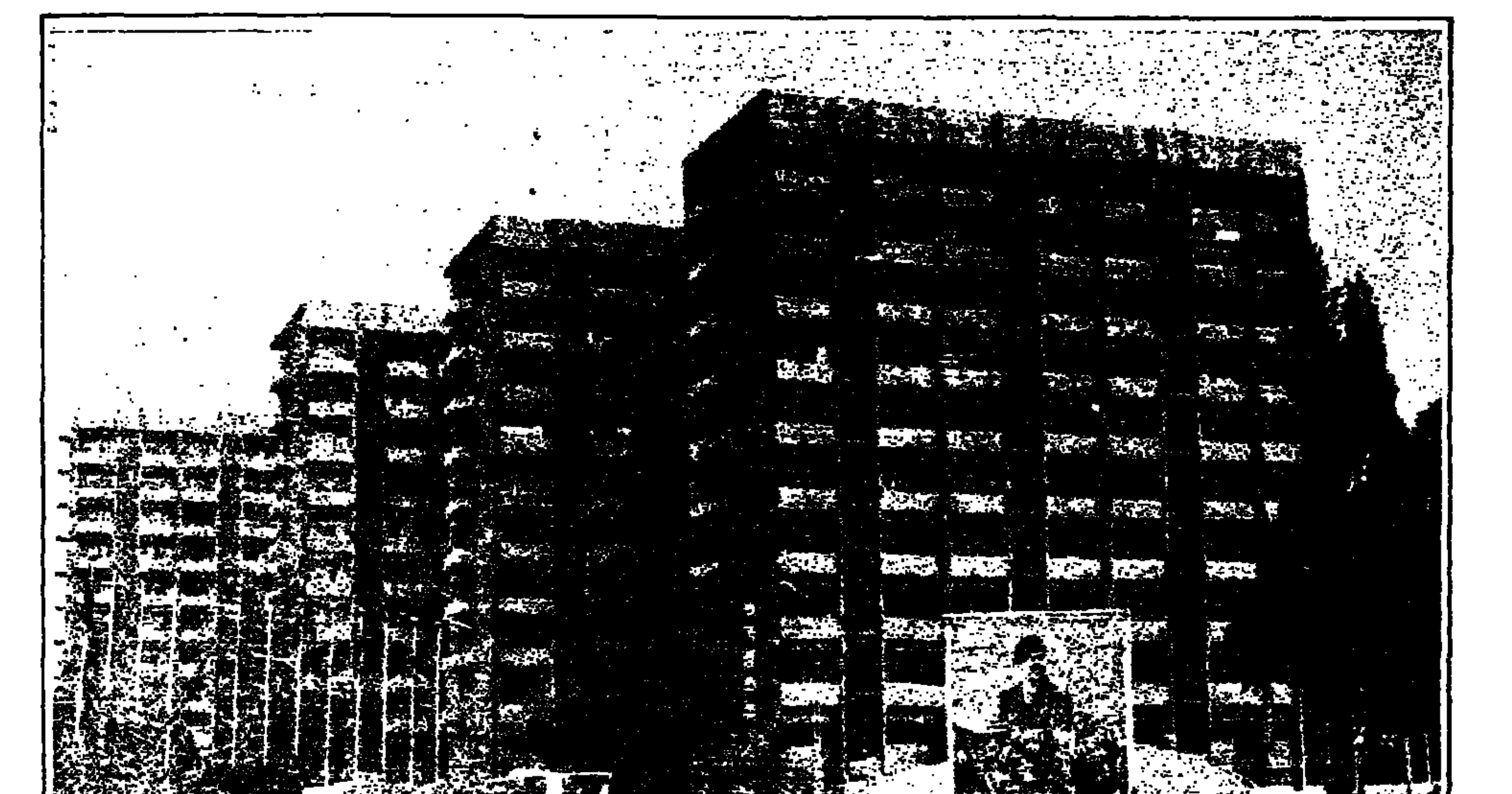
د ـ المشاريع الجديدة لانتاج سلع لابد من استيرادها .

هـ ـ المشاريع التي توفر الخدمات الاساسية للمواطنين في ميادين الصحة والتربية والتعليم والماء والكهرباء .. الخ

وزارة التخطيط والعلمية والدقة في اعداد الخطة

وبصدد دور وزارة التخطيط في اعداد الخطة الاستثمارية بين السيد وزير التخطيط بان للوزارة الدور الاساسي والبارز في ترجمة وتنفيذ التوجيهات المركزية بهذا الصدد بكل دقة مستهدفة اخراج الخطة الاستثمارية بالصورة النموذجية التي تمثل بحق الاداة الفعالة والوسيلة المثلى في تطوير الاقتصاد والمسيرة التنموية في القطر .

وقد ركزت وزارة التخطيط جهودها في محورين اساسيين هما :ـ



اجمالي تخصيصات الخطة ٣٦٠٠ مليون دينار

الخطة تتضمن ١٢٩٨ مشروعا وعملا تنمويا

بتنفيذ الخطة ستضاف طاقات كبيرة جدا الى قدراتنا الاقتصادية المتصاعدة

١ ـ التقويم العلمي الدقيق المسبق لواقع الاقتصاد والمسيرة التنموية وتشخيص جوانب القوة والضعف من خلال سلسلة من الدراسات الاقتصادية والفنية المعدة على اسس علمية واعتمادا على الوقائع والارقام الشاملة . بهدف تعميق وتوسيع نطاق جوانب القوة في الاقتصاد وحصر وتطويق نقاط الضعف وايجاد الحلول الناجحة لمعالجتها من خلال السياسات والخطط الاستثمارية الى جانب الاجراءات والخطوات الضرورية الاخرى .

٢ ـ تطبيق جملة ضوابط اساسية تؤمن العلمية والدقة في اعداد الخطة ورصد التخصيصات للمشاريع من ابرزها :

ا ـ تحديد التخصيصات لكل مشروع او عمل في الخطة بصورة دقيقة وبالحد الادنى المطلوب .

ب ـ تحديد الكلفة الكلية اللازمة لانجاز المشروع بكافة مراحله وفق حسابات تفصيلية دقيقة تجنبا للخلل والارباك وتحسبا لكل المعطيات والمفردات المطلوبة .

ج ـ تنظيم منهجية تنفيذ المشاريع بما يتضمن الدقة في الصرف والترشيد في الانفاق .

د ـ التحديد الدقيق للحاجة الى العملات الاجنبية وايجاد البدائل الكفيلة بتقليص هذه الحاجة الى ادنى الحدود الممكنة .

هـ ـ التاكد من الجدوى الاقتصادية والفنية للمشاريع .

التخصيصات المرصدة للخطة الاستثمارية

وفي ما يتعلق بالتخصيصات المقرة للخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٨ فقد ذكر السيد وزير التخطيط الدكتور سامال مجيد فرج بان اجمالي هذه التخصيصات يبلغ ٣٦٠٠ مليون دينار وزعت على القطاعات الاقتصادية والاستثمارات المختلفة بالصورة التي تساعد على اقامة المشاريع التي ستسهم في زيادة الانتاج السلعي في قطاعي الصناعة والزراعة بشكل رئيس الى جانب تطوير وزيادة الطاقات في القطاعات الاخرى .. فقد استحوذ قطاعا الصناعة والزراعة على حوالي ٤٢ ٪ من مجموع الاستثمارات .

اما من حيث توزيع الاستثمارات التي تمول مركزيا من قبل الدولة وتلك التي تمول من قبل المنشآت الاقتصادية فيلاحظ بان الميزانية المركزية للدولة تمول ٣٠٥٠ مليون دينار بينما تمول المنشآت الاقتصادية ٥٥٠ مليون دينار لتنفيذ المشاريع المدرجة في الخطة الاستثمارية .

اعداد المشاريع التنموية

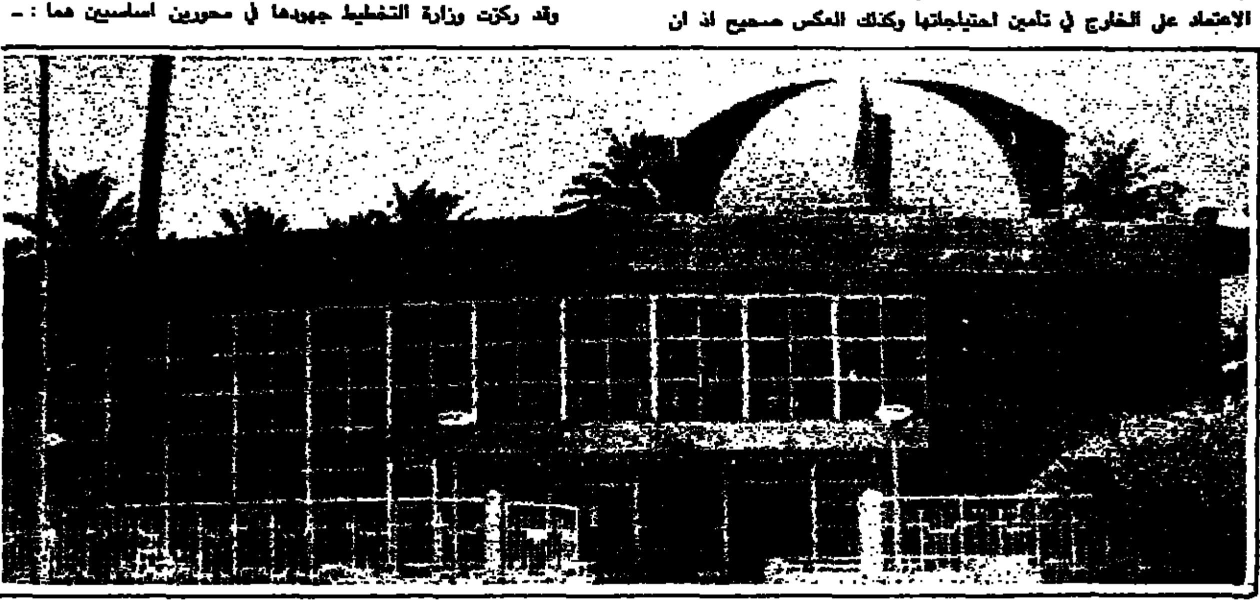
وبصدد اعداد المشاريع التنموية التي تضمنتها الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٨ فقد اشار السيد وزير التخطيط الى ان الخطة تتضمن ١٢٩٨ مشروعا وعملا من بين هذه المشاريع ١٣٥ مشروعا في القطاع الزراعي و٢٠٧ في القطاع الصناعي و٢٠٩ في قطاع النقل والمواصلات و٤٦٧ في قطاع المباني والخدمات و٢٠٣ في قطاع التربية والتعليم والبحث العلمي .

واكد السيد وزير التخطيط بهذا الصدد بان تنفيذ هذه الاعداد الكبيرة من المشاريع سيرفد ميادين الانتاج والخدمات بطاقات كبيرة وسيعزز حتما من قدرات وامكانات الاقتصاد الوطني وسيرفع معدلات نموه بوتائر عالية .

الخطة الاستثمارية جسدت قرارات وتوجيهات السيد الرئيس القائد

بعد هذا الاستعراض المتسلسل والمترابط لكل ما يتعلق بالسياسة والخطة الاستثمارية اشار السيد وزير التخطيط الى نقطة اساسية ومهمة اذ بين بان وزارة التخطيط كان رائدها في اعداد الخطة بالصورة المتوازنة والمتكاملة هو توجيهات السيد الرئيس القائد السديدة في ميدان تطوير وتحديث الاقتصاد الوطني .. واشار الى انه ابتداء من وضع مبادىء واسس اعداد الخطة ومرورا باجراء التوازنات الاقتصادية وتدقيق المشاريع واولوياتها وانتهاء باعداد الصيغة النهائية للخطة وضعت وزارة التخطيط نصب اعينها القرارات المركزية الجريئة التي اصدرها السيد الرئيس القائد في ميدان تطوير الاقتصاد والادارة .

واضاف السيد وزير التخطيط ان ابرز انعكاسات تنفيذ هذه القرارات في اطار الخطة الاستثمارية ظهرت في ميادين العمل من خلال الخطة المذكورة ومشاريعها على زيادة الطاقات الانتاجية وتطويرها وبما يؤمن تقليل الاستيراد وزيادة الصادرات وترشيد الكلف وتقليل استخدام العملة الاجنبية .. الخ .



زيادة الانتاج الصناعي والزراعي حظيت بالاولوية في تخصيص الاستثمارات

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

الاستبدال
العدد ١٥٠٤
التاريخ ٢١/٢/١٩٨٨

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٠٢ في ٤/١/١٩٨٨.

تعلن هذه المديرية عن استبدال الاراضي الزراعية المبينة ادناه بالمزايدة العلنية خلال مدة سبعة ايام من اليوم الذي يلي نشر الاعلان في الصحف . فعلى راغبي الاشتراك بالمزايدة الحضور الى مديريتنا مستصحبين معهم التامينات النظامية بنسبة ٢٠ ٪ من البدل وان المصاريف كافة يتحملها المستبدل الاخير .

رقم القطعة والمقاطعة	موقعها	مساحتها بالدونم	الملاحظات
٢/١٩٨ م ٧ كصيبة	المدائن	٣٤/٨/٥٦	ارض زراعية
٢/١٥٨ م ٧ كصيبة	المدائن	٢٤/١/-	ارض زراعية
٢/١١٩٤ م ٥ الصافي والدرعية	المدائن	٧٨/-/-	ارض زراعية
٢/١١٩٧ م ٥ الصافي والدرعية	المدائن	٧٠/١٥/-	ارض زراعية

خالد عبدالهادي الغواص
مدير الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

المنشاة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية

اعــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطية ـ ديوانية عن تمديد المزايدة العلنية لبيع السيارات والرافعات المبينة اوصافها ادناه والفائضة عن الحاجة

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة المنشاة خلال فترة الاعلان لمشاهدة السيارات والرافعات وتسديد التامينات البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الضم للاشتراك في المزايدة التي ستجرى في موقع تواجد السيارات بمقر المنشاة في الساعة العاشرة صباح يوم السبت المصادف ٥/٣/١٩٨٨ وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع السيارات والرافعات خلال فترة اسبوع وبعكسه سيتحمل المشتري مبلغ ـ/١٥ خمسة عشر دينارا عن كل يوم تاخير علما بان اجور الاعلان والدلالية على المشتري السيارات والرافعات

النوع	العدد	الموديل	الحمولة	المنشا
لوري سكانيا	١	١٩٧٨	٨ اطنان	محلي
لوري شفرليت	١	١٩٨٠	١٥ طنا	مستورد
رافعة متسوبيشي	٢	-	١،٥ طن	
رافعة كوماتسو	٣	-	٢ طن	

المدير العام

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
رئاسة جامعة الكوفة
كلية الطب الكوفة

(اعــلان)

تعلن عمادة كلية طب الكوفة عن مقاولة تنظيف الاقسام الداخلية العائدة للكلية فعلى الراغبين بالتعاقد مراجعة عمادة الكلية للاطلاع على الشروط المقررة وتقديم عروضهم خلال فترة اقصاها نهايـة الـدوام الـرسمي ليـوم ٣/٣/١٩٨٨ علما بان اجور النشر والاعلان والرسوم القانونية ستكون على من ترسو عليه المناقصة ..

ظافر داود سليمان
عميد الكلية

المنشأة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية

اعلان

تعلن المنشاة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية / التاميم ـ عن تمديد المزايدة العلنية والخاصة ببيع ١٠٠٠٠ عشرة الاف برميل فارغ وكميات من الاخشاب المستعملة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم ٦/٣/١٩٨٨ وفي موقع المنشاة فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات اللازمة .

علما بان اجور الاعلان والمناداة يتحملها المشتري ويتعهد المشتري برفع المواد خلال اسبوعين من تاريخ الاحالة ..

المدير العام
حسين سليمان الحديثي

اعــلان

تعلن مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث فائض عن الحاجة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢/٣/١٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى المديرية المذكورة اعلاه الكائنة في الكرادة خارج ـ المسبح ـ للمشاركة بالمزايدة العلنية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان ..

العميد
ع / مدير الجنسية والاحوال المدنية العام

الهيئة العامة للسدود
لجنة البيع المركزية

اعــلان

ستبيع الهيئة العامة للسدود اثاث منزلي ومكتبي مختلف (مكيفات هواء ، ثلاجات ، ثلاجات ماء ، سجاد واطقم قنفات مختلفة ، مراوح سقفية وعادية ، عدد متنوعة ومواد اخرى وذلك يوم السبت المصادف ٥/٣/٩٨٨ في تمام الساعة العاشرة صباحا في كراج الهيئة الكائن في تل محمد قرب كراج منشاة نقل الركاب رقم (٣) مجاور افران الصمون ، فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات الاصولية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة المواد المشتراة علما بان الدلالية والاعلان تدفع من قبل المشتري .

مدير عام الهيئة
نوري محمود حسن

(اعــلان)

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في ديالى عن توفر درجة شاغرة بعنوان سائق شفل فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ممن يجيد سياقة الشفل ولديه اجازة سوق رسمية مراجعة الشؤون الادارية واخر موعد لقبول المراجعة يوم ١/٣/١٩٨٨ ..

المدير العام
علي حسين عبد

اعلان

تعلن الجمعية التعاونية للنقل عن بيع المواد الفائضة عن حاجتها والمدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى المزايدة العلنية التي ستجرى يوم الاحد المصادف ٢٠/٣/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا في مقر الجمعية الكائن في بغداد ـ الكرادة الشرقية ـ ناظمية ـ حي بابل ـ محلة ٩٢٥ ـ زقاق ٣٢ ـ رقم الدار ٧٦ ـ هاتف ٧٧٦٦٩٨٠

المواد :

١) سيارة بيك أب تويوتا حمولة طنين موديل / ١٩٨٠ .
٢) سيارة بيك أب داتسن حمولة طن واحد موديل / ١٩٧٩ .
٣) اثاث متنوع ثلاجة ومبردات هواء وكراس ومناضد وحاسبات ومدافئ وقنفات وغيرها .

رئيس الجمعية
ورئيس مجلس الادارة
هشام رشيد صالح

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد سامراء باسم (عبدالكريم كاظم جواد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور تثبيت العائدية (تمام العقار) تسلسل ٢٥٦٣ محلة الحصوة القاضي بتثبيت الملكية الى العراقي صالح زين خلف بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٦/٢/١٩٨٨ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٨ من القانون ٤٣ تسجيل عقاري لسنة ١٩٧١ نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف ابتداءا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي
نعمان فتحي الحسن

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد واسط/الحي باسم (رحم كاطع عبار) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد كفري وشهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية جنسية ديالى والبطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في كوكس والهوية الصادرة من نقابة ديالى وكتاب تاييد صادر من الوحدة (٢٢٨٩) وجميعها باسم (محمد طه فرحان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهات الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر لخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد واسط الثانية باسم (رحيم جخيم سلمان) فمن يجده تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد هيت باسم (فواز حسين العزاز) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم ٥٧٤٤٧٧ في ١٢/١١/١٩٨٤ والصـادر مـن جمهورية مصر العربية باسم (محمد ونيس محمد هنا) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بغداد الجديدة باسم (قاسم عباس جبر) فمن يجده تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من مديرية الاقامة مكتب شؤون المواطنين العرب باسم (ماجد اسعد ملحم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكوت الاولى باسم (حبيب علي لازم) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة

اعــلان

المدعية / رزيقة علي حمد
المدعى عليه / امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته

اقامت المدعية رزيقة علي حمد الدعوى المرقمة ٦٦٨/ع/١٩٨٧ في هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله رزيقة بدلا من رزيقة استنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضي نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض يقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول علما ان موعد المرافعة يوم ١٦/٣/١٩٨٨ .

القاضي الاول
عبدالغني علي غالب

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من جامعة بغداد كلية الهندسة قسم الميكانيك باسم « معن عبدالوهاب عبدالحميد » فالرجاء ممن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا ..

محكمة البداءة في بغداد الجديدة
العدد ٧/ب ع/٨٢

اعلان

لبيع العقار تسلسل ٧/٥٦٩٨٪ مقاطعة ١٤ وزيرية غزالية في المزايدة العلنية لقاء مبلغ ـ/٣٢٠٠٠ دينار ولكسر القرار خلال الفترة القانونية لذا تقرر الاعلان عن فتح المزايدة لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان . ثم تجرى بعدها الاحالة النهائية فمن له رغبة بالاشتراك في المزايدة الحضور في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة وفي الموعد المذكور .

القاضي الاول
محمد محيي الدين احمد

محكمة البداءة في بغداد الجديدة
العدد ٣٥٠/ب ع/٨٧/٨٨

اعلان

الى المدعى عليه / صباح ابراهيم فرج

بناء على الدعوى البدائية المقامة من قبل المدعي علي حسن كاظم المتضمنة مطالبتك بتعويض عن النكول في بيع القطعة تسلسل ٧/٣٣٣٦/١٣ نعيرية وكيارة وبالنظر لمجهولية محل اقامتك وفق ملجاء بشرح القائم بالتبليغ من ذلك وعليه اقتضى تبليغك بصحيفة وعليك الحضور او من ينوب عنك في موعد المرافعة الموافق صباح يوم ١٥/٣/٨٨ وبخلافه ستجري المرافعة بحقك غيابا ووفق القانون .

القاضي الاول
محمد محيي الدين احمد

دائرة التسجيل العقاري في تلعفر

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٢٤ محلة جولاق الى طالبي التسجيل (حسين يونس صالح وذنون يونس صالح) بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٣/١٢/١٩٨٧ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية قابلا للتمييز .

مولود احمد عبدالله
القاضي
رئيس اللجنة

محكمة بداءة الشطرة
العدد / ٦١٢ / ب / ٩٨٧

اعلان

تعلن محكمة بداءة الشطرة عن مزايدة بيع السيارة المرقمة ١٧٠ ذي قار نوع اجرة تويوتا موديل ١٩٨١ العائدة لتركة الشهيد بدر حسين جبار والمقدرة قيمتها بمبلغ ستة الاف دينار لمدة ثلاثين يوما ابتداء من تاريخ نشر الاعلان وستجرى المزايدة على السيارة المذكورة في الموعد المحدد اعلاه الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى ديوان هذه المحكمة للاشتراك في المزايدة وجلب التامينات اللازمة في الموعد المحدد رجاء .

القاضي
مجيد حميد

محكمة بداءة الاعظمية
رقم الدعوى / ٥١٠ / ب / ١٩٨٧

اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٢٣/١/١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٧/٣٤٩١ مقاطعة ٥ صليخ محلة ٣١١ زقاق ٦ رقم الدار ٣٣ حي القاهرة بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعها بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠ ٪ من القيمة المقدرة البالغة ستة وعشرين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول
فؤاد نوري الخلف

الاوصاف / العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية في شارع فرعي خلف الشارع العام مباشرة ويشتمل على مدخل صغير وهول وغرفة استقبال غرفة منام ومطبخ وحمام ومرافق صحية وفسحة صغيرة خلف الدار في الطابق الارضي وغرفة منام واحدة في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه متوسطة وخالي من الشواغل ومساحته (١٣٤/٨٥)م٢ وهو ملك صرف .

محكمة بداءة علي الغربي

اعلان

اقامت المدعية بتية ونس كويد الدعوى البدائية المرقمة ١٣٠ / ب / ٩٨٧ / ٩٨٨ على امين السجل المدني اضافة لوظيفته امام هذه المحكمة طالبة تبديل اسم والد زوجها المتوفي راضي حيطان حسن وجعله خويطر بدلا من حيطان وتبديل لقب زوجها المدعي المتوفي وجعله العتابي بدلا من البنداوي فعلى من له علاقة بهذا التبديل له حق مراجعة المحكمة خلال المدة القانونية للاعتراض عليه وبعكسه ستجري المرافعة اصوليا ووفق القانون .

القاضي
احمد ناصر حسين

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٣٢٧ محلة حصيبة الى طالب التسجيل جعيفص اسود خليفة بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٠/١/١٩٨٨ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية
القاضي
ناصر امين يعقوب

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٣/٢/١٩٨٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٧٧٥ محلة الشرقية باسم كواكب زيدان سلمان مجددا كونها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ ، قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعن وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

زهير كطوف موسى
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

محكمة بداءة الموصل

اعلان

اقام المدعي حسيب عبدالقادر زكريا الدعوى البدائية المرقمة ٢٤٧٦ / ٨٧ ضد المدعى عليه سعيد بهنام نعمان يطلب فيها ازالة شيوع العقار تسلسل ٤٣٤ حوش الخان وبالنظر لمجهولية محل اقامة المدعى عليه سعيد بهنام نعمان قرر تبليغه بالصحف اليومية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٤/٣/١٩٨٨ وعند عدم حضوره او من ينوب عنه سوف تجرى المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة الموصل
العدد / ٣١٧٠ / ٩٨٦

اعلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري نجيب شريف عبدالحافظ للدار تسلسل ١/٣٢٣ جامع خزام ببدل قدره اربعة الاف وثماني مئة وخمسين دينارا العائدة للمدعي دريد خطاب عمر والمدعى عليهم اكرم خطاب عمر وشركائه البالغة مساحتها ٣٨/٧١م٢ ملك صرف تتكون من مدخل وفناء مشكوف وسرداب وغرفة واحدة مقسمة الى قسمين وخالية من الشواغل وقديمة البناء ومتصدعة وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٤ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها لمدة ثلاثة ايام ابتداء من ثاني يوم النشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة النهائية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من البدل والمنادي محمد سعيد

القاضي الاول
عبدالله خضر الرحالي

محكمة بداءة الموصل
العدد ٢٥١٦ / ٩٨٥

اعلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري علي اسماعيل سعيد للدار تسلسل ٩٩ باب النبي ببدل قدره ثلاثة الاف وثماني مئة دينار العائدة للمدعية نذيرة مال الله والمدعى عليها خدوجة عبدالحافظ وشركائها البالغة مساحتها ٢٥ / ٢٨م٢ ملك صرف يتكون من مدخل وفناء مكشوف صغيرة وسرداب وغرفة واحدة وخالية من الشواغل وقديمة البناء . وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٤ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها لمدة ثلاثة ايام ابتداء من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة النهائية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٪ من البدل .

القاضي الاول
عبدالله خضر الرحالي

محكمة بداءة الموصل
العدد ٨٣٨ / ١٩٨٧

اعلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري حميد عبدالقادر صالح لقطعة الارض المرقمة ٢٧٩ مقاطعة ٤٠ القاضية ببدل قدره ثمان مئة وثلاثون الف ومائتين وخمسون دينارا العائدة للمدعي كنعان نايف الملاح والمدعى عليهم روزة عبدالكريم جميل البالغة مساحتها ١٩ / ٤ دونمات (اربعة دونمات وتسعة عشر اولكا) ارض زراعية مملوكة للدولة صنفها السابق اميرية مفوضة بالطابو منخفضة عن مستوى الشارع غير مغروسة بالاشجار وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٤ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من ثاني يوم النشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من البدل والدلال محمد سعيد .

القاضي الاول
عبدالله خضر الرحالي

محكمة بداءة الموصل
العدد ١١٤٨ / ٩٨٥

اعلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري علي اسماعيل سعيد للدار تسلسل ٩٧ باب النبي بالموصل ببدل قدره سبعة الاف وتسع مئة دينار العائدة للمدعية نذيرة مال الله والمدعى عليها خدوجة عبدالحافظ وشركائها البالغة مساحتها ٦٨ / ١٦م٢ ملك صرف تتكون من مدخل وفناء مكشوف وغرفتين في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق الاول مؤجرة الى عبدالعزيز احمد بايجار شهري خمسون دينارا وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٤ من قانون تنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها لمدة ثلاثة ايام ابتداء من ثاني يوم النشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة النهائية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٪ من البدل

القاضي الاول
عبدالله خضر الرحالي

اعلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق اسمر فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٣/٣/١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات الاصولية .

وعلى من ترسو عليه المزايدة تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب

رئيس لجنة البيع والايجار

علم الاشارة والبلاغة
١

بول دي مان
ترجمة : عبدالواحد محمد

بالاحتكام الى المنشورات حديثة العهد المختلفة .
لاتكون روح الزمن الحاضر هلية باتجاه النقد الشكلاني والجوهري . اننا قد لانسمع . بعد الان . الشيء الكثير عن وثاقة الصلة بالموضوع . بل سنواصل بالتأكيد الاستماع كثيرا عن الاشارة . وعن الخارجية غير الشفهية التي تشير اللغة اليها . وبها تتكيف . وعلى اساسها تعمل . ولايقع التشديد كثيرا على مكانة الادب الروائية ـ وهي خاصة ربما يكون الاخذ بها امرا مفروغا منه بكل يسر ـ بل على التفاعل بين تلك الروايات والمقولات التي يقال بانها تنفخ بالواقع . مثل النفس والانسان والمجتمع . « الفنان . ثقافته . والمجتمع البشري » . حسب تعبير احد النقاد . وعليه يكون التشديد على النصوص المولدة . المعتبرة ادبية من ناحية ومرجعية من ناحية اخرى . وعلى الروايات الشائعة والهادفة قصدا الى الارضاء الاجتماعي والنفساني . وعلى الترجمة الذاتية الادبية . كمفتاح لفهم النفس . وغير ذلك .

اننا نتحدث كما لو باستطاعتنا الان ان نتحرك الى « ماوراء الشكلانية » . نحو المسائل التي تثير اهتمامنا حقا . وان نحصد . في الاخير . ثمار التركيز التقشفي على الوسائل التي هيأتنا لهذه الخطوة الحاسمة . واذ حلت مشكلات الشكل الادبي نهائيا وشذبت مسائل التحليل البنيوي الى درجة شبه كاملة . ويتنظيم قانون الادب ونظامه الداخليين جيدا . نستطيع الان ان نكرس انفسنا بثقة للشؤون الخارجية . اي سياسة الادب الخارجية . اننا لانشعر باننا قادرون على ان نفعل هذا وحسب . بل اننا نعتقد ايضا باننا ندين بهذا لانفسنا باتخاذ هذه الخطوة : اذ لايسمح لنا ضميرنا الاخلاقي ان نفعل شيئا مخالفا . ان وراء التأكيد بان التمثيل الصحيح ممكن . ووراء الاهتمام حديث العهد بالكتابة والقراءة كافعال خطابية عامة ذات تأثير كامن . يقف شرط اخلاقي يستحق احتراما عاليا . وهو يسعى للتوفيق بين البنى الداخلية والشكلية والخاصة للغة الادبية وبين تأثيراتها الخارجية والمرجعية والعامة .

حاليا اريد ان اتأمل هذا الميل بذاته بايجاز . بوصفه حقيقة تاريخية متواترة لايمكن انكارها . دون اعتبار لصداقيتها او زيفها . او لقيمتها بوصفها مرغوبة او ضارة . انها لحقيقة بان هذا الشيء يحصل مرارا وتكرارا في الدراسات الادبية . فمن ناحية . لايمكن تلقي الادب فقط بوصفه وحدة محددة لمعنى مرجعي بالامكان حل شفرته دون ترك بقايا .

فالشفرة معقدة وملغزة ورائعة على نحو غير اعتيادي . وانها تجتذب قدرا من الانتباه الجامع الى نفسها . وهذا الانتباه يجب ان يكتسب دقة منهج . ولايمكن تجنب لحظة التركيز البنيوي على الشفرة بذاتها الخاصة . وان الادب بالضرورة يولد شكلانيته الخاصة . وتحدث التجديدات التقنية في دراسة الادب المنهجية فقط عندما يسود هذا النوع من الانتباه . فمثلا . من الممكن القول بصورة صحيحة . من وجهة نظر تقنية . بان نزرا قليلا قد حصل في النقد الاميركي منذ الاعمال التجديدية للنقد الجديد . ومن المؤكد توجد كتب نقد رائعة كثيرة منذ ذلك العهد . لكن لم تتطور في اي واحد منها اساليب الوصف والتأويل الى مابعد اساليب القراءة الدقيقة التي رسخت في الاربعينات . ويبدو ان الشكلانية تأمل مستبد ومشبع كليا . والامل بان يستطيع المرء ان يكون اصيلا تقنيا وفصيحا منطقيا في الوقت عينه . لايؤيده تاريخ النقد الادبي .

من ناحية اخرى ـ وهذا هو السر الحقيقي ـ لم يسمح ابدا لشكلانية ادبية . مهما كانت دقيقة وغنية بقدراتها التحليلية . ان تأتي الى حيز الوجود دون ان تبدو عليها نزعة تصغيرية وعندما ينظر الى الشكل بكونه شراكا خارجية للمعنى والمحتوى الادبيين . فانه يبدو سطحيا ومستهلكا . لقد بدل تطور النقد الشكلاني والجوهري في القرن العشرين هذا الانموذج : فالشكل الان صنف خاص بذاته عن التأمل الذاتي . ويقال بان المعنى المرجعي خارجي . لقد عكس قطبا الداخلية والخارجية . لكنهما مازالا القطبين الفاعلين عينيهما . فقد اصبح المعنى الداخلي اشارة خارجية . واصبح الشكل الخارجي البناء الفعلي وفي الحال . يتبع تفسير جديد للتصغيرية هذا القلب : وتوصف الشكلانية اليوم على الاكثر . تخيلا . بانها سجن او رعب احتجاز : « البيت السجن للغة » و « مأزق النقد الشكلاني » وماشابه . ومثل الجدة في رواية بروست التي تحث مارسيل الشاب بلا انقطاع على الخروج الى الحديقة . بعيدا عن الجو الداخلي غير الصحي لمطالعته المحصورة . يصرخ النقاد عاليا من اجل هواء نقي للمعنى المرجعي . وهكذا . مع بناء الشفرة المبهم جدا . لكن مع المعنى المتلهف جدا الى تدمير عقبة الشكل ،

فلا عجب ان تبدو التوفيقية بين الشكل والمعنى جذابة . ان جاذبية التوفيقية هي في ارضية التوليد الاختيارية للنماذج والاستعارات الزائفة . وانها تفسر نموذج الادب الاستعاري كنوع من الصناديق الذي يفصل الداخل عن الخارج . ويكون القارىء او الناقد كالشخص الذي يفتح الغطاء لكي يطلق الى العراء ما كان مغلقا بالسرية من « الداخلية » المتعذر بلوغها . ويهم قليلا اذا سمينا داخل الصندوق المحتوى او الشكل . وخارجه المعنى او المظهر . ويقف الجدل المتواتر في تعارض النقد الجوهري مع النقد الظاهري تحت رعاية الاستعارة الداخلية والخارجية التي لم تبحث بجد ابدا .

ان الاستعارات اكثر تماسكا بكثير من الحقائق . ومن المؤكد انني لا اتوقع ان ازيح هذا الانموذج قديم العمر بمقالة ايضاحية قصيرة . انني ارغب فقط ان اتأمل بمجموعة مختلفة من المصطلحات . ربما اقل بساطة في علاقتها التفاضلية من مصطلحات التعارض الحاد استقطابيا وثنائيا بين الداخل والخارج . وعليه فانها اقل احتمالا بان تدخل في اللعبة السهلة لضروب القلب المتقاطعة . انني استقي هذه المصطلحات (القديمة قدم التلال) عمليا من ملاحظة التطورات والمجادلات في المنهجية النقدية حديثة العهد .

وتتزامن احدى المسائل الجدلية بين تلك التطورات مع مدخل جديد الى علم الادب ـ Poetics ـ او كما يسمى في المانيا ـ Poetology ـ كفرع من علم الاشارات العام . ففي فرنسا . كان علم اشارات الادب ثمرة مواجهة طويلة التأجيل لكنها متزايدة التفجر . بين العقل الادبي الفرنسي البنية ومقولة الشكل . ان علم الاشارات . بخلاف علم الدلالات . هو علم او دراسة العلامات كدوال : « انه لايسأل ماذا تعني الكلمات بل كيف تعني . وعلى عكس « النقد الجديد الاميركي » الذي استقى ادخال الشكل من تطبيق الكتاب الحديثين من ذوي الشعور الذاتي العالي . فان علم الاشارات الفرنسي توجه نحو اللسانيات انموذجا له . وتبنى اسيادا له هم سوسور وياكوبسن عوضا عن ڤاليري او بروست . وبالوعي بتحكمية الاشارة (سوسور) وتحكمية الادب ككيان ذاتي هادف . والتركيز على الطريقة المعبر بها » (ياكوبسن) . يكون ممكنا حصر مسألة المعنى الكاملة بين قوسين . وهكذا يحرر الخطاب النقدي من وطأة التفسير الموهن . وفي نطاق بيئة النقد التاريخي والثيمي الفرنسيين . كانت طاقة علم الاشارات الذي فك غموضه « جديرة بالاعتبار . فقد اوضح بان ادراك الابعاد الادبية للغة يصير غامضا على نطاق واسع اذا خضع المرء . على نحو غير نقدي . لسلطة الاشارة . كما اظهر ايضا كيف ان هذه السلطة تستمر بعناد لاثبات ذاتها في مجموعة متنوعة من الاقنعة . تتراوح مابين اشد الايدولوجيات فجاجة والى اكثر اشكال الحكم الجمالي والاخلاقي صقلا . وفجر . بصورة خاصة . اسطورة التطابق الدلالي بين الاشارة والمشار . بالامل المرغوب بامتلاك هذين السبيلين . بان يكون ناقدا شكلانيا في الصباح واخلاقيا جماهيريا في العصر . وان يقدم الخدمة لاسلوب الشكل ومادة المعنى معا . وكانت النتائج . في ممارسة النقد الفرنسي . مثمرة مثلما هي غير قابلة للقلب . وربما للمرة الاولى منذ اواخر القرن الثامن عشر . استطاع النقاد الفرنسيون . في الاقل . الاقتراب نوعا ما . الى نوع من الوعي اللساني لم ينقطع ابدا عن ان يكون فاعلا في الشعراء والروائيين الفرنسيين . وقد اجبرهم جميعا . وبضمنهم سانت بيف . ان يكتبوا اعمالهم المهمة « على غرار سانت بيف » . ولم تكن المسافة ابدا كبيرة جدا في انكلترة والولايات المتحدة . والتي لاتعني . على اية حال . اننا قد نستطيع في هذا القطر . ان نستغني عن علم الصحة الاشاري الوقائي كليا .

ومن الخصائص المثيرة للاهتمام جدا لعلم الاشارات الادبية كما يمارس اليوم في فرنسا واماكن اخرى . هو استخدام البنى القواعدية (وبخاصة النحوية) بترابط مشترك مع البنى البلاغية . دون وعي واضح بالفرق الممكن بينهما .. ان بارت وجينيه وتودوروف وغريماس وتلاميذهم جميعا يبسطون ويرجعون في تحليلاتهم الادبية الى ياكوبسن . بالسماح لنظام القواعد والبلاغة ان يعملا باستمرارية كاملة . وبالانتقال من البنى القواعدية الى البنى البلاغية دون صعوبة او قطع . وحقا . عندما تنصقل دراسة البنى القواعدية في النظريات المعاصرة لانظمة القواعد التوليدية والتحويلية والتوزيعية . تصبح دراسة المجازات والتشبيهات (وتلك هي الكيفية التي يستخدم فيها مصطلح البلاغة على امتداد هذه المقالة . وليس بالمعنى المشتق من التعليق والفصاحة والاقناع) مجرد توسيع للنماذج القواعدية . وفرع ثانوي خاص للعلاقات النحوية . وفي (قاموس دائرة معارف علوم اللغة) حديث العهد . يكتب ديكرز وتودوروف :

« .... كانت البلاغة دائما راضية بوضع وجهة نظر تصنيفية على الكلمات (تعويض الكلمات الواحدة بدل الاخرى) . دون مساءلة عن علاقتها التركيبية (ترابط الكلمات الواحدة بالاخرى) . وينبغي ان توجد نظرة اخرى . مكملة للاولى . لاتعرف فيها الاستعارة . مثلا . كاستعاضة . بل كنمط خاص من التركيب . ولقد بدأ البحث المستلهم للسانيات او . على نحو اضيق . المستلهم للدراسات النحوية . يعكس هذه الامكانية . لكنه يبقى خاضعا للاستكشاف . ويعتقد تودوروف . الذي يسمي احد كتبه (نظام قواعد الديكاميرون) . وهو على حق . بان عمله الخاص هذا واعمال المشاركين معه بانها كشوفات اولى في تفصيل نظام قواعد منتظم للنماذج والاجناس الادبية . والتشبيهات الادبية ايضا . ومن الممكن ان تشير دراسات (جينيه) للنماذج التشبيهية . والتي ربما هي من اكثر الاعمال المتسمة بالادراك التي تخرج من هذه المدرسة . الى العمليات التمثيلية للتحولات والتركيبات البلاغية الى نماذج نحوية وقواعدية وهكذا فان دراسة حديثة العهد . مطبوعة الان في مجلة (التشبيهات ـ عدد ٢) بعنوان :

« المجاز عند بروست » . تظهر الحضور المشترك . في مجموعة من القطع المختارة الواسعة . للتشبيهات الاستعارية والنموذجية مع البنى التركيبية والمجازية . ويعالج تركيب كليهما معالجة وصفية وغير جدلية دون الايحاء بامكانية التوترات المنطقية . ويستطيع المرء ان يسأل فيما اذا كان تصغير هذا التشبيه الى نظام القواعد شرعيا . ولاينكر وجود البنى القواعدية ضمن ووراء وحدة vnit الجملة في النصوص الادبية . كما لايستغنى عن وصفها وتصنيفها . يبقى السؤال عما اذا كان من الممكن ادخال التشبيهات البلاغية . وكيف . في مثل هذا التصنيف . هذا السؤال هو في قلب الجدل المتواصل . في تنوع واسع من الاشكال غير المترابطة بوضوح في علم الادب المعاصر . لكنني لا اخطط لكي اوضح العلاقة بين هذه المسألة « الحقيقية » والمسائل المجهولة التي لاحصر لها التي تحث على الدراسات الادبية . ان الصورة التاريخية للنقد المعاصر مضطربة جدا الى حد يجعل رسم خارطة لمثل هذه الطوبوغرافية ممارسة مفيدة وليست هاتيك المسائل مختلطة ومشوشة في مجاميع خاصة او اتجاهات محلية وحسب . بل انها مشتركة الحضور غالبا . دون تناقض واضح . في عمل مؤلف واحد .

كما ان نظرية السؤال ليست مناسبة للمعالجة التوضيحية السريعة . ويكون التمييز بين نظرية المعرفة لنظام القواعد ونظرية المعرفة للبلاغة عملا مقسما بشكل مضاعف . وعلى مستوى ساذج كليا . نميل الى ان ندرك بان الانظمة القواعدية ميالة الى العمومية والى التوليدية . . اي . ان تكون قادرة على اشتقاق نسخ لانهائية من انموذج واحد (قد يسيطر على التحويلات والاشتقاقات ايضا) دون تدخل انموذج اخر يضايق الاول . وعليه نحن نفكر بالعلاقة بين نظام القواعد والمنطق . المرور من نظام القواعد الى الافتراضات . بوصفها غير مسببة مشكلة نسبيا . ولاتكون هناك افتراضات حقيقية مدركة في غياب وثاقة الصلة القواعدية او في الانحراف المتضبط عن نظام وثاقة صلة مهما كان معقدا . ويقف نظام القواعد والمنطق . الواحد مع الاخر في علاقة ثنائية ذات تعاضد سليم . وفي منطق الافعال وليس في منطق التصريحات . كما في نظرية الافعال الكلامية لـ (اوستن) التي كان لها تأثير قوي جدا على العمل الاميركي حديث العهد في علم الاشارات الادبية . يكون ممكنا ايضا التحرك بين الافعال الكلامية ونظام القواعد دون صعوبة . ان اداء مايسمى بالافعال اللاتعبيرية . كالامر والسؤال والانكار والتظاهر في نطاق اللغة . متطابق مع الابنية القواعدية للنحو في الجمل المطابقة : الامرية والاستفهامية والمنفية وصيغ التمني . وفي بحث حديث العهد يكتب رتشارد اوهمان . « تقرر قواعد الافعال اللاتعبيرية فيما اذا كان اداء فعل معين منفذا على نحو جيد . تماما بالطريقة نفسها التي تقرر بها القواعد القواعدية فيما اذا كان ناتج فعل تعبيري ـ جملة ـ مشكلا على نحو جيد ... لكن في الوقت الذي تهتم فيه قواعد القواعد بالعلاقات بين الصوت والنحو والمعنى . فان قواعد الافعال اللاتعبيرية تهتم بالعلاقات بين الناس » .

وبما ان البلاغة تدرك بعدئذ كاقناع فقط . وكفعل حقيقي على الاخرين (وليس تشبيها او مجازا ماوراء ـ لغويا) . تكون الاستمرارية بين العالم اللاتعبيري للقواعد وعالم البلاغة بواسطة التعبير . واضحة ذاتيا . وتصبح اساسا لبلاغة جديدة تكون ايضا نظام قواعد جديدا . بالضبط كما هي الحالة بالنسبة لـ (تودوروف) و (جينيه) .

ومن الممكن ان يشار الى انه . بدون استخدام مادة السؤال . وبدون وجوب الذهاب الى ماوراء الامثلة حديثة العهد والامثلة الاميركية . وبدون مناشدة قوة الموروث قديم العمر . فان الاستمرارية المفترضة هنا بين نظام القواعد والبلاغة لايدمرها التأمل النظري والفلسفي .

ويذكر (كينيث بيرك) (الانحراف) ـ الذي يقارنه بنيويا بالازاحة الفرويدية ـ محددا له كـ ـ اي تحيز قليل او حتى كغلطة غير مقصودة ـ كأساس بلاغي للغة . يدرك الانحراف كتدمير جدلي للحلقة وثيقة الصلة بين العلامة والمعنى الذي يعمل ضمن النماذج القواعدية . وهذا هو اذا تشديد (بيرك) المعروف جيدا على الفرق البارز بين نظام القواعد والبلاغة . لقد شدد (تشارلز ساندرز بيرس) . مثل (نيتشة) و (سوسور) اللذين وضعا الاسس الفلسفي لعلم الاشارات الحديث . على الفرق البارز بين نظام القواعد والبلاغة في تعريفه الشهير للعلامة . ذلك التعريف الذي لايسبر غوره ايحائيا . انه يشدد . كما هو معروف جيدا . على الحضور الضروري لعنصر ثالث . يسمي المفسر . ضمن اية علاقة تضيفها العلامة مع غايتها . ويجب ان تفسر العلامة اذا قصدنا ان نفهم الفكرة التي توصلها . وهذا الامر كذلك لان العلاقة ليست هي الشيء بل انها معنى مشتق من الشيء بعملية ـ تسمى التمثيل هنا ـ وهذه العملية ببساطة ليست توليدية . اي . معتمدة على اصل احادي المعنى . بالنسبة لـ (بيرس) . لايكون تفسير العلامة معنى . بل علامة اخرى . انها قراءة وليست حل شفرة . ويجب ان تفسر هذه القراءة . بدورها . بعلامة اخرى . وهكذا دواليك الى مالانهاية . ويسمي (بيرس) هذه العملية التي بواسطتها . تولد علامة واحدة علامة اخرى . بلاغة خالصة . بكونها تمييزا بين نظام القواعد الخالص الذي يفترض امكانية معنى ثنائي لا اشكال فيه وبين المنطق الخالص الذي يفترض امكانية الحقيقة العامة للمعاني . اما اذا ولدت العلامة معنى بالطريقة التي يولد بها الشيء العلامة . اي . بالتمثيل . فلا تكون هناك حاجة للتمييز بين نظام القواعد والبلاغة .

تشير هذه الملاحظات . في الاقل . الى وجود المسألة وصعوبتها . وهي صعوبة تضع عرضها النظري الموجز خارج طاقاتي . وعليه يجب ان اتراجع الى خطاب عملي (برغماتي) واحاول ان اوضح التوتر بين نظام القواعد والبلاغة بامثلة معينة معنية وقليلة . واسمحوا لي ان ابدا بما هو ربما من الاكثر الامثلة المعروفة شيوعا لتكافل واضح بين بنية قواعدية وبنية بلاغية . وهي المسألة المسماة بالمسألة البلاغية التي يوصل فيها التشبيه مباشرة بواسطة وسيلة نحوية . سوف اخذ المثال الاول من الادب الواطىء لوسائل التوصيل الجماهيرية : عندما سئل (ارجي بنكر) من قبل زوجته في ما اذا كان يريد منها ان تشد ربط حذائه للعبة (البولنغ) من فوق او من تحت . اجاب بسؤال قائلا : « ماالفرق ؟ » . ولكونها قارئة ذات بساطة عالية . اجابت زوجته بشرح صبور . شارحة الفرق بين شد الرباط من فوق وشده من تحت . ومهما كان الجواب فانه لايثير سوى الحنق .

ولم يطلب سؤال « ماالفرق ؟ » الفرق بل قصد بدلا عن ذلك « انا لا اعبأ ابدا بما هو الفرق . » ان الانموذج القواعدي نفسه يولد معنيين مقصورين على نفسيهما بالتبادل : فللمعنى الحرفي يطالب بمفهوم (الاختلاف) الذي ينكر المعنى التشبيهي وجوده . ومادمنا نتحدث عن احذية (البولنغ) . فالنتائج تافهة نسبيا : ان ارجي بنكر . وهو مؤمن كبير بسلطة الاصول (مادامت . بالطبع . اصولا صحيحة) يتخبط في عالم تعترض فيه كل من المعاني الحرفية والمجازية . طريق الاخرى . ولو بدون ازعاجات . لكن لو ان (بنكر ـ مفكك) cle - Bunker بدلا عن (بنكر) . اي (بنكر ـ مفكك) لـ (ارجي) arche (الاصل) . فان (ارجي دي بنكر) . مثل (نيتشه) و (دريدا) يسأل السؤال « ماالفرق ؟ » . فاننا لانستطيع حتى ان نقول . من نظام قواعده . في ما اذا هو يريد « حقا » ان يعرف « ما » هو الفرق . او انه يخبرنا فقط بانه يجب حتى ان لانحاول الكشف . وبمواجهة مسألة الاختلاف بين نظام القواعد والبلاغة . يسمح لنا نظام القواعد ان نسأل السؤال . غير ان الجملة التي بها نسأل قد ترفض مجرد امكانية السؤال . لانه ماهي فائدة السؤال . انني اسأل . عندما لانستطيع حتى ان نقرر بسيطرة في ما اذا كان السؤال يسأل او لايسأل ؟

المسألة على النحو الاتي . ان انموذجا « سويا واضحا تماما (السؤال) يولد جملة لها . في الاقل . معنيان . الاول يؤكد والثاني ينكر الحالة اللاتعبيرية الخاصة بها . ليست المسألة ببساطة هي وجود معنيين . احدهما حرفي والاخر مجازي . وانه يجب علينا ان نقرر اي واحد من المعنيين هو الصحيح في موقعه الخاص . ومن الممكن فقط ازالة الخلط بالفهم من طريق تدخل القصد النصي الاضافي .

مثلما وضع (ارجي بنكر) زوجته على خط مستقيم . غير ان الحنق نفسه الذي يكشف عنه مؤشر على ماهو اكثر من نفاد الصبر : انه يعكس يأسه عند مواجهته لبنية ذات معنى لغوي لايستطيع السيطرة عليه . وتحمل منظورا محبطا ولامتناهيا لاختلاطات مستقبلية مشابهة . تكون جميعها ذات صفة مفجعة على نحو كامن في نتائجها . وليس هذا التدخل جزء النص الصغير المؤلف بالمجاز الذي يجتذب انتباهنا مادام يظل فقط معلقا وغير محلول . انني اتبع استخدام الكلام الاعتيادي بتسمية هذا اللغز الاشاري بـ « البلاغي » . ويصبح الانموذج القواعدي للسؤال بلاغيا . لاعندما نحصل على معنى حرفي من ناحية او معنى مجازي من ناحية اخرى . بل عندما يكون من المستحيل ان نقرر بالوسائل القواعدية او اللغوية الاخرى ايا من المعنيين (وهذا يمكن ان يكون متناقضا كليا) يسود . فالبلاغة تعلق المنطق جذريا وتفتح امكانات مقلقة لانحراف مرجعي . ومع انه سيكون ربما بعيدا نوعا ما عن الاستخدام الاعتيادي . فانني لن اتردد بان اعادل مابين البلاغة . امكانية اللغة المجازية . والادب نفسه . وباستطاعتي ان اشير الى عدد كبير من السوابق الى معادلة الادب بالمجاز . ومن ابرز المراجع حديثة العهد هي الحاج (مونرو بيردزلي) في مساهماته في مقالات في تكريم (وليم ويمزات) . بان اللغة الادبية تتميز بكونها « بجلاء فوق المعدل بنسبة المعنى الضمني ـ او الاقل البلاغي ـ الى المعنى الواضح » .

اسمحوا لي ان اتابع مسألة القضية البلاغية من خلال مثال اخر . ان قصيدة (ييتس) « بين اطفال المدرسة » تنتهي ببيت مشهور هو : « كيف لنا ان نميز بين الراقص والرقص ؟ » ومع وجود بعض التنافرات الظاهرة في تسجيل الاحداث . فالبيت يفسر عادة . مع التوكيد المتزايد للوسيلة البلاغية . بكونه يذكر الوحدة vnity الكامنة بين الشكل والتجربة . وبين الخالق والخلق .

ومن الممكن القول بانه ينكر الفرق بين العلامة والمشار . وهي النقطة التي منها بدأنا . ان عناصر كثيرة في اللغة المجازية وفي التطور الدرامي للقصيدة تعزز هذه القراءة التقليدية . ودون الاضطرار الى النظر الى ابعد من الابيات السابقة مباشرة يجد المرء صورا مكرسة قوية للاستمرارية من الجزء الى الكل التي تجعل من المجاز المرسل في حالة تكون فيها الاستعارات اكثر اغراء : فالجمال العضوي للشجرة منكور في النحو المتوازي لمسألة بلاغية متشابهة . او في تقارب الرغبة الشهوانية مع الشكل الموسيقي في الرقص :

ايا شجرة الكستناء . المثمرة . العظيمة الجذور . هل انت الورقة . او الثمرة . او الجذع ؟

ايا جسدا متأرجحا بالموسيقى . ايا نظرة مصقولة كيف لنا ان نميز بين الراقص والرقص ؟

ان قراءة موسعة اكثر . مفترضين دائما بان البيت الاخير يجب ان يقرأ كمسألة بلاغية . تظهر بان نظام القواعد الثيمي والبلاغي للقصيدة ينتج قراءة متماسكة تمتد من البيت الاول الى البيت الاخير . هذا البيت الذي يستطيع ان يفسر جميع التفاصيل في النص . على اية حال . من الممكن بالمثل ان نقرأ البيت الاخير حرفيا بدلا عن قراءته مجازيا . سائلين بشيء من الحث السؤال الذي طرحناه في بداية هذه الدراسة ضمن سياق الكلام عن النقد المعاصر : ليست العلامة والمشار متلائمين ببراعة جدا الواحدة مع الاخرى بحيث يكون الاختلاف بينهما احيانا مدمرا . لكن الاخرى . مادام الاثنان عنصرين مختلفين جوهريا . فان العلامة والمعنى متشابكان باتقان في « الحضور » المتخيل الذي تخاطبه القصيدة . فكيف نستطيع ان نكون الاختلافات الممكنة التي تحمينا من خطأ معرفة هوية ما لايمكن معرفة هويته ؟

بول دي مان :

ولد في بلجيكا . درس في كورنل وزيورخ وجونز هوبكنز . وهو حاليا استاذ الفرنسية والادب المقارن في (يل) . كتب كتابات موسعة عن بلاغة النقد المعاصر ـ النقد الجديد . البنيوية . مابعد البنيوية ـ مثلما كتب عن النقاد الطلائعيين الاوروبيين امثال : بنسفانخر ولوكاش وبلانكو وبوليت . وبريدا مؤخرا .

كان وصم دي مان للنقد التفكيكي مؤثرا جدا في الاوساط الثقافية الاميركية . ويكمن ذلك في كشفه عن الفروق ظاهرية التناقض التي تميز هذا النقد . وقد جاء ذلك في مقالته « بلاغة العمى » قراءة جاك دريدا لـ « روسو » . المنشورة في كتابه « العمى والبصيرة » . ومن مؤلفاته . مدام بوفاري لـ (فلوبير) . شعر جون كيتس . مقالات في بلاغة النقد المعاصر . ومن مقالاته الشهيرة . التاريخ الادبي والحداثة الادبية . بلاغة الصفة الزمنية في كتابه : التفسير النظرية والتطبيق . سفر التكوين وعلم السلالات عند نيتشه في كتاب ـ ولادة المأساة . نظرية الاستعارة في الخطاب الثاني لروسو . الرومانسية افاق وامثلة وكليات مترابطة . نظرية البلاغة لنيتشه . الفعل والهوية عند نيتشه . المجاز السياسي عند روسو ونظرية معرفة الاستعارة .

عرس في القرنة

[الى روح وداي سالم .. شهيد تاج المعارك]

شعر ـ محمد راضي جعفر

يستفيق الخجرُ النائمُ
تحت النخلة الفارعةِ الطول ،
ولايظما عصفورٌ على شبّاك
وداي بن سالمْ
وهوى القرنة :
نهرانِ من السُكّر والماءِ
وشطٌ من مسيلِ اللبنِ
العذْبِ .. واطباقٌ من
التمرِ .. وجِنّاء على
سدرةِ ادمْ
× × ×
وابنُ سالمْ
يافعٌ كالعودِ .. ملآنُ كحَقلِ
الذرةِ الاصفرِ . يهوى
النهرَ ـ كان النهرُ يدعوه
صديقي ـ
ويجيدُ العومَ بينَ الضفتين
مرةً فوق رذاذِ الموجِ كالطيرِ ،
واخرى تحت جنح الماءِ مثل
الحوتِ .. يبقى تحته ...
ينسلُ .. ينسلُ بعيداً
يكبحُ الخوفَ ويغريهِ القرارْ
حسبُكَ التجذيف :
يعلو هادئاً ... مستسلماً
يرفعُهُ الماءُ كسولاً
يصلُ الجُرُفَ ، ويغفو
طائعاً بينَ يديه
× × ×
تغسلُ القرنةُ في شاطىءِ دجلةْ
وجهَها البَضَّ .. وترمي خصلةً
من شعرها الفاحمِ للماءِ
وخصله
لعروسين جميلين ينوءُ
القاربُ الطفلُ باحلامهما ..
والقمر الناعسُ ينسلُ حياءً
يصل الليلةَ بالفجرِ
وغيداء بوداي بن سالمْ
× × ×
انَّ للعرسِ تقاليدَ وللغصنِ الذي
يولدُ من صُلْبِ الشجرْ
ولهذا القمر البَدْرِ .. ولاكلّ قمرْ
باقةٌ من مُتْرفِ الشمعِ ،
واخرى من رقاقِ الفرحِ
المبتلِ بالحلوى .. واخرى
من صبايا الحيِّ ينقرنَ على
الدفِّ ويرسلْنَ الغناءْ
انَّ للعرسِ اصولاً
ولهذا العاشقِ العريسِ محفوفٌ
بانظارِ النساءْ
× × ×
بعدما ينحسرُ الغازونُ ،
يلتمُّ من الجرحِ على الارضِ
دمٌ قانٍ عزيزْ
وبقايا جَسَدٍ يسبحُ في الضوءِ
الأثيرْ
قال شيخٌ
كان وداي الفتى جاري
وكان ابنَ حلالْ
فزَّ من (دَخْلته)
يُطلقُ في وجهِ الغزاةْ
صوتَهُ المبحوحَ من بردِ الليالْ
وتلقّى طعنةً اولى .. واخرى
وارتمى كي يمنحَ الارضَ
الحياةْ
× × ×
تغسلُ القرنةُ في الشمسِ يديها
وتصلّي مرّةً للشهداءْ
وتصلّي مرّةً لله كي يغسلَ
من رجسِ الغزاةِ الدخلاءْ
شاطئيها ..

ناجي العلي .. قلم الحرية
وداعا .. يحيى جواد
سان جون بيرس .. احتفالية القرن

فيصل جاسم

● الرصاصات التي استقرت في جسد ناجي العلي لم تمنع ناشري الصحف في الغرب من منحه جائزة القلم الذهبي للحرية . هذا الفنان الذي تجرع طعم المرارة مع « حنظلة » طفله الصغير الذي لانرى وجهه ابدا في رسومه الكاريكاتورية التي كانت تقرأ اوجاعنا كما كانت تقرأ امالنا

ولعل تلك الرصاصات الغادرة التي استقرت في جسده الواهن في احد ازقة لندن . قد جعلتنا نشعر اكثر مما كنا عليه . باهمية الفنان في حياتنا العربية وبقيمة ريشته والوانه واصباغه خاصة ان ناجي العلي ليس فنانا عاديا بل هو استثناء اساسي في مسيرة فن الكاريكاتير العربي .

ناشرو الغرب الذين اجتمعوا في باريس مؤخرا اصدروا بيانا وصفوا فيه ناجي العلي بانه واحد من اعظم رسامي فن الكاريكاتير منذ نهاية القرن الثامن عشر ولعل هذا يكفينا لكي نتعرف على اهمية حنظلة الذي يدير لنا ظهره غير عابىء بنا . بقدر ماعبئا بالمشهد المرسوم الذي اصطف امامه عبر مساحات الورق .

لقد كانت حرية التعبير قلبه الذي ينبض بالحركة وكانت ريشته التي تنقل ابصارنا الى دواخلها تستفز فينا ضغينة وحبا في ان واحد . فما الذي يقوله الان قاتل ناجي العلي الذي

ناجي العلي

اطلق النار عليه في لندن ليدخل الفنان الراحل في غيبوبة طويلة استمرت عدة اسابيع ولكي يفارق بعدها ريشته كما فارق حنظلة . ولكي يظل في ابصارنا كما في افئدتنا ذلك الفنان المكافح الذي غادر ارض فلسطين عام ١٩٤٨ ليقضي بقية عمره في مخيمات الجنوب اللبناني متنقلا بعد ذلك من بيروت الى الكويت الى لندن .

ليس ناجي العلي مجرد فنان ساخر مثل الالاف من الفنانين بل هو فنان جاد تسخر ريشته بطريقة تراجيدية وكوميدية في ان واحد . ولكي لايضيع علينا فرصة التحديق طويلا في مكونات الصورة ـ المشهد فانه كان يمعن النظر في ضمائرنا مطولا . قبل ان يشرع في الخط الاول الذي ينتهي براس حنظلة الصغير وهو يستدير على نفسه بثيابه المرقعة .

هنيئا لحنظلة هذه الجائزة العالمية . ولعل فيها مايسد بعضا من فراغ كبير تركه ناجي العلي في حياتنا الفنية خاصة وانها ليست جائزة فردية بل هي جائزة مقدمة من اتحاد عالمي تشترك فيه ثمان وعشرون دولة .

● انها حالة تدعو الى ان نتمعن فيها طويلا .
فنان مشلول يقعده شلله الكامل عن الحركة . ولكنه مع هذا يظل مواكبا مابتدأ به في صباه .

يحيى جواد هو ذلك الفنان الذي اصابه مرض عضال اقعده طويلا وجعله رهين كرسي متحرك . غير انه لم يابه لعضال اصاب اصابعه . فقد ظل يواكب حركة راسه في كل الاتجاهات . مخترعا له عالمه الادبي والفني الخاص الذي تم تتويجه في احتفال تكريمي خاص اقامته له وزارة الثقافة والاعلام في تشرين الاول عام ١٩٨٣ تضمن معرضا شاملا لمنحوتاته واعماله التشكيلية ..

مازج يحيى جواد بين الريشة والازميل والقلم . ففي القصة له مجموعة قصصية تحمل عنوان « الرغب والرجال » . بث فيها مكنونات رؤيته للعالم . ولعل مما نسجله هنا للتلفزيون انه صور فيلما وثائقيا عنه عام ١٩٨٤ بعنوان « حكاية للمدى » .

بين عامي ١٩٢٨ سنة ولادته و١٩٨٨ سنة رحيله ستون عاما من الحياة قضى نصفها الثاني غير قادر على المشي . غير ان ذاكرته كانت تمشي كثيرا خارج جسده الواهن . لكي تستطلع حالة الابداع في الخارج التي تتوازى مع حالة الابداع في الداخل .

لقد قهر يحيى جواد مرضه الطويل . وانتصر على دائه فصنع لنا نموذجا حياتيا يصح ان نتخذه دليلا للكثيرين . لم تمنعه قناني الدواء من التأمل في قطعة الحجر الصامتة امام عينيه والتي تتحول عنده بعدئذ الى منحوتة يسكن الجمال قلبها واطرافها

فقد امسك بازميل الابداع عاصرا فيه روحه التي تتقد والتي لم يعرف الوهن اليها سبيلا . وهو حين كان يتلعثم امام مفردة ما . فانما كان يصب فيها . مثل قالب من الجبس . كل الحركة التي تغيب عن جسده لكي يمنح الحجر والخشب والفرشاة حرية حركته المفقودة .

في حياته قدم لنا درسا طويلا عن عدم الرضوح الى اغراءات السرير ذي الشراشف ناصعة البياض . فايقن معنا ان الحياة اجمل من ان تضيع سدى . وايقنا معه انها كذلك حقا .

● ثمة مناسبات ادبية لاتنسى . تظل عالقة بالذاكرة دون ان تمحى . لان لاصحابها فضل ريادة في الميدان ومن هذه المناسبات الادبية الكبرى . اعلان بدء الاحتفال بمئوية الشاعر الفرنسي الكبير سان جون بيرس . سنة كاملة من الاحتفالات الخاصة بمئويته انتهت قبل ايام . فقد خصص عام ١٩٨٧ مسرحا لانطلاق شعلة الذكرى .

في عام ١٨٨٧ ولد طفل حمل اسم « الكسي ليجيه » . قدر له فيما بعد ان يكون واحدا من اكبر شعراء القرن . منذ ان اتخذ اسم « سان جون بيرس » اسم شهرة له . وقع به اشهر دواوينه انا باز . منارات . ثلوج . امطار . منفى . رياح وسواها من الدواوين الشعرية . الاخرى التي جعلت الاكاديمية السويدية تمنحه بسببها جائزة نوبل للاداب عام ١٩٦٠ .

سان جون بيرس

عشرات الكتب النقدية والبيوغرافية والتحليلية صدرت عن هذا الشاعر طيلة السنة المنصرمة . اضطلعت باخراجها للقراء كبريات دور النشر الفرنسية . ومنها دار غاليمار . بالاضافة الى مهرجانات ادبية خاصة منها ذلك المهرجان الذي دعت اليه « دار الشعر » في مجمع الهال وسط العاصمة الفرنسية حيث عرضت افلام وثائقية عن حياته . ونصوص مصورة عن مخطوطات قصائده . مع جلسة نقدية اسهم فيها عدد من النقاد المعروفين ومنهم هزبيت ليفيان وبيرنار كاسبار وبرونودي فولدير وسواهم .

ولعل ابرز ماتميز به هذا الاحتفال الخاص بمرور قرن كامل على ولادته هو الكشف عن الرسائل الادبية بينه وبين مجايله الشاعر بول فاليري ومن هذه الرسائل رسالة تحمل عنوان : فاليري انت الذي كنت اود ان اقابله تحمل تاريخ سبتمبر ١٩٧١ وفيها اشارات جميلة عن اللقاء الذي تم بين الشاعرين على احد المقاعد العريضة في حديقة اللوكسمبورغ . وكان مقررا لسان جون بيرس في هذه الايام ان يلتحق بعمله الدبلوماسي في الصين وقد كتب بيرس في مذكراته عن لقائه بفاليري عشية توجهه الى الصين قائلا : قارة اسيا عالم مجهول بالنسبة لي . ولهذا فانا بحاجة الى عين اخرى جديدة . لقد كان جالسا هنا بثيابه الرثة وقد احتضن قبعته . انه فاليري الذي نعرفه بشكل جيد . تنتهي احتفاليةسان جون بيرس ليتم تتويجها بصدور كتاب كامل عن يومياته ورسائله يختزن حياة شاعر كبير ورؤية شعرية لاتنطفىء .

التعاون العربي في مجال التنمية الزراعية

بدر غيلان

أحرز القطاع الزراعي في الوطن العربي اهتماما ملحوظا من مختلف الجهات المعنية ، سيما بعد التوسع المطرد في الفجوة الغذائية التي ادت الى تزايد الاهتمام بقضية الامن الغذائي على المستوى القطري والعربي المشترك على حد سواء .. ويظهر ذلك جليا من تطور الاستثمارات الموجهة نحو التنمية الزراعية في الخطط القومية العربية وعقد اللقاءات والمؤتمرات الزراعية والقرارات والتوصيات المنبثقة عنها .

وسنحاول في هذا الموضوع القاء بعض الاضواء على المجهودات العربية المشتركة المبذولة في هذا السبيل .

تبلغ مساحة الرقعة الزراعية في الوطن العربي بين ٥٠ ـ ٥١ مليون هكتار تعتمد زراعة اغلبيتها (حوالي ٧٨٪) على الامطار والباقي على الري . الا ان المساحة المحصولية السنوية لاتتجاوز ثلثي الرقعة الزراعية حيث يترك الثلث الاخر بورا ، خاصة في مناطق الزراعة المطرية التي ماتزال تسود فيها الاساليب الزراعية المتخلفة ..

وبالرغم من ذلك فانه تتوافر في الوطن العربي امكانات كبيرة لزيادة الانتاج الزراعي ولغالبية المحاصيل النباتية منها والحيوانية . وتكمن هذه الامكانات في كل من مجالات التوسع الراسي والافقي . اذ تجود في وديان الانهار زراعة معظم اصناف الحبوب والبقول والقطن والفاكهة والخضر والمحاصيل السكرية والزيتية والاعلاف الخضراء وتربية مختلف اصناف الماشية . وفي مناطق الزراعة المطرية الشتوية في شمال الجزيرة العربية وساحل افريقيا الشمالي تجود زراعة القمح والشعير وبعض البقول والزيتون والكروم واللوزيات وتربية الاغنام والماعز .. وفي مناطق الزراعة المطرية الصيفية (السودان والصومال واجزاء من اليمن الشمالي والجنوبي والسعودية) تجود زراعة الذرة الصفراء والبيضاء والدخن والسمسم والفول السوداني . كما تنتشر تربية المواشي في المراعي الطبيعية لتلك المناطق .

وفي اقصى جنوب السفانا الافريقية (السودان) حيث يزداد هطول الامطار تجود المحاصيل الاستوائية كالشاي والبن والتبغ والفواكه الاستوائية كالمانجو والاناناس والموز والمحاصيل الدرنية مثل الكساف واليام وغير ذلك .

وعلى الرغم من تاثير عوامل البيئة الطبيعية على مستوى الغلة . واكثرها عوامل غير قابلة للتغيير (كالهطول المطري) فان مستواها الحالي غير المرضي في اغلب الزراعة العربية ناجم عن عوامل قابلة للتغيير بدرجات ملموسة من خلال مجهودات التنمية المختلفة .

ان امكانات النمو الزراعي الافقي في الوطن العربي ككل ماتزال كبيرة ، الا ان معظم هذه الامكانات توجد في عدد قليل من الاقطار ، اذ تشير بعض الدراسات الخاصة بالموارد الطبيعية الزراعية الى انه يمكن زيادة الموارد المائية السطحية من ١٣٩ مليار متر مكعب الى ٢٠٢ مليار متر مكعب في السنة ، وذلك بالتحكم فقط في روافد الانهار الحالية وتنفيذ مشروعات تخزين المياه . كما يمكن مضاعفة المياه الجوفية من ١٢ الى ٢٥ مليار متر مكعب سنويا . وبذلك يمكن زيادة المساحة المروية من ٥ر١٢ الى حوالي ٦ر٢١ مليون هكتار . كما تشير الدراسات الى ان الموارد المائية الممكنة في الوطن العربي تبلغ ٢٢٨ مليار متر مكعب في السنة . في حين ان المستغل منها لايتجاوز ١٥٦ مليار متر مكعب وان مساحة الاراضي الصالحة للزراعة تبلغ حوالي ٢٣٦ مليون هكتار لايستغل منها سوى ٤٦ مليون هكتار .

ان الاوضاع الزراعية والغذائية السائدة في الوطن العربي تتطلب مستويات عالية من التعاون بين الاقطار العربية وذلك للاسباب التالية :

١ ـ الانفصام الواضح في توزيع الموارد بين الاقطار العربية في هذا القطاع بالذات . ففيما عدا قطر او قطرين توجد غالبية الامكانات الزراعية في اقطار لاتتوافر لديها القدرات المالية التي تتطلبها التنمية المتسارعة في هذا القطاع ، وخاصة اذا ما اريد له انتاج الفوائض الكبيرة اللازمة لتضييق الفجوة الغذائية على نطاق الوطن العربي ككل .

٢ ـ ان التنمية الزراعية الشاملة لاتقتصر على زيادة انتاج السلع الزراعية ، وانما تتعداها الى تحسين الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية لسكان الارياف والذين يكونون النسبة العظمى من سكان الاقطار الزراعية العربية الرئيسة ، حيث تكمن في هذه المجتمعات بالذات معظم مظاهر التخلف في الوطن العربي .

٣ ـ تتيح الموارد الزراعية الكبيرة غير المستغلة او ضعيفة الاستغلال في الوطن العربي افاقا رحبة لاستثمار الاموال العربية في نشاطات ذات عوائد مالية مجزية في مجالات الانتاج الزراعي بالذات وفي المجالات الاخرى المكملة والمساندة كصناعة مدخلات الانتاج (المكائن والمعدات الزراعية والاسمدة والمبيدات .. الخ) وفي تسويق وتصنيع المنتجات الزراعية سواء في الاقطار المضيفة او المصدرة للاموال .

٤ ـ ان التنمية الزراعية في اغلب المناطق الزراعية المهمة مازالت شديدة الحاجة الى بناء القاعدة الهيكلية ، المادية منها والمؤسسية والتي تتيح تحقيق هذه المستويات المتصاعدة من النمو وتوفر الظروف الاساسية اللازمة لتنشيط الاستثمارات وضمان عوائد مناسبة لها .

وبالرغم من الاهمال النسبي الذي واجهه قطاع الزراعة والغذاء خلال العقدين الماضيين في معظم الاقطار العربية ، فان الاهتمام الذي يحظى به هذا القطاع منذ اواسط السبعينات على الصعيدين القطري والقومي ، خاصة بعد تزايد الموارد المالية العربية ، يستند اساسا الى مايمكن ان يطلق عليه الصحوة العربية على المخاطر السياسية والاقتصادية للاتساع المذهل للفجوة الغذائية في سلع الغذاء الاستراتيجية ، والى ضرورة تعزيز دور القطاع الزراعي في التنمية العربية .

لقد اتجهت الجهود العربية مؤخرا الى تكثيف الاستثمارات القطرية في الزراعة حيثما توافرت الامكانات المالية ، كما تعزز النشاط القومي في اطار مبادرات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي واهتمامات المجالس الوزارية القطاعية ، واعمال الامانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمات والشركات والاتحادات ذات العلاقة والصناديق العربية . ولقد ضاعفت هذه المؤسسات من اهتمامها بتحديد واعداد المشروعات الزراعية . كما كثفت الصناديق العربية نشاطها التمويلي لهذه المشروعات بصورة ملحوظة .

ان التنمية الزراعية المتسارعة في الوطن العربي لابد وان تستند على تعاون دقيق بين الاقطار العربية يحقق التفاعل بين الموارد الطبيعية والمالية المتاحة في اطار من المصالح المتبادلة والمتوازنة بين الاطراف المشاركة .

ولقد ادرك صانعو القرار العربي هذه الحقيقة ، كما هو واضح في سلسلة القرارات المباشرة والضمنية المتعلقة بالتعاون والتنسيق في ميدان التكامل الزراعي ، ومن اهم هذه التطورات اقرار برامج الامن الغذائي العربي من قبل وزراء الزراعة العرب في عام ١٩٧٨ ، والتي عهدت باعداد دراساتها الى المنظمة العربية للتنمية الزراعية . وفي عام ١٩٨٠ أقر مؤتمر القمة العربي الحادي عشر استراتيجية العمل العربي المشترك التي حظيت قضية الامن الغذائي باولوية متقدمة فيها .

وقد تعاظم زخم هذه المجهودات في تطبيقاتها العملية الكثيرة . ومن اهم هذه المجهودات مبادرة المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في دورة انعقاده الرابعة والثلاثين في شباط ١٩٨٣ الى تشكيل فريق عمل مشترك خاص بالمشروعات العربية المشتركة في مجال الامن الغذائي كلف بالتعاون مع المنظمات العربية ذات العلاقة بوضع التفاصيل اللازمة لتحديد المزيد من فرص الاستثمار وبلورة المشروعات ، واعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لبرامج متكاملة في هذا الشأن وقد اسفرت جهود الفريق عن اختيار عدد من مشروعات الامن الغذائي العربي ، وذلك من بين حوالي (٢٠٠) مشروع زراعي وصناعي اعدت من قبل اللجان الفنية المكلفة بذلك . وقد اشتملت هذه المشاريع على انتاج الحبوب والسكر والزيوت النباتية والانتاج الحيواني والسمكي والاسمدة والمخزون الاستراتيجي ، الى جانب تصنيع المكائن والالات الزراعية . وقد حازت العديد من هذه المشروعات على موافقة المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي عقد على مستوى وزراء المال والاقتصاد والزراعة العرب .

ومن بين هذه التوصيات يمكن الاشارة الى دعم المشاريع الانتاجية المشتركة من اجل زيادة المحاصيل الزراعية المختلفة وتشجيع البحوث الزراعية والاهتمام بالثروة الحيوانية ودعم المشاريع المتعلقة بها وازالة العقبات التي تعترض في طريقها ، والتاكيد على تنفيذ القرارات والتوصيات الرامية لتحقيق هذه الاهداف . كما يمكن الاشارة في هذا المجال الى القرارات التي تم تبنيها من قبل مؤتمرات رجال الاعمال والمستثمرين العرب في ميدان الاستثمار الزراعي وتأسيس بعض المشروعات المشتركة المتعلقة بانتاج الغذاء ، مما يعطي زخما اضافيا في الجهود الحثيثة المبذولة من قبل مختلف الاطراف ذات العلاقة في تحقيق الامن الغذائي العربي .. الا انه مع ذلك سوف تستمر الازمة الغذائية في الوطن العربي الى سنوات عديدة قادمة ، ذلك ان هذه الجهود تحتاج الى فترة زمنية غير قصيرة تفرضها طبيعة وخصوصيات التنمية الزراعية بمجالاتها التقنية والاجتماعية ، ومتطلباتها من البنيات الاساسية المادية والمؤسسية .



عمارة وطننا العربي ..

الدكتور المهندس حيدر كمونة

ان الوطن العربي من مشرقه الى مغربه ومن شماله الى جنوبه يعد ذا نسيج عمراني متشابه وخاصة بالنسبة للعمارة العربية فان اختلفت الاشكال فان المضمون لها جميعا متشابه والخصائص التي تميزها عن سائر عمائر مدن العالم تجمعها في قالب واحد ذلك لان هذه الخصائص هي المنعكس الطبيعي لحضارة المجتمعات العربية في الاجيال السابقة والترجمان الصادق لمعيشتهم وحياتهم المادية والروحية وتقاليدهم وطبيعة بلادهم ومناخها وعلى هذا الاساس كان التشابه التنظيمي للنسيج العمراني متمثلا في احيائها وفي التكوين المعماري للمباني التي تحتويها . وقد اختلفت النظرة في تكوين المدينة العربية عن النظرة للمدن البابلية والاغريقية والرومانية اذ ان هذه الحضارات كانت على اسلوب الشوارع المستقيمة والعريضة ذات التقاطعات المنتظمة والساحات الواسعة اضافة الى ضخامة مبانيها ومعابدها بالمقارنة مع المقياس البشري بهدف تمجيد ملوكهم وقوادهم دون النظر الى مايفرضه المناخ على هذه المدن من تخطيط ، والذي لجا اليه العرب بعد ذلك هربا من الظروف المناخية القاسية بجعل طرقهم ضيقة عبارة عن ازقة ودروب ملتوية ومتعرجة وفي بعض الاحيان مسدودة لايتجاوز عرضها الوسطي مترين .

ان مهمة فحص ودراسة تراثنا المعماري تتطلب بلورة منهج علمي يستطيع ان يتجاوز الاطر الضيقة لزاوية النظر السلفية التي تحاول ان تكتفي بدراسة التراث كونه جزءا من الماضي والاكتفاء بالانبهار به حد التقديس والدعوة للعودة الى الحياة داخل هذا التراث فقط على حساب الحاضر ودون ادراك المتغيرات الكثيرة التي حدثت في عصرنا ، وهذه النظرة غالبا ما تركز على الجوانب غير العلمية في هذا التراث وتهمل تراثنا وتحاول اسقاطه بحجة عدم استجابته للمشكلات اليومية التي تطرحها حياتنا المعاصرة . وواضح ان مثل هذه النظرة غالبا ما تقود الى مسخ الهوية الوطنية والقومية .

ان التعامل مع التراث بمنهج علمي يتجاوز النظرة السلفية سيعطي للتراث موقعا اقوى من حياتنا المعاصرة ، ويرتقي به من مجرد موضوع للدراسة والبحث التاريخي ، الى مصدر للالهام والاستلهام ، وسيعطيه القدرة على التواصل المستمر مع حياتنا . فالوفاء للتراث والاخلاص له يتمثل اساسا في محاولة تطويره واستلهامه وفق شروط عصرنا ومجتمعنا وتقديم اضافات متواصلة له . وبهذا يصبح التعامل مع التراث جزءا من التطلع الى المستقبل وليس دعوة للجمود او الانكفاء نحو الماضي فقط كما يصور الامر بعض الباحثين السلفيين والرجعيين .

وهنا تصبح الدعوة ليس لاستنساخ روح تراثنا المعماري لان هذا مستحيل ، ولكنها دعوة لتحليل ودراسة مكونات تلك الروح ، وتشكيلات الافكار ، وبعثها مجددا بما يجعل العمل الابداعي المعاصر ، معبرا عن نماء (الروح) من خلال تجذرها .

وبذلك يمكن عد تراثنا العربي بمثابة تذكير حي دائم ، وصلة وصل بين المراحل الكبرى للتطور وتركيز لهذه الصلة على اساس وحدة الشخصية القومية وتفاعلها الانساني الحضاري الشامل مع العالم ، وعلى اساس هذه النظرة الحية الى التراث يصبح (الماضي) منطلقا وحافزا وداعما لكل محاولة بتجديد الحياة في الامة .

ويعد الفن المعماري وعلم تخطيط المدن تعبيرات حية لثقافة الشعوب ، وهما ارقى ماتتوصل اليه الامم والشعوب من منجزات ، ولا ادل على ذلك من الاثار التي خلفتها الحضارات القديمة في بلاد ما بين النهرين في بابل وسومر ، وفي وادي النيل وغيرها من الحضارات والتاريخ حافل بمخلفات واثار الحضارات القديمة المتمثلة في عمارتها ومنشآتها الهندسية . وانهما يدلان على التفاعلات الداخلية لروحه التي قد تعلي من مقامه او تخفض من شأنه ومن المعروف ان العلاقة بين ماياتيه الانسان من افعال وبين مايصنع هي علاقة مشتركة جدية ، فمثلا إذا اوجد الانسان القبح فهذاالقبح يصوغ روحه وقلبه وعقله تبعا لذلك وبالتالي اذا خلق الجمال فانما يصوغ روحه وافكاره واعماله تبعا لذلك .

وحيثما يخلق الانسان اي اتجاه فعليه ان يخلق الجميل منه بل ويعلن الحرب على القبيح ، وهذا ماينطبق تماما على التصاميم المعمارية والتخطيطية لمبانينا ومدننا العربية التي تتمتع بأبعاد اجتماعية ونفسية وطبيعية واقتصادية بالشكل الذي تفرض الارتباط بينها وبين واقع المجتمع بتقاليده وعاداته ومفاهيمه واساليب معيشته ، كما فرضت الارتباط بطبيعة الارض والمناخ والبيئة . ولذلك بقيت العمارة جزءا من حضارة المجتمعات لانها جزء حياتها ، وانها تتميز لكونها قد نشأت وتبلورت باعتمادها على العوامل المختلفة التي بتفاعلها قد تكونت هذه الحضارة .

والمنطق يحتم ان تستمر الصلة بين تراثنا العمراني وحاضرنا الحديث وذلك بالاستفادة من الخبرة السابقة في معالجة مشاكل المناخ والبيئة ، وفي طرق التجاوب مع احتياجات ومتطلبات الانسان العربي بمفاهيمه وتقاليده وعاداته الخاصة ، هذه الخبرة التي تجمعت عبر القرون لتعطينا الشكل المتطور للعمارة والذي وصلنا عن اجدادنا من خبرة لايجوز ان نهملها بل يجب ان نعتمدها كمؤشر وموجه لنا في سبيل حل مشاكلنا العمرانية المعاصرة .

واذا كان مهما لنا اليوم ان نبحث عن تراثنا السالف ، ونبعث فيه روح الحياة والتجدد ويكون مثارا للفخر والاعتزاز وحافزا للبناء والتقدم والابداع ، الا يحق لنا ان نسأل انفسنا ماهو التراث المعماري الذي سنخلفه لاجيالنا اللاحقة بعد مئة عام او الف عام ؟ اذ نرى العمارات والابنية تبنى على الطراز الاوربي .

ومن ذلك نرى ان من اولى مسؤوليات المهندس العربي المعاصر ان يرجع صفة المعاصرة الى عمارته ومحاولة ربط حضارتنا بالقيم الانسانية في العمارة فاذا ما استخدم مواهبه الخلاقة فان ذلك سيكون البداية لتطوير العمارة العربية وجعلها معاصرة وخصوصا ان التراث المعماري يعد هوية الامة وتاريخها الخاص ولنا فلسفة عريقة في الهندسة المعمارية وجماليتها فعليه يصبح من الواجب ان نستلهم هذا التراث في البنايات والمنشآت العامة الجديدة التي تشيد في مدننا ، لكي يستمر حاضرنا متصلا بماضينا وممهدا لمستقبلنا المشرق . ولتحقيق ذلك يجب على المهندس ان ياخذ العمارة العربية التقليدية من اللحظة التي تخلينا فيها عنها اي في بداية القرن التاسع عشر .

وان يعمل على وصل ماانقطع من سلسلة تطورها الطبيعي وتحليل عوامل التغيير والتحول وماكان يستلزم اجراؤه لمسايرتها مع استخلاص الثوابت الصالحة من ميراثنا ثم العمل على ايجاد الحلول الجديدة لما استجد من عوامل لم تكن موجودة اقتضاها التطور والعلوم الحديثة والتكنولوجيا لكي يكون عملنا المعماري مرتبطا بزمنه وبحيث نصل بالعمارة العربية الى ماكان يصح ان تكون عليه اليوم وليس ماهي عليه . وهذا يعني الموازنة الزمنية التي لاتقطع الصلة بتاريخ الامة . فتحريك التاريخ وشده الى الحاضر ، يمثل مرتكزا جوهريا لابداع الحاضر الذي يشكل بدوره ضمانة اصيلة ومتطورة لاستشراف المستقبل وتقبله بثقة عالية هادئة ومتوازنة وغير مشوهة .

ولقد حاول المعمار العربي من خلال خلقه للتكوينات الجميلة للفضاءات المختلفة في المسكن العربي التقليدي ، ان يحل مشاكل معقدة للغاية تكون في احيان كثيرة متناقضة ومتضاربة . والباحث المعاصر المتفهم لظروف حياة وبيئة المجتمع العربي حينما يقوم بدراسة تلك التكوينات الفنية المعمارية التي نفذها ذلك المعمار في بنائه للمسكن التقليدي تبهره الاساليب الذكية التي يستنبطها والمتمثلة بتحييد الظروف المناخية القاسية والحصول على تعبير فني خاص لمنشآته واقتصاد ملحوظ في المساحات والمواد الانشائية .

ومع الاسف الشديد ان نرى الان اضمحلال وزوال بعض العناصر الذكية التي كانت يوما ما ملازمة للتكوينات المعمارية للمسكن العربي التقليدي ، اثر موجة التقليد الممسوخ ، ومحاولات القهر والاستلاب للثقافة الوطنية ابان المراحل التي رافقت الاستعمار الذي ابتليت به الاقطار العربية باشكاله وانواعه المختلفة .

حول التجديد الحضري في الوطن العربي

احسان صالح مهدي
جامعة البصرة

يعد التجديد الحضري من بين اهم النظريات التخطيطية التي ظهرت في التخطيط الحضري والتي ساهمت فعلا في تطوير الرقعة الحضرية التي يسكنها الانسان . ويقصد بالتجديد الحضري على انه برامج اعادة تطوير وتحسين مساحات كبيرة من الاحياء المتخلفة في المناطق الرئيسية من المدن . وقد تطورت هذه البرامج في مختلف دول العالم وخاصة الدول المتقدمة . كما اخذت بهذا الاسلوب الكثير من الدول النامية ومنها الاقطار العربية والتي بدا العديد من مدنها يعاني من وجود مشاكل المناطق المتخلفة والقديمة والتي تحتاج الى برامج تطويرية شاملة لتكون بيئة صالحة لسكن الانسان .

ان نظريات التجديد الحضري تتدرج عادة من الازالة التامة الى التطوير الشامل للواقع الحضري . ويمكن عدها عملية متواصلة واكثر من ذلك ، فانه يجب ان يكون عمرانيا واجتماعيا في ذات الوقت . وبعبارة اخرى يمكن القول بانه مجموعة من الاجراءات الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية التي يكون الغرض منها تكوين او خلق الهيكل التخطيطي المعقول للمدينة او المنطقة على اساس تأمين احسن الظروف البيئية والحضرية لسكان المنطقة . ولاجل ان تكون عملية التجديد مدروسة ولغرض تحقيق الهدف المنشود منها ، يجب ان يتم اختيار احد مناهج التجديد الحضري الملائمة للاحياء القديمة المراد تجديدها . وبصورة عامة تتضمن هذه المناهج ثلاثة مبادىء رئيسية هي عملية الحفاظ على الابنية ذات القيمة التاريخية والتراثية والحضارية والمعمارية لمنع تلف بعض اجزائها ، واعادة التاهيل ويتبع هذا المنهج في المناطق التي تكون الابنية فيها متهرئة جزئيا وتتصف بنقص في الفضاءات المفتوحة وعدم التنظيم والازدحام . واخيرا منهج اعادة التطوير ويسعى لازالة وهدم المباني والاحياء المتهرئة في المدن ، ثم اعادة بنائها وفق مخطط جديد يعكس استعمال الارض الايجابي ، ويطبق عادة في المناطق الايلة للسقوط .

لقد اخذت الكثير من الاقطار العربية باسلوب التجديد الحضري لتطوير المناطق المتخلفة والقديمة في مدنها ، كما هو الحال في العراق وتونس ومصر والمغرب والكويت وغيرها .

ان التجديد الحضري في مدن الوطن العربي لايعني اعادة بناء المدن العربية ، كما كانت عليه في السابق ، بل تنتيفي مراعاة أسس وضوابط تخطيطية معينة تجعل المدينة المجددة تحتفظ بروحها وحسها المعماري القديم وطابعها واجوائها العربية العريقة عبر العصور . ففي المدينة العربية تراث ثري لاينبغي التفريط به ، بل دراسته بشكل عميق وبدقة عالية تلافيا للتشويه لهذا الكنز الذي نفاخر به بقية شعوب العالم اليوم . وهذا يدعونا في الوقت الحاضر الى عملية قومية ملحة وهي عملية التجديد الحضري والذي لايعني القضاء على المناطق القديمة ، بل تجب المحافظة على العناصر التخطيطية الرئيسية في الشوارع واتجاهاتها وامتدادها المتعامد على بعضها وعزل طرق السابلة عن طرق السيارات ، وهذا يتطلب دراسة واسعة مستفيضة لواقع المدينة العربية قبل عملية التجديد لئلا يتاثر النسيج المتكامل لهذه المدينة بعملية التجديد ، بل يجب وضع خطة مسبقة لتلك العملية تحتوي على تصنيف الاهمية التراثية والتاريخية للاشكال والهياكل والعناصر العمرانية والتخطيطية المختلفة في المدينة العربية القديمة . والابتداء باعادة تعمير ماتهدم منها على نفس الاسلوب وبنفس الفكرة القديمة واما العناصر والابنية التراثية فيجب عدم المساس بها اطلاقا مهما كانت بالية او قديمة وذلك لقيمتها التاريخية والتراثية العظيمة .

ان تجارب العديد من المدن العربية في مجال التجديد الحضري ، تشير الى اتباع سياسة التهديم الشامل في بداية الامر ، وقد عدت هذه الطريقة الحل النهائي لمشكلة الاحياء القديمة ، لان الرأي السائد انذاك كان مقتصرا على القضاء على الاحياء القديمة والمشاكل الناجمة عنها عن طريق هدم هذه الاحياء .

ومن بين الاقطار العربية التي اتبعت سياسة التجديد الحضري العراق وخاصة بعد قيام ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ فقد نشطت حركة التجديد ووضع المنهج الملائم لكل منطقة من حيث كونها تاريخية ذات معالم تراثية ومعمارية او مجرد منطقة قديمة تحتاج الى عملية ازالة تامة او غيرها . نتيجة لذلك فقد نشطت حركة اعادة تطوير شاملة للمناطق السكنية القديمة . كما تم اعتماد سياسة تهديم واسعة لبعض المناطق التي لاتمثل اية قيمة تاريخية او تراثية ولكنها قديمة نسبيا ، وقد ازيلت بموجبها مناطق سكنية كاملة مثل منطقة الصالحية وانشئت بدلا عنها مجمعات العمارات السكنية الحديثة ، وكذلك الحال بالنسبة لمنطقة الشواكة القديمة نسبيا ، حيث تم انشاء العمارات السكنية في شارع حيفا . وهنا لابد من الاشارة الى وجود بعض المباني التراثية والقديمة في هذا الشارع حيث تم ترميمها وتطويرها لغرض الحفاظ على طرازها القديم ولم يتم تهديمها مع المباني والمساكن القديمة في هذه المنطقة ، كما ظهرت في العراق ايضا حركة الحفاظ على المعالم التاريخية والتراثية التي تمثل جزءا من تراثنا المعماري ، حيث تم تطوير المناطق الدينية في كربلاء والنجف والكاظمية ومنطقة قلعة اربيل الاثارية . وبعض المناطق التاريخية والتراثية في مدن عديدة اخرى كالبصرة والموصل وكركوك والناصرية وغيرها على اساس الحفاظ على معالمها التراثية والمعمارية .

اما في مصر ، فقد اتبعت سياسة التجديد وتتمثل بعملية الحفاظ على المناطق التراثية والتاريخية وتطوير المناطق القديمة وخاصة في مدينة القاهرة ، بالاضافة الى اعادة تطوير مركز المدينة مع تحسين الشوارع وطرق المواصلات في الاحياء القديمة .

كما ظهرت في تونس في الوقت الحاضر على نطاق واسع حركة اعادة التأهيل والحفاظ على الاحياء السكنية الاسلامية القديمة ، مع اضافة الخدمات التي تفتقر اليها هذه الاحياء كالاسواق والمباني الترفيهية والصحية والتعليمية وغيرها .

حول متطلبات تنظيم سوق العمل العربية

كما ان الوطن العربي غني بموارده البشرية حيث بلغ تعداده في عام ١٩٨٥ حوالي ١٩٠ مليون نسمة فانه غني بفئة السكان في سن العمل (١٥ ـ ٦٤) حيث يبلغ حجم هذه الفئة مايزيد قليلا على نصف حجم السكان في حين ان مايقارب ربع سكانه هم الذين يمثلون القوى العاملة فيه رغم انخفاض هذه النسبة الا انها تمثل مايقارب الـ٤٥ مليون نسمة مع وجود احتياطي كبير من السكان في سن العمل الا انهم خارج العمل لاسباب كثيرة .

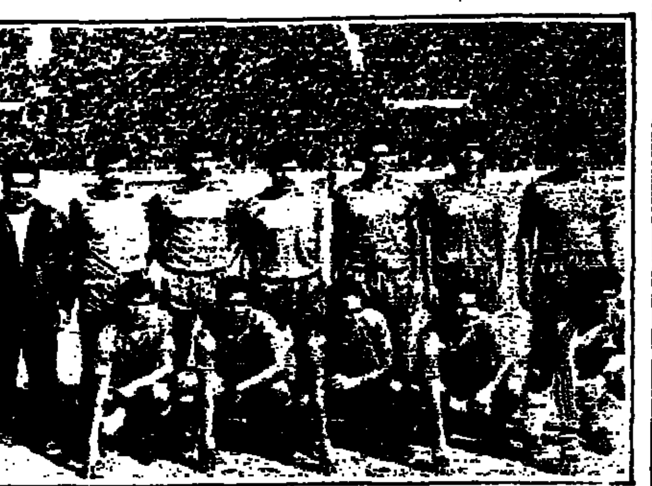
الدجاني : الاردن مستعد للمشاركة في اية بطولة يقيمها العراق على ارضه

عمان - ٢٧ - واع : دعا السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية الاردني رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الى الغاء الحظر الذي فرضه الفيفا على العراق بشأن منع اقامة المباريات او البطولات العربية والاقليمية والعالمية على ارضه .

وابدى السيد الدجاني في رسالة بعث بها الى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج استعداد الاردن للمشاركة في اية بطولة يقيمها العراق على ارضه .

وقال ان العراق مؤهل لذلك . ولن كافة الظروف مناسبة الآن لالغاء الحظر .

الطيران يلاعب المنتخب الاردني كرويا .. اليوم

يخوض فريق نادي الطيران الكروي عصر اليوم في عمان مباراته الثانية امام المنتخب الوطني الاردني ضمن لقاءاته الودية التي يجريها في الاردن الشقيق .

وكان فريق الطيران قد تغلب على نادي الضفتين الاردني بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس الاول .

بدء بطولة القطر بالمصارعة

بدأت عصر امس الاول في قاعة الشهيد المغلقة في محافظة كربلاء نزالات بطولة اندية القطر للدرجة الاولى بالمصارعة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة .

واسفرت نزالات اليوم الاول عن فوز نادي الطف الرياضي على نادي الاعظمية بستة اوزان مقابل خمسة اوزان .

في مباراة مؤجلة
الرشيد والموصل يلتقيان كرويا .. اليوم

يلتقي في الساعة الثالثة من عصر اليوم على ملعب الشعب الدولي فريقا ناديي الرشيد والموصل في مباراة مؤجلة من الدور الثالث عشر للمرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم .

الرشيد يقف في هذه المرحلة بالمركز الثالث برصيد ١٧ نقطة من ١٢ مباراة له ١٧ هدفا وعليه ستة اهداف فيما يبلغ رصيد نادي الموصل ١٤ نقطة من ١٤ مباراة له ١٢ هدفا وعليه عشرة اهداف وهو بالمركز الحادي عشر .

اما بالنسبة للترتيب العام فيبلغ رصيد نادي الرشيد ١٩ نقطة من ١٥ مباراة له ٢١ هدفا وعليه ١١ هدفا وهو بالمركز الثامن فيما يبلغ رصيد نادي الموصل ١٤ نقطة من ١٨ مباراة له ١٢ هدفا وعليه ١٧ هدفا .

اليوم .. مؤتمر لضباط التدريب البدني في قوى الامن الداخلي

تحت شعار « التدريب البدني والنشاطات الرياضية تعزز من اقتدار رجل الشرطة للمحافظة على الامن والاستقرار » يفتتح اللواء عبدالمحسن خليل محمد مدير الشرطة العام في الساعة العاشرة من صباح اليوم المؤتمر الاستثنائي لضباط الالعاب والتدريب البدني الذي تقيمه مديرية العاب قوى الامن الداخلي في قاعة دار الضباط .

وسيناقش المؤتمر خطط التدريب البدني لكافة رجال الشرطة والتي تم اعدادها من قبل المديرية المذكورة لاعتماد صيغ جديدة في التنفيذ على ضوء توجيهات السيد وزير الداخلية اضافة الى مناقشة البطولات الرياضية لهذا العام ومهرجان الشرطة السنوي الذي سيقام لمناسبة عيدميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في نيسان القادم .

فوز الشباب على الجيش بكرة اليد

فاز فريق نادي الشباب على فريق الجيش في المباراة التي جرت بينهما يوم امس الاول ضمن دوري كرة اليد بـ (٢٩ - ٢٤) هدفا .

وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الشباب (١٣ - ٩) اهداف .

واستطاع فريق الشباب ان يقدم امكانيات جيدة في هذه المباراة ليصبح في المركز الثاني بعد نادي الرشيد الرياضي .

اختتام بطولة اليوم الاولمبي بالمبارزة

اختتمت ليلة امس الاول بطولة اليوم الاولمبي المفتوحة التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة واستمرت ثلاثة ايام .

واسفرت النتائج النهائية لسلاح الشيش عن فوز اللاعب اياد عبدالعزيز من نادي الطيران وجاء اللاعب ثامر عبيد من الجيش بالمركز الثاني واحرز ظافر قاسم من الزوراء المركز الثالث .

وحصل اللاعب كريم فاضل من نادي الطيران على المركز الاول في سلاح سيف المبارزة واحتل عماد الدين نوري من الجيش المركز الثاني بينما جاء زميله زكي مكي بالمركز الثالث

واسفرت نتائج سلاح الشيش للبنات عن فوز اللاعبة جليلة يولا من نادي الزوراء بالمركز الاول وجاءت زميلتها اللاعبة سميرة عبدالرسول بالمركز الثاني بينما حصلت اللاعبة نيمن مجيد من الطيران على المركز الثالث.

وقام السيد عبد حميد محمود رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة بتوزيع الهدايا التقديرية على الفائزين .

واع




كربلاء تحرز بطولة الفرات الاوسط بالمصارعة

كربلاء - مراسل « الثـورة » :

اختتمت امس بطولة المصارعة لمحافظات الفرات الاوسط التي نظمها اتحاد المصارعة في المحافظة بحضور السيد مهدي جواد كاظم ممثل اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في محافظة كربلاء والسيد سعيد مجيد سكرتير الاتحاد المركزي للمصارعة ..

واحرزت محافظة كربلاء المركز الاول وجمعت « ١٩ » نقطة وجاءت محافظة القادسية بالمركز الثاني وجمعت « ١٢ » نقطة .. فيما فاز احمد مهدي من كربلاء على حيدر غيث من القادسية بالكتف لوزن ٤٥ كغم وفاز علي مطر من كربلاء على صباح حسان بالكتف بوزن ٤٨ كغم وفي وزن ٥٢ كغم فاز ناصر جعفر من كربلاء على سمير عبد من القادسية بالكتف واحمد مجيد من كربلاء على غسان كاظم من القادسية بالكتف لوزن ٥٧ كغم .. كما فاز احمد شهاب من كربلاء على حسين زوري من القادسية بوزن ٦٢ كغم واحمد هاشم من كربلاء على اياد كاظم من القادسية بالكتف لوزن ٦٨ كغم ..

وفي وزن ٧٤ كغم فاز خضير عبدالعباس من القادسية على سعد عبدالرضا من كربلاء بالكتف ومنذر نجم من كربلاء على فاضل عبد لوزن ٨٢ كغم وفاز ميسم فالح من كربلاء بالكتف على ثامر جبر من القادسية لوزن ٩٠ كغم كما فاز احمد عطوان لوزن ١٠٠ كغم بدون منافس وفاز علي رزاق من القادسية على حيدر رشيد من كربلاء لوزن فوق ١٠٠ كغم .....

وحكم المباراة السادة جبر الجنابي وزكي صبار وفاضل حسين وحسين كاظم .. ويذكر ان فريق محافظة كربلاء قد اجرى تدريبات متواصلة باشراف المدرب الدولي داود محمد داود وقد حصل على مراتب متقدمة خلال الفترة الماضية ..

لجنة الكشف في « الفيفا » تنهي زيارتها للمغرب

الرباط - ٢٧ - واع : اختتمت لجنة الكشف التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم امس زيارتها الى المغرب البلد المرشح لتضييف نهائيات كاس العالم عام ١٩٩٤ .

ورفضت اللجنة خلال مؤتمر صحفي نقلته وكالة الصحافة الفرنسية في ختام الزيارة التي استمرت خمسة ايام ان تعطي حكما مؤكدا عن مهمتها واكتفت بالقول انها تهدف الى جمع المعلومات ووضعها في تصرف الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يرأسه البرازيلي هافيلانج حيث ستدرس التقارير الخاصة بالمغرب وبالبلدين الآخرين المرشحين لتضييف الدورة وهما الولايات المتحدة والبرازيل قبل ان تحدد في ٣٠ حزيران المقبل هوية الدولة التي ستنظم المسابقة .

واكدت اللجنة ان المغرب لايملك حاليا اكثر من ملعبين كبيرين في الدار البيضاء والرباط بليبان متطلبات مثل هذه البطولة وان من واجب المغاربة بناء تسعة ملاعب يتسع كل منها لـ (٤٠) الف متفرج تقريبا .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن هورست سميث عضو اللجنة الدولية لكرة القدم قوله لقد وثقنا ايضا خلال اقامتنا في المغرب من الارادة القوية لشعب المغرب وللملك الحسن الثاني في تنظيم كاس العالم .. ووصف سميث شعور اللجنة الدولية بقوله ان المغرب على مستوى يمكنه من تلبية دفتر الشروط وانه مؤمن بفرصته في مواجهة الدولتين الاخريين اللتين تنافسانه .

وستواصل لجنة الكشف الدولية التي سبق ان زارت البرازيل في كانون الثاني الماضي اعمالها من خلال زيارتها للولايات المتحدة بين ١٠ و ١٨ اذار المقبل .

الاعلام التونسي يشيد بمستوى منتخبنا الوطني
اللاعبون العراقيون اظهروا جدارة امام المنتخب التونسي

تونس -٢٧- واع : اشادت وسائل الاعلام التونسية بالنتائج التي حققها المنتخب الوطني العراقي في مباراته مع المنتخب الوطني التونسي والتي اسفرت عن فوزه بهدفين ضد لا شيء

وقالت صحيفة الصباح في عددها امس لقد اظهر العراقيون استعدادات طيبة في هذه المباراة وقدموا عروضا فنية ممتازة في حين كانت عناصر المنتخب التونسي دون المستوى المطلوب حيث بدا التفكك على جميع الخطوط وهذا ما مهد الطريق لصانع العاب المنتخب العراقي احمد راضي من افتتاح النتيجة في الدقيقة ٤١ واضافت لقد واصل المنتخب العراقي ضغط هجومه في نهاية الشوط الاول وهز شباك المنتخب التونسي مسجلا الهدف الثاني .

واكدت وكالة الانباء التونسية في تعليق لها الليلة الماضية ان المنتخب الوطني العراقي قد حقق انتصارا كبيرا على المنتخب التونسي الذي لم يتمكن من الصمود امام نظيره العراقي .. وقالت لقد تمكن العراقيون الذين يتاهبون لخوض بطولة كاس الخليج العربي التاسعة بفضل لياقتهم الممتازة ومهاراتهم الفنية من السيطرة والتحكم في مجريات اللعب .

بدء بطولة بغداد ببناء الاجسام

بغداد - ٢٧ - واع . جرت مساء امس على مسرح نادي امانة بغداد بطولة محافظة بغداد لبناء الاجسام لفئة الفتيان دون (١٨) سنة .

واسفرت النتائج الفرقية النهائية عن فوز فريق نادي قوى الامن الداخلي بالمركز الاول جامعا (٦٨) نقطة وجاء فريق نادي الجيش بالمركز الثاني جامعا (٥٢) نقطة واحتل نادي قلعة النصر المركز الثالث جامعا (٤٣) نقطة بينما كان المركز الرابع من نصيب نادي شباب صدام وله (٤١) نقطة والمركز الخامس لنادي امانة بغداد برصيد (٢٩) نقطة والمركز السادس احتله نادي الشباب وله (٢١) نقطة

وضمن النتائج الفردية لوزن (٦٥) كغم فاز بهاء كامل من نادي الجيش بالمركز الاول ومحسن علي مطر من الشرطة بالمركز الثاني وهيثم خضر عباس من الشباب بالمركز الثاني بوزن (٧٠) كغم

نهائي بطولة الهندسة العسكرية بكرة القدم

يلتقي صباح اليوم على ملعب المعالجة فريقا كتيبة تدريب الهندسة العسكرية وكتيبة المعالجة في المباراة النهائية لاحراز بطولة الهندسة العسكرية بكرة القدم .

ويذكر ان البطولة يشارك فيها ٢٢ فريقا يمثلون مختلف وحدات المديرية .

من جانب اخر تبدأ بطولة الهندسة العسكرية بالكرة الطائرة صباح يوم الثلاثاء المقبل حيث تجري المباريات الصباحية على ملعب نادي الصليخ الرياضي فيما ستجري المباريات المسائية على ملعب النادي الرياضي للمعوقين .

صورة قلمية
مهدي احمد = المدرب والرياضي الحقيقي !

● بعد رحلة طويلة في الدرب الرياضي استحوذت واستنفذت معظم سني العمر اعلن قبل ايام اللاعب الدولي السابق ومدرب كرة السلة المعروف مهدي احمد الاعتزال وترك التدريب . وجاء قرار مهدي احمد بمحض ارادته وبناء على رغبته الشخصية بعد ان وهب الرياضة كل شيء ولم يدخر جهدا او طاقة الا وقدمها طيلة ممارسته لعبة كرة السلة لاعبا في المنتخبين العسكري والوطني ولاحقا مدربا للمنتخبات الوطنية العراقية فلقد ملأت كرة السلة كل حياته فمنحها وقته واعصابه وراحته ، زهرة شبابه فمنحته بالمقابل الشهرة والمكانة المرموقة بين شخصيات كرة السلة العراقية .. وسعى الرياضي مهدي احمد كي يحمل عن جدارة شعار العراق الرياضي اينما لعب في اقصى الشرق عند سور الصين العظيم وقصر الحمراء في الاندلس غربا وعند مشارف سيبريا في شمال الكرة الارضية وحتى جنوب افريقيا ..

٣٥ عاما .. كرة سلة

والان بعد رحلة امتدت لاكثر من خمس وثلاثين سنة في رحاب كرة السلة قضاها مهدي احمد منتسبا لفريق الجيش الذي ترعرع في كنفه وكان وفيا له دائما وابدا اصبحت المسيرة الماضية كلها ذكريات جميلة ولدى مهدي احمد الشيء الكثير لاستذكاره كلما فاض به الوجد والحنين الى ماضي الذكريات وذلك لسعة الاحداث في حياته كلاعب ومدرب فهو ظاهرة نادرا ماتتكرر في ملاعب كرة السلة في العراق فكان المعمر الاول حيث لعب للفترة من ١٩٥٤ - ١٩٧٠ نعم لقد قضى ستة وعشرين عاما لاعبا . وعلى خلاف افراد جيله من جهابذة كرة السلة في العراق كرس حياته كلها لكرة السلة فظل فيها مدربا لامعا تخرج على يديه ابرز نجوم اللعبة في القطر ..

ويستحوذ على العناوين في الصحافة

● ومن حسن الحظ انني واكبت مهدي احمد زميلا وصديقا وعايشت معظم فترة مسيرته الرياضية ، لذا بوسعي القول لو ان احدا اراد ان يتعرف على قصة رياضي حقيقي او يستنبط الملامح النموذجية لرياضي جيل الخمسينات لوجد ضالته في مهدي احمد ..

يكفي ان كبار وقدامى الصحفيين الرياضيين في العراق كتبوا عنه باسهاب لانه عن استحقاق وجدارة استحوذ على العناوين الرئيسة في المقالات التي كتبها الزملاء شاكر اسماعيل وابراهيم اسماعيل وضياء عبدالرزاق حسن وعبدالامير البكري ويحيى زكي وعبدالجليل موسى ولاحقا طارق حسن (صديق العمر لمهدي احمد وزميله في الملاعب والذي اصبح صحفيا ومعلقا رياضيا) وقاسم العبيدي وصكبان الربيعي وغيرهم ..

ان صفتي (اللاعب الفنان) و (اللاعب الخلوق) ظلتا لصيقتين بشخصية مهدي احمد . اذ انه بحق استعرض اسلوبا جديدا وشيقا في التكنيك الفردي اثناء الطبطبة والمناولة ورمي الكرة نحو السلة ، بل انه كان محور الارتكاز في تكتيك الفريق الجماعي ، لما امتاز به من صفات ابداعية وذكاء وتصرف سليم بالكرة في ساحة اللعب ..

بداية مبكرة

بدأ مهدي احمد اللعب في سن مبكرة وفي عام ١٩٥٥ اصبح عضوا في فريق الحرس . ومنتخب الجيش الذي شارك في بطولة الجيوش الاسيوية وكانت تلك اول مشاركة خارجية لمهدي احمد كلاعب وفي الوقت ذاته انضم الى نادي المنصور الذي لعب له ابرز نجوم كرة السلة في الخمسينات : فالح اكرم فهمي وجبار راشد وطارق حسن وفوزي عسكر وشكيب عبدالوهاب وقصي مصطفى والشقيقان شاكر وحسين مرسي وشكل مهدي احمد مع طارق حسن (حرامي بغداد) ثنائيا في كرة السلة يحاكي ثنائي بورا - عمو بابا في ملاعب كرة القدم في الخمسينات .

ابرز لاعب سلة عام ١٩٥٥

وفي الاستفتاء الرياضي الذي نظمه الزميل شاكر اسماعيل في جريدة البلاد في موسم ١٩٥٥ - ١٩٥٦ اختير مهدي احمد في تشكيلة احسن لاعبي كرة السلة في العراق . وفي عام ١٩٥٧ شارك مهدي احمد مع منتخب العراق في الدورة العربية الثانية في بيروت . وفي عام ١٩٦١ كانت مشاركته الاولى في بطولة العالم العسكرية مع منتخبنا العسكري ..

في السبعينات اصبحت الديوانية (عاصمة) كرة السلة في العراق ويعتقد المشرفون على اللعبة والمتابعون لاحداثها ان ذلك حدث بتأثير وجود مهدي احمد وطارق حسن في صفوف فريق الفرقة الاولى ابرز فرق الجيش والعراق انذاك ..

مدرب ناجح

حالف النجاح الرياضي صديقنا مدربا مثلما حالفه لاعبا . فوصل به المقام الى المنتخب العسكري ومنتخب العراق فاشرف على تدريبهما وقادهما في مباريات وبطولات مهمة عربيا واسيويا ودوليا ..

وتحضرني حادثة وقعت في اليونان عام ١٩٧٥ تدلل على كفاءة وقدرة المدرب مهدي احمد الذي كان مع منتخبنا العسكري المشارك في بطولة العالم في سالونيك وكنت مع الوفد بصفتي صحفيا ..

في كرة السلة لم يكن حسم نتيجة المباريات في الثواني الاخيرة شيئا مالوفا ودارجا الا ان ذلك قد حدث ذات مرة في مباراة اميركا - الاتحاد السوفيتي في نهائي دورة ميونيخ الاولمبية عام ١٩٧٢ فبعد ان كان الاميركان متفوقين على السوفيت بفارق نقطة واحدة استطاع المدرب السوفيتي ان يقلب النتيجة قبل انتهاء المباراة بـ ٣ ثوان . هزت العالم الرياضي عندما اختار لاعبا يجيد مناولة الكرة واخر يجيد التصويب ، وبمناولة طويلة عبر الساعة التقط اللاعب السوفيتي سيرجي بيلوف الكرة واودعها في السلة الاميركية ليفوز السوفيت بالوسام الذهبي بفارق نقطة واحدة ..

نفس الشيء حدث في مباراة العراق - هولندة - مع الفارق ان تكتيك ((الرمية الاخيرة)) املاها مدرب عراقي هو مهدي احمد ونفذها لاعبون عراقيون هم محمد عزيز - محمد عربو - زهير محمد صالح ففاز العراق على هولندة بفارق نقطة واحدة !. حسب معلوماتي كان مهدي احمد اول مدرب في العراق ينفذ تلك الخطة ..

في اليوم الثاني كنا مجموعة من اللاعبين والمدرب نجلس في مقهى عند شاطيء البحر في سالونيك فالتفت نحونا رجل يوناني كبير السن ربما استرعى انتباهه وقع لغة غير لغته اليونانية فقال :

● من اي البلاد انتم ياولاد ؟

- من العراق ..

● هل انتم مع فريق السلة العراقي ؟

- نعم وهذا هو المدرب ..

نهض الرجل اليوناني واقفا باتجاه مدربنا مهدي احمد وانحنى انحناءة خفيفة علامة الاحترام والاعجاب وقال .

● لقد شاهدت مباراتكم مع هولندة كان فوزا رائعا وانني اهنئك ايها المدرب الشاطر !

● المدرب الشاطر قرر الاعتزال الان .. وحسنا فعلت مديرية التدريب والعاب الجيش عندما قررت تكريم المدرب الكفوء .

ان محبي مهدي احمد واصدقاءه سوف ينظرون له على انه رمز من رموز كرة السلة العراقية وهم يقولون له اننا سنظل نحبك ونحترمك لانك انسان رائع طيب السريرة ومتواضع .. ولانك رياضي حقيقي !

د . ضياء المنشيء

في دورة الالعاب الاولمبية الشتوية ..
ثلاثة ملايين لاعب ومتفرج .. والالمان يتقدمون على السوفيت

نيقوسيا - ٢٧ - اف . واع . يومان فقط وتختتم مسابقات دورة العاب كالكاري الاولمبية الشتوية التي قدر عدد المشاركين فيها من لاعبين ومتفرجين بنحو ٣ ملايين نسمة .

وللمرة الاولى منذ بداية الدورة ابتعد الاتحاد السوفيتي امام المانيا الديمقراطية في نهاية مسابقات اليوم الثالث عشر بفارق ذهبيتين بفضل بطلة الضاحية لمسافة ٢٠ كم تامارا تيخونوفا في حين احرز البرتو تومبا اول ذهبية لايطاليا في مسابقات التزلج الالبي منذ ١٩٧٦ عندما فاز بالمركز الاول للتعرج الطويل .

اما في سباق الضاحية لمسافة ٢٠ كم فقد احتكرت السوفيتيات المراكز الثلاثة الاولى واضافت تامارا تيخونوفا ذهبية احرزتها في سباق التتابع ٤ مرات ٥ كم والى فضية الضاحية لمسافة ٥ كم فرفع الاتحاد السوفياتي رصيده الى ٢٥ ميدالية منها ٩ ذهبيات مقابل ١٧ لالمانيا الديمقراطية .

وكانت المانيا قد فازت بالمركز الاول في اولمبياد سارايفو ١٩٨٤ برصيد ٩ ذهبيات و ٩ فضيات و ٦ برونزيات مقابل ٦ ذهبيات و ١٠ فضيات و ٩ برونزيات للاتحاد السوفيتي .

وبعد تيخونوفا حلت انفيسا رزتسوفا ثانية، ورايسا سميتانينا ثالثة وسميتانينا التي تحتفل بعيد ميلادها الـ (٣٦) يوم غد انتزعت بذلك ميداليتها الاولمبية التاسعة في دورتها الاولمبية الرابعة .

ومنذ ان شاركت للمرة الاولى في الدورات الاولمبية احرزت سميتانينا ذهبيتين وفضية في انسبروك ١٩٧٦ وذهبية وفضية في لايك بلاسيد ١٩٨٠ وفضيتين في سارايفو ١٩٨٤ وفضية وبرونزية في كالكاري ١٩٨٨ .. وتيخونوفا من مواليد مدينة ازفيسك في الاورال وطولها ١٫٦٢ م ووزنها ٥٦ كغم وشاركت للمرة الاولى في بطولة العالم ١٩٨٥ وحلت اولى مع المنتخب في سباق التتابع ٤ مرات ٥ كم .

وفي مايلي نتائج الضاحية لمسافة ٢٠ كم .. الذهبية كانت من نصيب تامارا تيخونوفا الاتحاد السوفيتي والزمن (٥٥٫٤٣٫٦) دقيقة والفضية لمواطنتها انفيسا رزتسوفا والزمن (٥٦٫١٢٫٨) دقيقة والنحاسية من نصيب رايسا سميتانينا من الاتحاد السوفيتي ايضا والزمن (٥٧٫٢٢٫١) دقيقة .

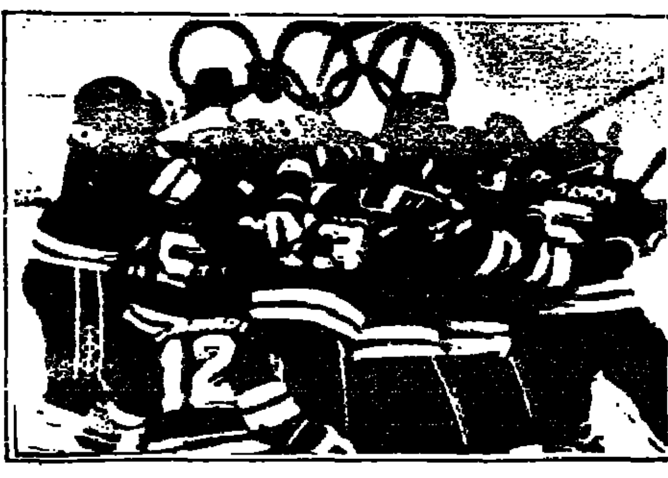
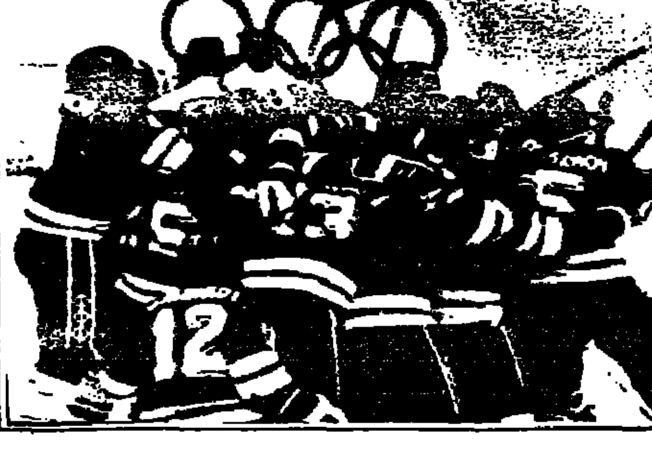
وفي سباق التعرج الطويل للرجال نال الايطالي البرتو تومبا محرزا اول ذهبية في التزلج الالبي منذ ان حقق بييرو غروس ذلك للمرة الاخيرة في اولمبياد انسبروك ١٩٧٦ . واول ذهبية في التعرج الطويل منذ انجاز غوستاف ثويني في اولمبياد سابورو ١٩٧٢ .. وفوز تومبا لم يكن مفاجئا لانه احرز منذ مطلع العام الحالي بطولة ٧ سباقات في اطار كاس العالم منها ٣ في التعرج الطويل .

وتومبا الذي يرشحه النقاد لاحراز ذهبية ثانية اليوم في سباق التعرج الخاص من مواليد لاتزارو سافينا وطوله ١٫٨٢ م ووزنه ٩٠ كغم وقد بدأ المشاركة في المسابقات الدولية العام الماضي .

من جهة ثانية حل اللبناني الياس مجدلاني في المركز الـ (٣٨) من اصل ١٢٠ شاركوا في سباق التعرج الطويل بينما استبعد مواطناه كريم صباغ وبيار سكر .

وفي مسابقة الهوكي على الجليد فازت الولايات المتحدة على سويسرا ٨ - ٤ واحرزت المركز السابع في الدورة .

وفي الحادثة الاولى من نوعها في كالكاري لقي طبيب البعثة النمساوية يورغ اوبرهامر مصرعه حين اصطدم بمتزلج اخر فوقع تحت احدى الجرافات وتوفي على الفور .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون ..

الرئيس القائد
صدام حسين

في الصميم

الـــدواء .. !

كلنا يعرف بان قطرنا ومنذ فترة طويلة لم يواجه اية شحة حقيقية في الدواء .. وانما على العكس .. فقد بقي الدواء متوفرا في كافة المذاخر والصيدليات .. وباسعار هي اقل بكثير عن الاسعار السائدة في كافة الاقطار المجاورة ومعظم بلدان العالم . كما ان معظم الادوية التي يحتاجها المرضى الراقدون في المستشفيات والمؤسسات الصحية المنتشرة في عموم الوطن متوفرة ويجهزون بها مجانا او باسعار ومزية هي اقل من سعر الكلفة .. وان وزارة الصحة ساهمت ومازال في تحمل نفقات بعض الادوية النادرة والتي يحتاجها بعض المرضى بشكل متواصل اذا كان غير قادر على شرائها من المذاخر .. مضافا الى كل هذا . فان معمل ادوية سامراء . استطاع ان يسد جزءا كبيرا من الحاجة الى الادوية الجيدة بعد ان كانت تستورد من خارج القطر . الا ان وفرة الدواء بهذا الشكل . وتعدد انواعه ومناشئه ومسمياته التجارية . ودعم الدولة لاسعاره ادى الى عدم استخدامه من قبل معظم المواطنين بالشكل الصحيح والمطلوب . بسبب عدم توفر الوعي الدوائي لدى البعض . وجهل البعض الاخر للنتائج المترتبة عن استخدامه بالشكل العشوائي والكيفي .. !

ان كميات هائلة من الادوية كانت ومازالت تذهب هدرا رغم كلفتها الباهظة التي تتحملها الدولة . ورغم التوجيهات والارشادات الطبية والدعوات المتواضعة الاخيرة لترشيد الدواء .. !

مازال العديد من المواطنين يتشبثون للحصول على ضعف الكمية التي يحددها الطبيب المعالج . وبالتالي يتعرض معظمه الى التلف جراء نفاد فترة صلاحيته المحددة . او عدم حفظه في الاجواء المناسبة له .. وربما يتعرض المريض الى مضاعفات سلبية في حالة استعماله وهو يجهل ان مدة صلاحيته ومفعوله قد انتهت ـ اضافة الى ماتسببه هذه الظاهرة من هدر في العملات الصعبة .. كما ان اقتناء مايزيد على الحاجة الفعلية من الدواء قد يحرم الاخرين الذين هم بحاجة اليه !

وهناك نموذج اخر من المواطنين يرفض استعمال الدواء الذي يتسلمه من المستشفيات والمراكز الصحية مجانا . اعتقادا منه بان الدواء الذي يباع في الصيدليات الاهلية اكثر مفعولا . وبالتالي يرمي بتلك الادوية التي تسلمها من المستشفى في سلة النفايات دون ان يدرك مدى الخسارة المادية التي يسببها هذا التصرف اللامسؤول للدولة وله بالذات ..

● خلال السنوات الاخيرة .. وبسبب الظروف الراهنة التي يمر بها قطرنا وهو يخوض حربا دفاعية مقدسة ضد اعداء الامة والوطن والشعب . استطاعت كوادرنا الوطنية ان تطور انتاج معمل الادوية في سامراء وتضاعفه حتى صار ينتج انواعا متعددة من الادوية الناجحة والتي لاتقل جودة عن منتجات افضل الشركات العالمية المنتجة للدواء .. كما استطاعت الاجهزة المعنية باستيراد الدواء ان تتجاوز ضغوط بعض الشركات الاحتكارية المنتجة لبعض الادوية الضرورية من خلال استيراد البدائل التي هي بذات التركيب والمواصفات والمفعول ولاتختلف عنها الا بالاسم التجاري والمنشا .. ولكن بعض المرضى الذين اعتادوا على استعمال تلك الانواع السائدة . راحوا يتعاملون مع هذه الادوية البديلة بحذر وعدم قناعة . جراء عدم فعالية ونجاح الاعلام الدوائي في توضيح الحقيقة للمواطنين .. وقد ادى ذلك الى حدوث تصور خاطىء عن وجود شحة في بعض انواع الادوية المعروفة والسائدة . وربما ساهم في دعم هذا التصور بعض اصحاب المذاخر والصيدليات الاهلية انفسهم .. مستغلين حصر توزيع بعض هذه الانواع لدى صيدلية واحدة في عموم القطر . وهي الصيدلية التعليمية في الباب الشرقي ببغداد . !

ان حصر عملية بيع بعض الادوية الضرورية خصوصا تلك التي يحتاجها المصابون بامراض القلب وبعض الامراض المستعصية في مكان واحد فقط ادى الى خلق ازمة مفتعلة لامبرر لها . والى معاناة العديد من المواطنين . وخصوصا ممن يسكنون المحافظات الاخرى .. كما ادى ايضا الى تشبث هؤلاء المواطنين وبمختلف الوسائل المقنعة للحصول على اضعاف الحاجة الفعلية من الدواء المطلوب . وبالتالي فان نصف هذه الكميات التي يحصلون عليها تتعرض الى التلف جراء عدم استعمالها من قبل المريض ضمن الفترة المحددة لصلاحيتها . فترمى بعد ذلك مع النفايات او يستخدمها بعد نفاد مفعولها فتسبب له مضاعفات صحية خطيرة .. !

وثمة ملاحظة اخيرة بهذا الصدد ..

لما كان الدواء مدعوما من الدولة . فقد ثبتت اسعار الدواء وبشكل واضح على كافة العبوات . والزمت اصحاب الصيدليات والمذاخر بعدم تجاوز تلك الاسعار المحددة والمثبتة على عبوة الدواء .. ولكن . وضمن خطة الترشيد في استعمال الادوية . راح الصيادلة يبيعون اجزاء تلك العبوة للمواطن .. وبما ان التسعيرة لم تثبت على تلك الاجزاء . فان معظم هؤلاء صاروا يفرضون السعر الذي يشاءون وبالتالي فانهم راحوا يبيعون العبوة من الحبوب مثلا وهي مجزأة باضعاف سعرها المقرر . !

على اية حال .. انها مجرد ملاحظات . نامل ان تحظى بعناية الجهات المعنية عن توزيع الدواء ..!

● عز الدين المانع ●

محكمة بداءة الاسكندرية
اعــلان

اقام المدعي فاضل كنين حمزة الجبوري الدعوى في هذه المحكمة بعدد ٢٠٣/ب/٨٧ـ٨٨ على امين السجل المدني في الاسكندرية اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الجبوري بدلا من المصري واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشره اعلانا في الصحف المحلية فمن له اعتراض مراجعة هذه المكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر .

محكمة بداءة الرصافة
اعــلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١٠٩٧/ع/١٩٨٦ وتاريخ ١٩٨٧/٥/٢٦ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٥٧/٦٢ تسلسل ١٦ الواقع في محلة القره غول والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ستين الف دينار فقط .. ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

ملاحظة : على ان يكون المشتري من سكنة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

القاضي
بلكزه عبدالقادر
محمد علـي

الاوصاف :

المساحة / ٤٤٥/٦٠ م٢
الشاغل / كميلة كريم عبدالله وترغب بالبقاء بعد البيع

المشتملات / دار كبيرة تحتوي على قسمين القسم الاول ديوان يحتوي على ثلاث غرف ومرافق في الطابق الارضي واربع غرف في الطابق العلوي . اما القسم الثاني (الحرم) فيحتوي على عشر غرف مؤجرة .

رسالة طبق الاصل

بدون تعليق !!

قيل قديما : ان مطربة الحي .. لاتطرب !! ولم يكن المقصود بالحي قضاء «الحي» في محافظة واسط على وجه التحديد .. وانما المقصود هو اي حي في اي مكان .. ومعروفة دوافع واسباب هذا المثل العربي ولعلني صرت اردده مع نفسي كثيرا في الاونة الاخيرة .. بعد نقلي الى مستشفى «الحي» في محافظة واسط وخاصة بعد ان رأيت مارايت ولاقيت من عناء المهنة مالاقيت . فابدلت كلمة «المطربة» .. بالمستشفى وجعلت تتمة القول هو :

ان «مستشفى الحي .. لايشفي» ... فلماذا يانفسي كل هذا التجني على المستشفى المذكور .. الا يبدو هذا تهجما للوهلة الاولى ؟ وعلى من .. على مستشفى بنته ثورة تموز العظيمة ليؤدي مهمة انسانية جليلة ترقى الى مصاف الخدمات الانسانية ويصبح بموجبها الطبيب رسولا ومنقذا من الالام البشرية .

قد يبدو هذا تهجما للوهلة الاولى !! ولكن .. ولكن !!

ولكن زيارة واحدة الى المستشفى كفيلة بان تقلب موازين الامور في دوائر صحة المحافظة ان لم اقل في وزارة الصحة .

انني لست صحفيا . ولا مريضا منفعلا او متذمرا ولامتقصدا لاساءة . بل انا الطبيب الجراح الاختصاصي في مستشفى الحي الجمهوري !! .. وقد باشرت عملي بصفتي هذه . بعد حصولي على الدبلوم العالي في الجراحة العامة وبالتسلسل الثاني على الدورة ... وكانت مباشرتي في صباح يوم ١٦ / ١ / ١٩٨٨ ومنذ ذلك الوقت والى يومنا هذا ورغم ان الفترة الزمنية لوجودي في الحي قصيرة جدا الا انني ادرج لكم الملاحظات التالية وهي سلبيات تحمل بين طياتها حلولها واجوبتها الشافية :

اولا : عندما حاولت ان ابدأ عملي منذ اليوم الاول كجراح اختصاصي فوجئت بعدم وجود طبيب مخدر !! وعدم وجود مساعد مخدر متدرب يمكن ان يفي بالغرض المطلوب .. رغم استعدادي للتعاون معه (اي مع مساعد المخدر لو وجد) لتحمل مسؤولية العملية الجراحية كاملة على ذمتي حرصا على المصلحة العامة (اذ ان من المعلوم ان العملية الجراحية الصغرى او الوسطى او الكبرى لايجوز ان تجرى بدون وجود طبيب تخدير مختص ومسؤول) ..

ثانيا : عدم وجود ممرضة عمليات او معرض !! وطيلة عام كامل ولغاية وصولي !! وحتى الان .. وعلمت بان الذي يقوم بواجبهما هو «المعين» ـ اي الموظف المعين ـ فهل يجوز هذا ؟

ثالثا : في الحالات الطارئة ـ حوادث السيارات . الطلق الناري . النزف الدموي في الامراض النسائية ـ لاحظت ان المصاب يحال فورا الى مدينة الكوت التي تبعد ٤٥ كم عن الحي .. علما انه بالامكان معالجته بل وانقاذه من مستشفى الحي لو توفرت مواد بسيطة نفتقر لها حاليا ومنذ عام مضى .. وهي مواد الكشف عن فصيلة الدم !!

وعليه فان الذي يريد ان يعرف فصيلة دمه لاي سبب .. سواء كان ذلك ظرفا طارئا او لاجراء معاملة الزواج او للتبرع فانه لن يعرف ذلك !! وتعرفون ماذا يترتب على مثل هذا النقص في هذه المواد البسيطة زهيدة الثمن والتي لاتتطلب سوى عمل قائمة لطلبها من واسط او بغداد علما انني قدمت طلبا للسيد المدير في المستشفى بهذا الخصوص وبخصوص نواقص اخرى ..

رابعا : ان مدير المستشفى اخبرني لدى وصولي بعدم حاجة المستشفى الى جراح اختصاصي .. حيث ان لديهم جراحا ممارسا .. وحتى هذا الجراح الممارس «لايمارس» !! عمله الجراحي لعدم توفر ماذكرت اعلاه . وقال لي (انني لم ارفع مذكرة او طلبا او اعلاما بحاجتنا اليك ولاتوجد حتى غرف خاصة للجراحين والاطباء الجدد الذين ينقلون الى الحي في الوقت الحاضر !!) وانني حاليا اؤدي واجبي في فحص المرضى صباحا ومساء في غرفة طبيب الباطنية . وهي بدورها تفتقر الى التدفئة المناسبة لفحص المرضى بعد خلع ملابسهم ولذلك فكثيرا مانغض النظر او نفحص فحصا غير كاف ؟؟ لان المريض لايصمد عاريا ولو جزئيا امام زمهرير هذه الغرفة الواسعة !

خامسا : الافلام الشعاعية تؤخذ فقط اثناء الدوام الرسمي وللعظام فقط . وليس كل العظام .. اذ لايمكن تصوير الفقرات شعاعيا .. لماذا ؟؟ .. لان الجهاز عاطل جزئيا منذ اكثر من ستة اشهر . وهناك جهاز اخر عاطل كليا منذ اكثر من عام .. وهو غير قابل للتصليح على حد زعم المسؤولين في المستشفى ... وعليه فان المريض الذي يعاني من حادث سيارة واحتمال كسر الفقرات القطنية او في حالات البطن الحادة كانفجار القرحة المعوية او انسداد الامعاء فلا يمكن تشخيص ذلك شعاعيا لانه لايمكن تصويره .. وحتى حصاة الكلى او الحالب لاتصور لعدم توفر جهاز فحص الكليتين والمجاري البولية بالاشعة الملونة او العادية .. ناهيك عن عدم وجود طبيب اشعة ممارس .

سادسا : الهاتف الخاص بالمستشفى ينتهي عمله بعد الدوام الصباحي .. فلا نعرف عنوانا لمنتسب او طبيب بعد الدوام ولايوجد هاتف عمومي .. وهاتف المدير في الغرفة المقفلة مساء (الادارة) وعليه يتوجب علينا في الحالات الطارئة .. ارسال سيارة المستشفى للاخبار عن اي طارىء او للاستفسار او الاجابة على اي موضوع خلال الدوام المسائي وخلال الخفارة الليلية !!

سابعا : الادوية الخاصة بالتخدير اغلبها قد نفد مفعولها منذ فترة شهور ولاتزال في ثلاجة صالة العمليات «ونحمد الله انه لايوجد طبيب مخدر او مساعد مخدر متدرب اذ لو وجد واستعملها لاودت بحياة الكثيرين» ولم تتم الى الان اعادتها .. ولو تم لامكن الاستفادة منها في مستشفيات اخرى قبل نفاد مفعولها . اضف الى ذلك فان معدل العمليات الجراحية في مستشفى الحي الجمهوري وحسب الاحصائية التي اطلعت عليها لعام ١٩٨٦ هي (١٦٠) عملية جراحية «كلها عمليات صغرى ماعدا بعض عمليات الفتق حيث كان ينسب طبيب تخدير من الكوت الى الحي وبترتيب خاص فوق العادة لااعلم كيف ولماذا او متى كان يتم» ؟ !

وفي عام ١٩٨٧ بلغ مجموع العمليات الجراحية (١٤٤) عملية تقريبا اي بمعدل (١٢) عملية في الشهر ومعظمها «فتح خراج . قلع اظفر . تعديل كسر» وتحت التخدير الموضعي لا العام ... اما في عام ١٩٨٨ فلم تجر اية عملية والحمد لله لحد الان ... واشدد على جملة (الحمد لله) لانني لااتمنى ان يتورط مواطن او طبيب فيذهب المواطن ضحية هذا الاهمال ويحاسب الطبيب على ذنب ربما لم يكن هو وحده مقترفه .!

ثامنا : ولو اجريت العمليات الجراحية ـ لاسمح الله ـ فان المريض سيبقى طريح الفراش اسير المضاعفات عرضة للانحطاط الصحي والتدهور المفاجىء لانه لايوجد اي طبيب مقيم في المستشفى باكملها .. ولم ينسب اي طبيب مقيم من دائرة صحة واسط الى مستشفى القضاء ـ كما هو الحال في مستشفى الفلوجة حيث يتم تنسيب المقيمين من الرمادي بصورة دورية ـ هذا رغم علم مدير عام صحة واسط بذلك ..

تاسعا : ومن المفارقات الطريفة المؤلمة ان المريض الذي يراجع المستشفى في الساعة السابعة مساء ويحتاج الى علاج معين وفي معظم الاحيان لايتوفر مثل هذا العلاج الا في صيدلية التأمين الصحي .. وهي الصيدلية الوحيدة في القضاء التي تفتح ابوابها في الساعة الرابعة عصرا وتغلقها في تمام الساعة السابعة مساء ـ على عكس ماموجود في قضاء الفلوجة وسامراء حيث هناك اكثر من ثلاث صيدليات اهلية في كل قضاء ـ وعليه فان على مريض الحي الذي يعاني من مغص كلوي او معوي او اية حالة مؤلمة اخرى عليه ان يؤجل جزءا من آلامه من الساعة ١٥ر٧ مساء الى الساعة الرابعة عصرا اليوم التالي ليشتري له علاجه المطلوب كاملا . او حتى المريض المصاب بالتهاب اللوزتين ويحتاج الى اشهر المضادات الحيوية عليه ان ينتظر لنفس الفترة لشراء العلاج اي بعد مضي ليلة وضحاها .. ويتذرع مسؤولو الصحة في المحافظة بانه يمكن تغيير العلاج وعلى الاطباء ان يقوموا بترشيد الاستهلاك عن طريق اعطاء الادوية المتوفرة فقط .. حتى لو كانت لاتنفع ولاتشفي .. ولهذا اعود فاقول : «ان مستشفى الحي لايشفي» !!

وان من الطريف ذكره ايضا انني كتبت علاجا لاحدى المريضات وهي طفلة مصابة بتشنج عضلي .. فذهبت هي واهلها واستاجروا سيارة خاصة الى الكوت ليلا .. لشراء العلاج .. لانه يعز على الاب رؤية ابنته تتلوى امامه وهذا اب واحد لمريضة واحدة ..

اذا كان البعض من ضعيفي النفوس في مراكز الادارة قد مارسوا ضغطا على بعض الاطباء لنقلهم او بتهديدهم بذلك اذا طالب هؤلاء الاطباء بتوفير مستلزمات العمل باكثر مما يتحمله اولئك الاداريون الذين يتذرعون بترشيد الاستهلاك او غير ذلك !! فانني اقول .. «ماهكذا تورد ياسعد الابل» وانني اقول :

ان الموضوع ينبغي معالجته جذريا وبدون اية حساسية وبالابتعاد عن الخصوصيات والنظر اليه من زاوية علمية موضوعية تضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار ..

ومما يزيد الطين بلة هو ان هناك ممرضة تمتلك دارا من دور التأمين الصحي التابع للمستشفى ـ وهناك موظفة في المختبر تمتلك دارا اخرى من دور التأمين الصحي رغم انها غير مشمولة بالتأمين الصحي !! ويعلم السيد مدير المستشفى الذي اغلق دوني باب المناقشة في مسالة السكن .. ولم يتوفر لي السكن لحد الان .. وبقيت في حل ومرتحل بين الردهة والفندق .. ولاادري ان كانت هذه هي اصول الضيافة او مراسيم استقبال واقامة الجراح الاختصاصي الوحيد المشمول بالتأمين الصحي والذي ينبغي ان توفر له بعض مستلزمات العمل .

نحن ابناء الثورة نقول قولنا هذا ـــ ولانخشى في الحق لومة لائم .. ونامل من الجهات التي يهمها الامر ان تطرح الموضوع على بساط المناقشة فهو غيض من فيض وتجعل من توجيهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله دليل عمل يومي لها . مسترشدة بمقولته الخالدة (اكتبوا بلا تقيد وبلا تردد وبدون خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون) .

ثم علينا ان نرعى رسل الانسانية الاطباء الاوفياء الجنود المخلصين الذين ساهموا بكل طاقاتهم في معركة الحرب والبناء معركة قادسية صدام المجيدة ..

د . جمال عبدالله الدوري
جراح اختصاصي
مستشفى الحي الجمهوري/واسط

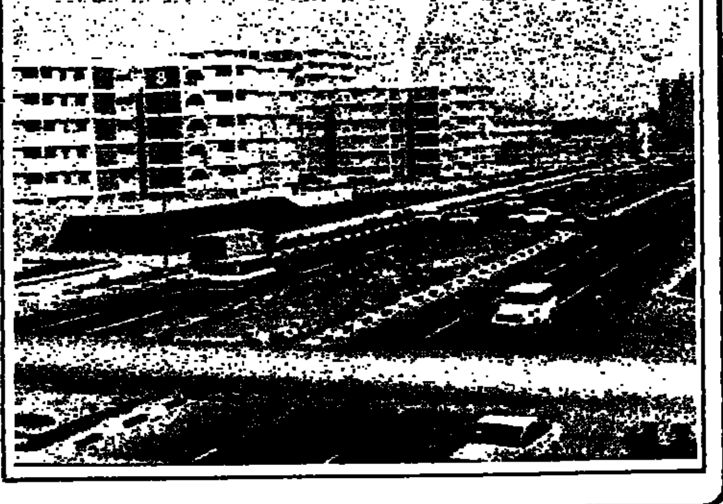
ينتظرون حلا لمشكلتهم ..

مازال سكنة مدينة الرشاد ينتظرون الالتفاتة الكريمة التي تعيد لهم الامل في البقاء في دورهم التي سكنوها كونهم من منتسبي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .. وذلك من خلال بيعها لهم او اعطائهم فرصة جديدة واعفائهم من نتائج عدم اخلائها في الوقت المحدد لظروفهم الصعبة ..وعدم استطاعتهم ايجاد السكن البديل حاليا .. وحبذا لو يشملون بتوزيع الاراضي السكنية استثناء ليتمكنوا من تشييدها والانتقال اليها اذا كان متعذرا ايجاد حل مناسب اخر ..

« حصار » حضاري !!

حي السلام في بغداد / الكرخ . بات سكانه يعانون من الحصار بسبب اغلاق الشوارع المؤدية اليه بعد انجاز مشروع طريق المرور السريع .. والغريب انه ليس هناك اي شارع رئيسي يؤدي الى المدينة . بل مجرد شارع يجتاز الدور السكنية دون ان ينفذ الى الطريق العام ..

يقترح المواطنون الساكنون في هذه المنطقة فتح طريق لهم بالقرب من شركة الحبوب العراقية وتخليصهم من هذا « الحصار » الحضاري ..



للعلم رجاء ..

● سبق ان نشرنا ملاحظة حول وجود مجمع للنفايات في حي الربيع . وبالتحديد في المنطقة المجاورة لمدرسة المعوقين بمحلة ٣٣٦ زقاق ١٢ الا ان الجهة المعنية بوحدة الامانة لم تتخذ اجراء لمعالجتها ..

● الشارع الممتد بين الشارع العلم ومعهد اعداد المدربين التقنيين في منطقة الزعفرانية لايمكن اجتيازه الا بصعوبة بالغة جراء انخفاضه عن مستوى الشوارع المحيطة وعدم اكسائه او دفنه بالسبيس .. وخلال فترة الامطار يتحول الى حوض مليء بالمياه والاطيان ..

اعلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن بيع العجلات المستهلكة والمدرجة تفاصيلها في قسم المواد المعادة والمستهلكة في بناية مديرية شرطة كمرك المنطقة الوسطى قرب نفق الشرطة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢ / ٣ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية . علما ان اجور الدلالية والاعلان على المشتري نقدا .

النوع والطراز	العدد
١. عجلة شوفرليت بيك اب ٨١	٢
٢. عجلة شوفرليت بيك اب ٨٠	٨
٣. عجلة شوفرليت بيك اب ٧٩	٦
٤. عجلة مارسيدس حوضية اسقاء	١
٥. عجلة مارسيدس حقلية ٨٢	١
٦. دراجة ام زد ٨١	١
٧. عجلة واز قيادة ٨١	١
٨. عجلة ايفا لوري ٨٢	١

اللواء
سوريان توفيق حسين
مدير الحدود العام
وكالة

اجابات رسمية

وزارة النفط :

ـ قام مسؤولو الغاز وممثل عن وزارة النفط بزيارة حي العروبة بمحافظة التاميم في ١٩٨٨/٢/٧ وهو الذي نشرت فيه الشكوى ولاحظوا وجود عربات الوكلاء فيه اضافة الى تكدس الاسطوانات المملوءة في ساحة المدينة . حيث بلغ المعدل اليومي للاسطوانات المجهزة للمواطنين في مدينة كركوك منذ بداية شباط ولغاية التاريخ اعلاه « ٨٦٠٠ » اسطوانة وهو اكثر من المخطط . كما تبين بان طرق الحي تنغمر بمياه الامطار والسيول مما تعيق حركة وسائط النقل فيها بشكل عام ..

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي :

ـ التعليمات تنص على ان يكون موقف المتقدم للانتماء للدراسات العليا سليما من الخدمة العسكرية وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٣٧ لسنة ١٩٨٤ وبامكان الخريجين الاول والثاني على القسم في الكليات التي تحتوي على اقسام والعشرة الاوائل بالنسبة للكليات التي لاتحتوي على اقسام . التقديم للانتماء استثناء من قرار مجلس قيادة الثورة اعلاه على ان يكملوا فترة التدريب الاساس ..

كان هذا ردا على تساؤلات عدد من الخريجين المقاتلين حاليا ..

وزارة النقل والمواصلات :

ـ ان منطقة الاصمعي بمحافظة البصرة مغذاة بواسطة اربع كابينات هاتفية سعة كل واحدة « ٢٠٠ » خط هاتفي . وقد وزعت الهواتف على المواطنين حسب نظام الاسبقية ونفذت الطلبات المقدمة في اوائل الشهر الثاني من عام ١٩٨٥ ..

جاء هذا ردا على مانشرناه في ١٧ / ١ / ١٩٨٨ ..

وزارة الصحة :

ـ هناك لجان متخصصة في وزارة الصحة تقوم بتفتيش المختبرات الاهلية يومين في كل اسبوع للتاكد من تطبيق تعليمات الوزارة .. كما ان الوزارة تقوم بتقديم التسهيلات المختبرية لمختبر الصحة المركزي كونه المرجع الاساس والرسمي لمختلف التحليلات المرضية .. وتعمل للتغلب على تاخر بعض شحنات المواد المختبرية بسبب ظروف الشحن والاستيراد . وان تجهيز هذه المواد لكافة المختبرات الحكومية وغير الحكومية يجري من قبل المذاخر التابعة للوزارة والافضلية تكون للمؤسسات الحكومية . وقد تنفذ بعض هذه المواد في مختبراتنا نتيجة الزخم الشديد على المختبر في حين تبقى في بعض المختبرات الاهلية . وهذه حالة نادرة وليست ظاهرة . كما تم تعميم التسعيرات الخاصة بمختلف الفحوصات المختبرية واوعزت الوزارة الى كافة المختبرات الاهلية بوضعها في مكان بارز ليطلع عليها المراجعون .. ولايوجد فحص بسعر « ٤٠ » دينارا بل ربما عن عدة فحوصات يكمل بعضها البعض او بسبب اعادة التحليل ..

جاء ذلك ردا على مانشر في زاوية « استراحة » تحت عنوان « حكاية على هامش حكاية » بتاريخ ٤ / ١ / ١٩٨٨ ..

وزير العمل والشؤون الاجتماعية يتابع شكوى احد المواطنين

سبق ان احلنا شكوى المواطن « كاظم يوسف خميس » احد العاملين في شركة علاء الدين التي استغنت عن خدمته بعد حوالي عشرين عاما من الخدمة .. وقد حظيت باهتمام ومتابعة السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية شخصيا .. فاجابنا مشكورا بما يلي :

قامت اللجنة التفتيشية باجراء التحقيق الاصولي مع المدير المفوض لشركة علاء الدين حول انهاء خدمة العامل المذكور . وبعد المداولة اتضح ما يلي :

١ ـ ان عدد العمال العاملين في الشركة في الوقت الحاضر « ٧٢ » عاملا فقط وكان عددهم سابقا « ٢٧٠ » عاملا ..

٢ ـ ان العامل المذكور باشر لدى الشركة بالعمل لاول مرة بتاريخ ١٧ / ١٠ / ١٩٦٨ ولغاية تاريخ انهاء خدمته من العمل . حيث ان الظروف الحالية التي تمر بها الشركة ادت الى انخفاض الانتاج بنسبة ٢٠ ٪ من الانتاج الكلي للاعوام ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ .. اما عام ١٩٨٨ فلم تمنح الشركة لغاية الوقت الحاضر اية اجازة استيراد مما اضطرها الى تطبيق احكام الفقرة « ٦ » من المادة « ٣٦ » من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ..

٣ ـ لم يتايد للجنة التفتيشية اشتغال عمال جدد بنفس مهنة الموما اليه سوى في قسم الفتائل الذي يحتاج الى عمال شباب وقد اوضح المدير المفوض للشركة انه على استعداد لدفع كافة الحقوق القانونية المترتبة للعامل وارجاعه للعمل بعد توفر المواد الاولية ..

واخيرا نشكر جريدة الثورة الغراء على اهتمامها ومتابعتها لشؤون المواطنين وحركة الدوائر بما يخدم مسيرة الدولة والمجتمع في ظل قيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

بكر محمود رسول
وزير العمل والشؤون الاجتماعية

بيني .. وبينك ..

● المواطن طارق ناجي اسماعيل ـ ديالى :

ـ اجرت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات الكشف على شوارع منطقة ٧ نيسان ـ دور الضباط . فوجدت الانارة تعمل بصورة جيدة وتم اصلاح العاطل منها ..

● المواطن احمد عباس سعيد :

ـ اكدت مؤسسة المعاهد الفنية بان المعهد الفني في البصرة لم يغير حالة الطلبة الراسبين بثلاث مواد دراسية او اكثر الى حالة الاكمال .. وهذا يعني بان حالتك غير مشمولة بذلك ..

وبما انك مشمول بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم « ٧٢٠ » لسنة ١٩٨٦ فعليه تم ترقين قيدك ..

● الطالب حسن كليب زريجان :

ـ اكدت الجامعة التكنولوجية بانك راسب سنتين متتاليتين في الصف الثاني « ١٩٨١ / ١٩٨٢ و ١٩٨٢ / ١٩٨٣ » لذا رقن قيدك من سجلات الجامعة حسب التعليمات الامتحانية النافذة ..

[illegible]

عن دائرة التقاعد العامة

من يزور دائرة التقاعد العامة . في ساحة الشهداء . يجد منظرا لايمكن مشاهدته في اية دائرة اخرى . الزحام لايمكن وصفه او تصوره . والموظفون يبذلون جهودا كبيرة وهائلة . ولكن طاقة الانسان محدودة . والعمل المطلوب انجازه اكبر من قدرات هؤلاء الموظفين المجاهدين ..

فدائرة التقاعد العامة . هي الدائرة الوحيدة التي يراجعها كل من يحال على التقاعد . مدنيا كان ام عسكريا في كل انحاء العراق . فهي اذاً . تستقبل عشرات ومئات الالوف من هؤلاء على مر السنين ..

ومن هذا الواقع ينتج الاتي :

١ ـ تاخر في انجاز المعاملات قد يصل الى عدة اشهر احيانا بسبب زخم العمل وتعقد بعض المعاملات ..

٢ ـ احتمال حدوث الخطا وارد تماما للسبب اعلاه ..

٣ ـ الجهد والتعب وضياع الوقت من جانب المراجع الذي عادة مايكون قد بلغ من العمر عتيا . او ان يكون محالا على التقاعد لاسباب صحية . ولاقدرة لكلا الصنفين على الزحام والتعب ..

٤ ـ الجهد والانهاك اللذان يصيبان الموظفين جراء هذا الواقع ..

ان الثورة الادارية التي يقودها القائد المنصور صدام حسين فتحت امام الجميع مجالات التامل والوصول الى بعض المقترحات التي تتماشى مع نهج هذه الثورة التطويرية ..

وانطلاقا من روح هذه الثورة . ومن اجل الوصول بمجتمعنا الى الحالة المتقدمة التي نطمح اليها نطرح مقترح الغاء دائرة التقاعد العامة والاستعاضة عنها بالبديل الاتي :

١ ـ تخصيص شعبة مختصة بمعاملات التقاعد في مديريات الحسابات في الدوائر المعنية « الوزارات والمديريات العامة التابعة لها . والمؤسسات غير المرتبطة بوزارة » ..

٢ ـ وبغية المحافظة على خبرة موظفي دائرة التقاعد العامة يجري توزيع هؤلاء الموظفين على تلك الشعب لتطعيمها بالخبرة المطلوبة ..

٣ ـ تشكل هيئة استشارية صغيرة من ذوي الخبرة العالية في هذا المجال . تلحق بوزارة المالية . للبت في القضايا المعقدة وتكون قراراتها سارية على القضايا المشابهة ..

٤ ـ بعد ان تنجز معاملة المتقاعد في دائرته كاملة تحال الى وزارة المالية لكي تدخل التخصيصات التقاعدية ضمن الباب المخصص لها في الموازنة العامة واعادتها الى الدائرة المعنية بشكلها النهائي دونما حاجة لمراجعة المتقاعد الى الوزارة ..

ان تنفيذ مثل هذا المقترح المطروح للمناقشة والاضافة والتطوير . سيؤدي الى :

١ ـ انجاز معاملات التقاعد بفترة قصيرة . وبجهد اقل بالنسبة للمتقاعد والموظف المختص ..

٢ ـ تقليص احتمالات الخطا الى الحد الادنى ..

٣ ـ الغاء بعض الحلقات الوظيفية التي يمكن الاستغناء عنها ..

٤ ـ الارتياح النفسي للمتقاعد الذي يشعر بان دائرته التي افنى زهرة شبابه بخدمتها هي المسؤولة عن انجاز معاملته بعد احالته على التقاعد ..

٥ ـ تقليص الضرر الذي يصيب الوف المتقاعدين في حالة تعرض اضابيرهم المكدسة في دائرة واحدة كما . هي الحال في الوقت الحاضر . لاي حادث يتلفها . كالحريق او غيره ..

ان المقترح اعلاه . هو حصيلة خبرة ومواكبة احد موظفي دائرة التقاعد العامة . لم يشا ان يطرحه لاسباب خاصة به . وقد تبلور في اكثر من لقاء ومناقشة معه . وهو مطروح للاغناء والتطوير من جانب المختصين تماشيا مع روح الثورة الادارية في مجتمعنا وتنفيذا لها ..

● همام عبدالغني ●

بعد استشهاد واصابة العشرات من المواطنين الفلسطينيين

تصاعد الانتفاضة في الارض المحتلة

فلسطين المحتلة - ٢٧ - الوكالات : اشتدت المصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وسلطات الاحتلال اليوم في عموم المدن الفلسطينية المحتلة .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان سقوط تسعة شهداء فلسطينيين برصاص العدو امس وامس الاول قد اجج الانتفاضة وزادها حدة في مواجهة قوات الاحتلال .

واعلن مصدر فلسطيني استشهاد شاب فلسطيني واصابة سبعة اخرين اليوم في مخيم العروب في جنوب الضفة الغربية .

وقال مكتب الخدمات الصحفية في بيت لحم ان الشاب هو نهاد عبدالغفار (٢١) سنة قد استشهد اثناء نقله الى المستشفى متاثرا بجروحه .

وذكر المكتب ان تظاهرات مناهضة للاحتلال وقعت بشكل لانظير له اليوم في مخيم العروب .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان (٧٥) مواطنا فلسطينيا اصيبوا امس في مدينتي حلحول وجباليا خلال الاشتباكات والمصادمات التي جرت بين المتظاهرين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني ..

وقالت الوكالة في نبا لها من الارض المحتلة ان اسرابا من الطائرات العمودية الصهيونية ساندت قوات الاحتلال في قمع هذه التظاهرات من خلال القائها الغازات السامة على المتظاهرين .

واشارت (وفا) الى ان الجنود الصهاينة اقتحموا مسجد العمري الكبير بمدينة غزة وقاموا بالقاء عشرات القنابل داخل المسجد فيما حاولت قوات اخرى ومجموعة من المستوطنين الصهاينة اقتحام بلدة طمون بقضاء نابلس وتصدى لها ٤٠٠ مواطن فلسطيني وتمكنوا من اصابة اربعة من جنود الاحتلال بجروح .

واكدت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني تقف عاجزة امام الانتفاضة الشعبية المتصاعدة في الاراضي المحتلة رغم كل وسائل القمع والعنف التي استخدمتها.

وقالت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال وجدت نفسها في وضع حرج امام استنكار وادانة جميع دول العالم لسياسة الارهاب والبطش الوحشي ضد مواطني الاراضي المحتلة .

وقد اعترف وزير حرب العدو اسحق رابين بفشل السلطات العسكرية الصهيونية في قمع الانتفاضة الفلسطينية رغم استخدام الدبابات والطائرات والمدافع .

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان عدة دوريات عسكرية صهيونية تعرضت اليوم للرشق بالحجارة والزجاجات الحارقة بمدينة الخليل وفي مخيمات نورشمس قرب طولكرم وقلنديا قرب رام الله وعسكر قرب نابلس وقرية مسحة قرب قلقيلية وقرى المجد والروس والبرج وترقوميا وقضاء الخليل وقبلان ولفيت في منطقة نابلس وفي احياء الشجاعية والزيتون وصبرا والرمال في مدينة غزة .

واعترف راديو العدو في نبا باللغة العبرية التقط في بغداد ان اربع سيارات صهيونية قد احترقت في مدينة القدس المحتلة فجر اليوم .

وذكر الراديو ان المواطنين العرب القوا زجاجات حارقة على سيارتين صهيونيتين للنقل في منطقة عتور في القدس الشرقية يوم امس ..

واعلن راديو العدو الصهيوني اليوم عن مقتل اثنين من الصهاينة في مدينة عكا بفلسطين المحتلة .

وذكر الراديو في نبا باللغة العبرية التقط في بغداد اليوم ان مجهولين اطلقوا النار الليلة الماضية على اثنين من الصهاينة وارودهما قتيلين .

وقال ان قوات الجيش قامت على الفور بتطويق المنطقة واجراء حملة تفتيش واسعة النطاق .

وفرضت سلطات الاحتلال الصهيونية اليوم نظام حظر التجول على قرية العبيدية بقضاء بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة .. كما اعتقلت ٣٢ مواطنا فلسطينيا من اهالي القرية .

وقال راديو العدو الصهيوني ان هذه الاجراءات اتخذت اثر اندلاع تظاهرات احتجاج في القرية .

حديث القائد للصحافة الكويتية - بقية

وابرزت اجهزة الاعلام ايضا حديث السيد الرئيس صدام حسين عن مناورات النظام السوري اثناء قمة عمان وبعدها وذلك بهدف الالتفاف على قرارات القمة والتخلص منها ..

وابرزت وكالة انباء رويتر تحذير السيد الرئيس من احتمال قيام النظام الايراني بعمل يحول الانتباه عن الانتفاضة الفلسطينية لكنها اشارت في الوقت نفسه الى تاكيد سيادته بان القوات المسلحة العراقية افضل تسليحا وتدريبا واداء عما كانت عليه من عام مضى .

ونقلت وكالة رويتر على شبكتيها باللغتين العربية والانكليزية تاكيد سيادته ضرورة دعم الانتفاضة بالارض المحتلة حتى يوضع الكيان الصهيوني في المحشر الذي ليس هناك من خلاص امامه الا اقرار حقوق الشعب الفلسطيني بدون مساومات رخيصة وبدون ثمن على حساب الكرامة والسيادة والمستقبل ..

اما وكالة انباء الاسوشيتدبريس فقد ابرزت في معرض تغطيتها الاخبارية لحديث السيد الرئيس تاكيد سيادته اخفاق النظام الايراني في تعبئة عدد كاف من القوات لشن هجوم جديد ضد العراق ..

كما تناولت الوكالة تاكيد السيد الرئيس بان القوات المسلحة العراقية هي الان اكبر والافضل تدريبا وتسليحا وتجهيزا للدفاع عن العراق ضد اي عدوان ايراني .

اما وكالة انباء اليونايتدبريس فقد ابرزت في تغطيتها الاخبارية باللغة الانكليزية لحديث السيد الرئيس صدام حسين قول سيادته ان العراق هو الان اقوى من اي وقت مضى ..

كما نقلت الوكالة تاكيد سيادته عدم مقدرة النظام في ايران ان يتحمل هجوما كبيرا ومجزرة كبيرة بلا نتيجة مع انعكاسات هذا على وضعه السياسي الداخلي ..

وتناولت اليونايتدبريس فضح السيد الرئيس لمناورات النظام السوري اثناء وعقب مؤتمر قمة عمان ومحاولات النظام في الالتفاف على مقررات القمة ..

واوردت وكالة الانباء الفرنسية فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس خاصة ماتعلق بتعاظم قدرات العراق العسكرية واستعداده لصد اي عدوان ايراني جديد ..

ونقلت الوكالة تحذير السيد الرئيس من احتمال قيام النظام الايراني بعمل من شانه ان يصرف الانتباه عن الانتفاضة الجارية في الاراضي المحتلة .

كما اشارت الوكالة الفرنسية الى كشف السيد الرئيس لمواقف النظام السوري من قرارات قمة عمان ومناورات النظام ومحاولاته للالتفاف على هذه القرارات ..

وابرزت وكالة الانباء الصينية شينخوا في تغطيتها للحديث قول السيد الرئيس صدام حسين ان تريد الامم المتحدة في اعلان ايران هي الجانب الرافض لدعوات السلام وفي اتخاذ خطوات اضافية ضد ايران شجع النظام في طهران على مواصلة رفضه لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ..

اما وكالة الانباء الكويتية فقد ابرزت في معرض تغطيتها المطولة للحديث اشادة السيد الرئيس صدام حسين بالكويت وقول سيادته ان العراق يقدر صلابة الكويت وتميزها .

كما تناولت الوكالة قول السيد الرئيس ان الكويتيين هم الاشقاء المتميزون وان كل العراقيين ومن كل المستويات والاعمار يقدرون صلابة الكويت والموقف العميق لشعب الكويت .

وعن الانتفاضة الفلسطينية قالت الوكالة ان السيد الرئيس صدام حسين اكد بان الانتفاضة ضد الاحتلال الصهيوني افقدت الصهاينة الثقة بقدرتهم على الاحتفاظ باحتلالهم للاراضي العربية وهزت (الاسرائيليين) من الداخل ..

واستاثر حديث السيد الرئيس صدام حسين باهتمام اجهزة الاعلام الاردنية والمصرية والقطرية والعديد من العواصم العربية ..

وفي عمان ركزت الصحف الاردنية على تاكيد سيادته ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية هي البداية الجادة للخلاص من الاحتلال ..

وابرزت قول سيادته يجب ان نتصرف بصبر وبكل مايدعم الانتفاضة لان تستمر الى ان يوضع الكيان الصهيوني في المحشر الذي ليس هناك من خلاص امامه الا باقرار حقوق شعبنا بدون مساومات رخيصة وبدون ثمن على حساب الكرامة والسيادة والمستقبل ..

وفي قطر تصدر حديث السيد الرئيس صدام حسين النشرات الاخبارية للاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء ونشرته الصحف القطرية في صدر صفحاتها الاول .

وابرزت تاكيد سيادته ان العراق الان اقوى من اي وقت مضى وان الجيش العراقي هو الان اكبر والافضل تسليحا وتدريبا واداء ..

وركزت على اشادة سيادته بانتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني ..

وفي القاهرة نقلت وكالة انباء الشرق الاوسط ومحطات الاذاعة فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس صدام حسين مركزة على تاكيد سيادته ان هناك عوامل شجعت ايران على رفض قرار مجلس الامن ٥٩٨ وقول سيادته ان اي عون عربي يقدم الى ايران هو خنجر يوجه الى صدر الامة العربية ..

كما ركزت على تاكيد سيادته ان اي نشاط عربي رسمي ليس فيه الوجه الشعبي ممثلا للانتفاضة الفلسطينية سينظر اليه من قبل الشعب الفلسطيني بنظرة ريبة وسيحدث حالة من حالات الانشقاق في الموقف العربي ..

وفي ابو ظبي تصدر حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الصفحات الاول للصحف الصادرة في دولة الامارات وابرزت حديث سيادته عن تردي الاوضاع داخل ايران وتاكيد سيادته ان اي هجوم جديد تقوم به ايران سيكون مجزرة كبيرة لن تقوى ايران على تحمل نتائجها وانعكاساتها في الداخل .

واشارت الى قول سيادته ان العراق يبحث عن حل جذري للحرب وليس مجرد هدنة وتاكيد سيادته ان الذي يضحي ثماني سنوات لايبحث عن هدنة وانما عن حل جذري لهذه الحرب ..

الافتتاحيـــة - بقيـــة

الاجدر بالنصر والاقدر على تحقيقه ، تقف على اهبة الاستعداد الكامل لصد اي عمل عدواني ايراني والرد على اية جريمة يقترفها الخمينيون الاوباش ، وانزال المزيد من الكوارث والضربات بنظام الدجالين الصهاينة الذي يصر على نهج الحرب والعدوان ، ويمعن في صلفه وتحديه لارادة المجتمع الدولي في انهاء الحرب واقرار السلام الشامل والعادل .. ويقينا فان (التحسب واليقظة سيستمران الى اخر لحظة لمواجهة اية محاولة من جانب ايران مادامت الحرب مستمرة) .

ان عدوانية النظام الايراني هي من اكبر الحقائق الماثلة امام المجتمع الدولي .. فايران تتحدى الارادة الدولية الممثلة بقرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ والداعي الى تحقيق تسوية شاملة وعادلة للنزاع ، منذ اكثر من سبعة اشهر . فمنذ صدور القرار داب نظام خميني على المناورة والمماطلة واللعب بالكلمات للالتفاف على القرار والتنصل من تطبيقه . وليس ثمة ادنى شك في ان هناك (عوامل شجعت ايران على الاستمرار في عدم القبول بالقرار ٥٩٨ خارج حدود اقليمها) هذه العوامل تتمثل بالدرجة الاساس في تباطؤ بعض الاطراف الدولية وترددها في فرض العقوبات على نظام طهران بموجب الميثاق الدولي ، برغم ان هذا النظام قد رفض القرار بالقول والفعل ، بل عمد الى تصعيد عدوانه وتوسيع نطاقه ليشمل دولا عربية اخرى في المنطقة .

ولان الحبل قد ترك على الغارب للنظام الايراني ، ولان المجتمع الدولي مازال يتردد في معاقبة هذا النظام الخارج على القوانين الدولية برغم مرور اكثر من سبعة اشهر على صدور قرار الشرعية الدولية ، فقد كان طبيعيا ان يتمادى النظام الايراني ويمعن في عدوانيته وغطرسته ويوغل في نهجه الارهابي والاجرامي وتحديه للارادة الدولية فها هو يعود الى التهديد بقصف بغداد والبصرة واستئناف حرب المدن ، ولكننا نحذره هذه المرة بشدة ونقول لمجرمي الحرب الذين يحكمون طهران ان ردنا سيكون عنيفا جدا على اي فعل اجرامي يرتكبونه .. اننا سنمارس حقنا الطبيعي والمشروع في الدفاع عن امن شعبنا والحفاظ على سلامته وممتلكاته وسنرد على العدو الارعن بما ينبغي ،، وننزل به العقاب الذي يستحق .

ولعل هؤلاء المشعوذين المتعطشين للدماء لم ينسوا بعد اننا نقرن قولنا بالفعل وننفذ تحذيرنا في حال اقدامهم على اي عمل عدواني .. ولاباس من تذكير هؤلاء المجرمين الافاقين بان يدنا اطول من ايديهم بمالا يقاس ، وان قدراتنا التدميرية اكبر من قدراتهم بكثير .. وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون .

قائد القوة الجوية - بقية

واشار الى ان الهدف الاقتصادي الذي دمرته طائراتنا ظهر امس يعد من الاهداف المهمة التي حددت في خطط القوة الجوية حيث يقع في وسط ايران بل وفي الجزء الشرقي من الاراضي الايرانية اضافة الى كثافة الدفاعات الارضية التي احيط بها معتقدين ان العراق بذراعه الطويلة غير قادر على الوصول اليه ..

واضاف ان اصابة الهدف بهذه الدقة العالية التي دلت عليها سحب الدخان الكثيفة التي شاهدها الطيارون المكلفون بالواجب على بعد ٢٠٠٠ ، متر من موقع الهدف وهم في طريق العودة يشير الى قوة الضربة والتخطيط الذي تتمتع به قوتنا الجوية امل الامة العربية في تنفيذ الواجبات التي تكلف بها من قبل القيادة العليا .. كما ان هذه المهمة تؤشر قدرتنا على الوصول الى اكثر الاهداف اهمية وصعوبة بعد ان قمنا بكافة التدريبات واعداد الخطط لحرب طويلة الامد نستهدف بها بالدرجة الاولى تدمير المنشات النفطية والاقتصادية التي يستفيد منها النظام في مسيرته العدوانية .

واكد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي ان المستقبل سيشهد نتائج ذلك التحدي وقال . لانريد ان نستبق الاحداث فنعلن عن تلك الخطط لكن نستطيع القول بانها ستكون ذات فاعلية قوية على دحر العدوان الايراني في اقرب فرصة ممكنة .

واشار الى ان مدلولات هذه الضربة تاتي من خلال اعتماد النظام الايراني في الوقت الحاضر على مايمتلك من ثروة نفطية سواء للتصدير او التصفية في تسيير اموره اضافة الى كون ايران بلدا واسعا ويحتاج الى مشتقات النفط ففي ضوء هذه الاهمية وجهت القيادة العليا بضرب ذلك الهدف الحيوي وتحديد توقيتاته ، وايضا لجعل العدو يعرف جيدا بان ذراع العراق القوية ستكون اشد واكثر دقة خصوصا وهو يفكر بشن عدوان جديد على العراق .

واوضح قائد القوة الجوية ان من يتتبع فعاليات القوة الجوية منذ بداية هذا العام يستطيع ان يستنتج ان ضرب وسائل مواصلات العدو المهمة ومنها الجسور ومنابع ومصافي النفط اضافة الى فرض ستراتيجية الحصار على تصدير نفطه عبر الخليج العربي يتضح له ان القوة الجوية بدات بالتركيز في هذا الاتجاه وبدقة وهمة اكبر من السابق وستشهد المرحلة تطورا كبيرا يتناسب مع فعل العدو الاجرامي واستمراره في العدوان .

واشار الى ان النظام الايراني يؤكد افلاسه باطلاق التصريحات الخوغائية والاعلان عن تهديدات هدفها الاحياء السكنية والمدن وكذلك العجز التام من الوصول الى الاهداف العسكرية والاقتصادية العراقية انطلاقا من الوهم من ان العراق الاشم سوف يخضع لهذه التهديدات فليرجع النظام الايراني الى الماضي القريب عندما باشر في ضرب المدن العراقية كيف كان الرد العراقي الحاسم على جرائمه وكيف كانت استغاثاته وانينه .

واكد اننا في هذا الوقت بالذات لدينا خطط مدروسة للرد الحازم ليس فقط بضرب الاهداف الاستراتيجية الايرانية وانما الاوكار التي تحتمي بها الرؤوس العفنة وابنما كانت في ايران ولن تجدي صيحات الاستغاثة والعويل اذا ماصدرت الاوامر بالرد العنيف كما جاء في تصريحات الناطق العسكري امس .

واختتم حديثه بالقول اننا نعطي انذارا شديدا للاخرين الذين يتعاونون مع حكام ايران ولديهم اطماع في العراق العظيم بان قوتنا الجوية لها القدرة على ان تصل الاعداء اينما كانوا اذا ماسولت لهم انفسهم بالاعتداء على العراق .

ناطق عسكري يحذر - بقية

وتحدي ارادة المجتمع الدولي .. في عدم الانصياع للقرار ٥٩٨ وتبذل فيه الجهود لمعاقبة ايران على ذلك تاتي هذه التهديدات الايرانية الجديدة .. باشعال حرب المدن تاكيدا اضافيا على المسلك الاجرامي لهذا النظام .. اننا نحذر النظام الايراني تحذيرا شديدا من ان قيامه بقصف بغداد والمدن العراقية سيجابه هذه المرة برد عنيف .. وسنجعل كل المدن الايرانية ومنها طهران اهدافا لصواريخنا وطائراتنا والاسلحة الاخرى ونحذرهم من الوهم الذي وقعوا ويقعون فيه من ان عدم ردنا على اعمالهم الاجرامية انما ناتج عن الضعف وليس عن الحلم والحكمة والرغبة المخلصة في السلام .. ففي هذه المرة ستكون ضرباتنا الرادعة بمستوى شرهم وانهم ليتحملون امام شعوبهم وامام الراي العام الدولي والمنظمات الدولية كل النتائج التي تترتب على قصف المدن اضافة الى مسؤوليتهم عن مواصلة العدوان والحرب .

في ٢٧ /شباط/ عام ١٩٨٨

نظام خميني يواصل تهجمه الوقح على السعودية
جماراني : سننظم مسيرات وتظاهرات في موسم الحج

طهران - ٢٧ - واع . شن امام جماراني مسؤول مايسمى مؤسسة الحج والاوقاف بالنظام الايراني هجوما وقحا على المملكة العربية السعودية وقال ان نظامه سيرسل ١٥٠ الفا من اتباعه الى مكة لتنظيم مسيرات مماثلة للتي حدثت في موسم الحج الماضي .

واشار جماراني في تصريح اذاعه راديو طهران اليوم الى ان نظامه لن يلتزم بتعليمات السلطات السعودية المتعلقة بعدد الايرانيين الذين سيرسلون الى مكة .

واكد في تصريحه ان الايرانيين الذين سيتوجهون الى السعودية لن يتخلوا مطلقا عن القيام بالمسيرات والتظاهرات هناك كما فعلوا العام الماضي .

وزعم جماراني ان اعمال الشغب التي قام بها الايرانيون العام الماضي لاتتعارض مع تعاليم الاسلام وحرمة المسجد الحرام .

بشارة :

اكدنا للاميركيين ضرورة تنفيذ القرار ٥٩٨

واشنطن - ٢٧ - واع : قال السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي انه اكد خلال مباحثاته مع المسؤولين الاميركيين ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية ..

واضاف في تصريح للصحفيين العرب في واشنطن نقلته وكالة الانباء القطرية اليوم اننا نريد تنفيذ القرار ٥٩٨ ولانريد ان يبقى مجرد وثيقة من وثائق الامم المتحدة ..

الاف اليهود الايرانيين يصلون فلسطين المحتلة

فيينا - ٢٧ - واع . اوضح تقرير اعدته بعثة الجامعة العربية في فيينا ان عدد اليهود الايرانيين الذين غادروا ايران الى فلسطين المحتلة يتزايد باستمرار منذ تسلط خميني على السلطة .

واشار التقرير الى ان عدد اليهود الايرانيين الذين وصلوا الى فلسطين المحتلة بلغ عام ١٩٨٥ (١٧١٩) شخصا وفي عام ١٩٨٦ (٢٠٠٠) شخص والنصف الاول من عام ١٩٨٧ (١١٠٠) شخص .

في امسية شعرية وفكرية بانقرة :

الاشادة ببطولات العراق وقواته المسلحة

انقرة - ٢٧ - واع : عقدت امسية شعرية وفكرية في المركز الثقافي العراقي في انقرة الليلة الماضية وكرست الامسية للحديث عن بطولات الشعب العراقي وقواته المسلحة من خلال مشاهدات مجموعة من الادباء والصحفيين الذين زاروا العراق مؤخرا .

وحمل الشاعر التركي المعروف اسين اتابلش النظام الايراني مسؤولية اندلاع الحرب واستمرارها .. واكد ان نظام خميني يستخدم هذه الحرب وسيلة للتغطية على ازمته الداخلية والبقاء في السلطة ..

واكد ايمانه بان هذه الحرب ستنتهي بانتصار العراق رافع راية القيم الانسانية والدفاع عن التراث الحضاري ..

واختتم حديثه قائلا ان كل انطباعاتي الجميلة جعلتني اخرج بانطباع واحد هو عشق العراق بكل تفاصيله .

وقالت الشاعرة والصحفية (ايسن غور) من الخطا القول ان للعراق جيشا واحدا يدافع عنه .. فللعراق بجانب قواته المسلحة النظامية الجيش الشعبي الظهير الامين للجيش العراقي الشهم وهناك جيش ثالث هو نساء العراق اللواتي يشددن ازر الازواج والاخوان حيث يعملن في المصانع والحقول وكل قطاعات الخدمة العامة اما جيش العراق الرابع فهو خزين العراق من رجال المستقبل طلائع العراق من فتيان وفتيات الشعب العراقي .. وهذه الجيوش الاربعة كلها تحارب العدوان الايراني ..

صقورنا الابطال - بقية

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم ٣٠٣٥ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

وما النصر الا من عند الله العظيم

ايها العراقيون النشامى ..

وتؤكد الوقائع انه كلما طال الشوط واشتد اوارها يتاكد امام الدنيا كلها نصركم وتتجلى شجاعتكم وتتجسد في كل وقت ومكان معاني البطولة والاباء في نفوسكم فلانتم صناع التاريخ وبناة الحضارة ودعاة الحق وطلاب السلام .

وانتم الذين حققتم باعجاب العالم كله بجهادكم البطولي دفاعا عن ارضكم وشرفكم ومقدسات امتكم ..

وانتم شعب القائد صدام حسين الذي تتطلع الدنيا كلها لكلماته الطيبة وافعاله الجليلة وسوف تظلون انتم الاعلون لانكم مؤمنون .. ايها النشامى ..

في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخامسة والخمسين ظهر اليوم قامت اعداد كبيرة من طائراتنا بالتوغل في العمق الايراني لتنفذ ارادة الشعب بدك المرتكزات الاقتصادية ذات الصلة بالجهود الحربي التي يعول عليها نظام الدجالين في ادامة عدوانه على بلادنا .

وكان هدف صقوركم الغيارى هذا النهار اكبر المصافي في ايران طرا واكثرها تاثيرا في توفير الوقود للجهود العسكري الايراني وتغذي هذه المصافي ايضا عددا من المدن الايرانية بما فيها العاصمة طهران بالمشتقات النفطية ..

وبتخطيط قيادي محكم وبالاداء المتقن لصقورنا الكواسر والشجاعة المعروفة عنهم فقد تمكنوا من اختراق الدفاعات الجوية التي زود بها الصهاينة عملاءهم في ايران حتى تمكنوا بفضل الله من الانقضاض على اهدافهم بوابل من القذائف المدمرة فمزقوا المنشات النفطية في هذه المصافي ايما تمزيق وتركوها للنيران تلتهمها واسحب الدخان تغطيها ..

وبعد ان نفذ صقورنا الواجب خير تنفيذ عادوا جميعا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين منتصرين بحفظ الله ورعايته ..

ايها الاخوة والاخوات ..

لقد قلناها ونعيد القول بان نظام الدجالين عبيد الصهيونية لايستطيع ان يواصل منهجه العدواني ضد بلادنا ويحقق اطماعه التي يزجها على حدودنا بين الحين والحين او باهدافه الاقتصادية والحيوية في وقت واحد ..

فلقد قررتم ايها العراقيون ونعم ماقررتم ان على من يريد الحرب ويبحث من خلالها عن متكا لبقائه ان يتحمل وحده اوزارها وهذا ماكان وما سوف يكون .

فلكم المجد كل المجد يارجال قوتنا الجوية قيادة وصقورا وضباطا ومراتب على الفعل الجريء الشجاع والحمد لله خير الناصرين ..

القيادة العامة للقوات المسلحة

٢٧ / شباط / ١٩٨٨

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ٣٠٣٦ في مايلي نصه :

بيان رقم (٣٠٣٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة .

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت جحافلنا الظافرة تنفيذ فعالياتها البطولية في مسارح العمليات . دافعة الشر عن وطن الخير والمحبة . وواقفة سدا منيعا بوجه اعدائنا المارقين . ولقد كانت نتائج هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم كمايلي :

١ - بلغ عدد المهمات لطائرات قوتنا الجوية البطلة لانجاز الواجب المشار اليه في بياننا ذي الرقم (٣٠٣٥) المسافر ظهر اليوم . ولتنفيذ الواجبات في ضرب قطعات العدو . ومواضع اسلحته . ومعداته في قواطع العمليات (١٠٨) مهمات قتالية . عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة تحف بها رعاية الله .

٢ - قام فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم بتنفيذ (٧٣) طلعة قتالية الحقوا من خلالها خسائر مهمة بافراد العدو ، واسلحته واليته ، ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ - تمكنت وحداتنا الشجاعة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) من الحاق الخسائر التالية بالمعتدين

- قتل تسعة وثلاثين وغدا ، وجرح عدد اخر

- تدمير ثمانية مواضع للمشاة ، ومرصد .

- تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم .

- حرق وتدمير خمس عجلات مختلفة .

- اعطاب مجرفة الية (شفل) .

- تفجير ثلاثة اكداس للعتاد .

٤ - قتل احد افراد العدو وجرح عدد اخر في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٥ - تمكنت وحدات من تشكيلاتنا في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) قطعات العدو امامها وتمكنت من تحقيق الاتي

- قتل ستة من الاوغاد ، وجرح عدد اخر .

- تدمير ثلاثة مواضع للمشاة ، ومرصدين .

- تدمير مدفع هاون عيار ١٢٠ ملم .

- تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم .

- تدمير رشاشة .

- تفجير كدس للعتاد .

٦ - تدمير موضع للمشاة . ورشاشة احادية وقتل اعدادها . وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٧ - قتل اثنين من افراد العدو ، وتدمير موضع للمشاة . وثلاثة مراصد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٨ - قتل وغد واحد . وتدمير مرصد للعدو في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) .

٩ - تكبيد العدو في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) ثلاثة قتلى . وتدمير دبابة . وساحبة (بلدوزر) . وحرق وتدمير زورقين .

١٠ - تم في جبهة الفيلق السابع تدمير مرصد للعدو وقتل وجرح من فيه .

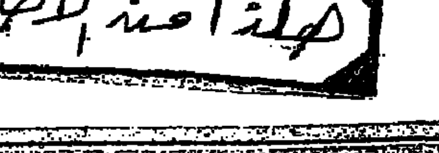
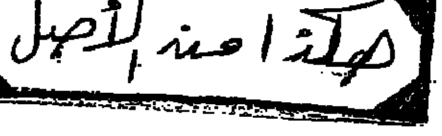
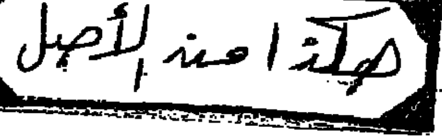
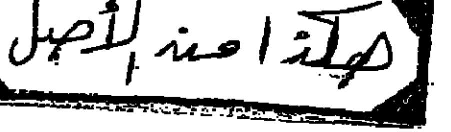
١١ - قصف الخمينيون الاراذل بالمدفعية بعيدة المدى هذا اليوم ضواحي مدينة القرنة . وادى القصف المعادي الى استشهاد اثنين من المواطنين المدنيين بينهما طفل والى جرح مواطنين اخرين بينهما امراة . والى الحاق الاضرار بعدد من الدور السكنية .

لشهيدينا جنات النعيم . وللجريحين الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة في السابع والعشرين من شباط عام ١٩٨٨

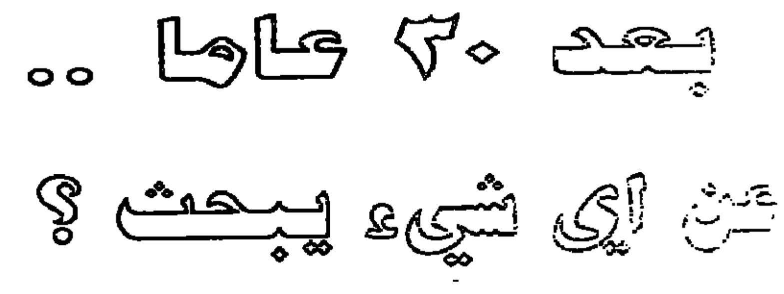
فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكاظمية الاول باسم ، كاظم علي اعور ، فمن يعثر عليه تسليمه الى استعلامات جريدة الثورة ..

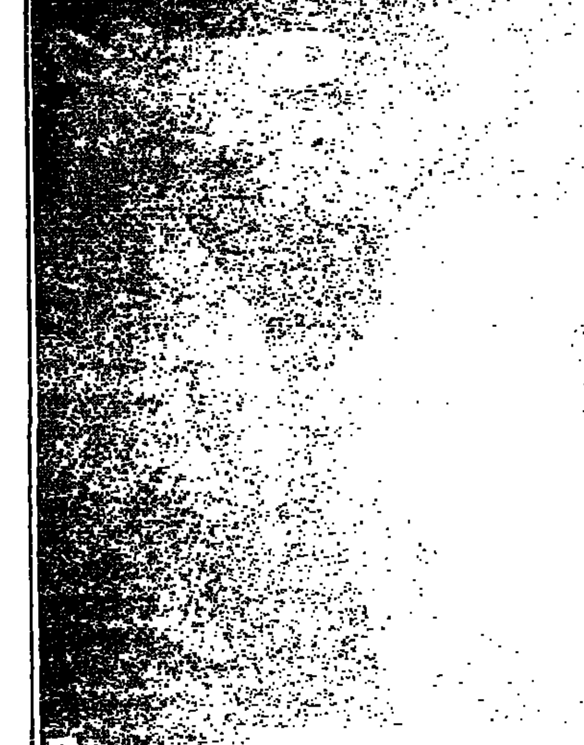





لوحة

بريشة الفنان وسام مرقس



بعد ٣٠ عاما .. عن اي شيء يبحث ؟



... بدأ الرسم قبل ثلاثين عاما ... لم يتجرأ على ... معرض شخصي له الا في ... من هذا العام ... للفنان خالد العمر ...

هذا المعرض .. فانا اريد ان يكون معرضي مميزا وكذلك لوحاتي !

● وهل استطعت ذلك ؟

– معرضي الاول هذا هو حصيلة عشر سنوات من العمل انجزت خلالها ٤٥ لوحة هي التي ضمها المعرض .. واغلبها تمثل الشناشيل والاجواء البغدادية ولاستطيع ان احكم انا ان كانت لوحاتي مميزة ام لا !

● ولماذا هذا التركيز على الشناشيل ؟

– منذ صغري كنت اتجول في مناطق بغداد القديمة وكنت اصور الشناشيل والاحياء القديمة حتى تكونت عندي خلفية لا باس بها عن تلك الاجواء !

● وبعد .. ؟

– جسدت تلك الاجواء في لوحات فنية هي التي تراها في هذا المعرض ..

● لكن .. معرضك هذا مزيج من عدة اساليب ومدارس فنية ..

– هذا صحيح فلنا الان في مرحلة الاختيار اي اختيار الاسلوب الذي يميزني عن غيري ..

● ومتى ترسو عند اسلوب معين ؟

– هذا شيء صعب التنفيذ ... وذلك لان لكل حالة ضروراتها .. فانا ارسم التعبيري في حالة معينة .. وفي حالة اخرى ارسم التجريدي .. اي ان المشاعر هي التي تدفع الى رسم لوحة ما بهذا الاسلوب او ذاك ! وانا الان ابحث عن الاسلوب المحدد لي !

● ومن هو خالد العمر ؟

– انا من مواليد ١٩٤٥ تخرجت في كلية الادارة والاقتصاد عام ١٩٦٩ وفي معهد الفنون الجميلة عام ١٩٨٣ .. اشتركت في عدة معارض جماعية الا ان هذا هو معرضي الشخصي الاول ..

● مارست الرسم قبل ٣٠ سنة فلماذا درسته ؟ !

– لاني اؤمن بان الموهبة وحدها ليست كافية اذ لابد من صقل تلك الموهبة باسس علمية لذا دخلت المعهد لادرس الرسم على يد اساتذة متخصصين ..

● وهل نستطيع القول ان اسلوبك تغير بعد المعهد ؟ !

– خلال دراستي كان المعهد هو الذي يفرض علينا اسلوبا معينا غير مسموح لنا بالخروج عنه !

● وبعد المعهد ؟ !

– كما ترى انا الان في مرحلة الاختيار كما قلت ! لكن معرضي القادم ستكون لوحاته مرسومة بالاسلوب التعبيري وساعبر خلاله عن الامل والفرح ..

● خالد العمر طغى على معرضه هذا الاسلوب التجريدي وهو يقول .

– في لوحاتي تجد الخطوط الفنية المرسومة بقواعد علمية ، كما تجد اللمسات الهندسية ، لوحاتي ايضا الناظر اليها عن قرب سيجد مساحات لونية واشكالا مجردة وعند الابتعاد عن اللوحة سيشاهد الشناشيل والاجواء البغدادية بشكل واضح في اللوحة !

● واهم لوحة . ؟

– لوحة الشهيد .. وفيها جسدت عطاء العراقي لارضه ووطنه واستمراره بالحياة وبالعطاء رغم موته !

● اخر لوحة ؟

– بغداد حبيبتي وهي لوحة كبيرة جسدت خلالها الاجواء والتراث البغداديين ..

● خالد العمر مضى على ممارسته الرسم ثلاثون عاما حتى اقام معرضه الشخصي الاول هذا .. فهل سننتظر ثلاثين عاما اخرى حتى نرى معرضه الشخصي الثاني ؟ !!

● حسين عمران ●

تصوير : منير جورج

الادب في ظل قادسية صدام

● قسم اللغة العربية في كلية الآداب / جامعة الموصل ينظم خلال ايار المقبل ندوة عن « الادب في ظل قادسية صدام » ..

يشارك في الندوة باحثون من جامعة الموصل والجامعات العراقية الاخرى اضافة الى اتحاد الادباء والكتاب فرع نينوى ..

الندوة تستمر مدة ثلاثة ايام ويتناول خلالها الباحثون دور الادب في تعزيز روح النصر الذي يحققه مقاتلونا الابطال ..

اخبار ...

اخبار ..

● مهرجان براعم الثورة

● سلطة القاضي الجنائي

● لمناسبة احتفالات القطر باعياد المراة في الرابع من الشهر المقبل ينظم الاتحاد العام لنساء العراق مهرجان براعم الثورة وذلك يوم السادس من اذار المقبل ..

يتضمن المهرجان عروضا فنية يقدمها اطفال الحضانات اضافة الى معرض انتاجي لملابس الاطفال ..

● حصل مقدم الشرطة فاضل زيدان على شهادة دكتوراه في القانون الجنائي عن اطروحته الموسومة « سلطة القاضي الجنائي في تقدير الادلة » ....

وقد تالفت لجنة المناقشة من الاستاذ المتمرس عبدالامير العكيلي رئيسا والاستاذ المساعد الدكتور سليم حربة عضوا « مشرفا » والاستاذ المساعد الدكتور سلطان الشاوي والاستاذ المساعد الدكتور ممدوح عبدالكريم حافظ والقاضي عبدالستار البزركان « عضو محكمة التمييز » اعضاء ..

وقد اثنت لجنة المناقشة على الجهود العلمية الكبيرة التي بذلها الباحث في اعداد رسالته . والنتائج التي توصل اليها ، والمقترحات بشانها .

هالة فؤاد .. اسيرة الجان

سافرت هالة فؤاد الى لندن لشراء بعض الملابس والاكسسوارات الخاصة استعدادا لاشتراكها في فوازير رمضان لهذا العام .. والتي تقول عنها هالة : « ستكون في هذه السنة جديدة شكلا ومضمونا . ولاتشبه بشيء فوازير السنوات الماضية .. البطولة فيها ستكون جماعية . واتقاسمها مع زميلي يحيى الفخراني وصابرين . فنقدم استعراضات غنائية – كوميدية تدور حول اشهر المناسبات التاريخية والقومية والشخصيات المحلية والعالمية » ...

وتستعد هالة لتصوير مسلسل « الف ليلة وليلة » وهو ايضا من اخراج فهمي عبدالحميد .. وتلعب فيه دور اميرة حسناء يغرم بها الجان فيخطفها ويحبسها في قفص من ذهب ويضعها فوق جبل النسيان حتى تكون له وحده .. لكن فارسا شجاعا يتطوع لانقاذها متحديا الصعاب والاهوال التي تحيط بجبل النسيان ..

قيس شهاب ابراهيم .. طالب بعثة دكتوراه في اميركا .. ورئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في احدى الجامعات الاميركية حيث يدرس وهو كاي عراقي يحب وطنه ويعشق تربته لم يرض عن اي كلام يمس تربة وكرامة العراق وحكايته بدات هكذا

في الثالث من الشهر الحالي نظمت الجامعة محاضرة كان المحاضر فيها احد الموالين للنظام الايراني والذي تعرض في حديثه الى العراق وسيادته وقال اكاذيب مست كرامة العراقيين .. فما كان من الطالب قيس الا الوقوف بوجه هذا المحاضر وليقول الحقيقة التي نشرت في جريدة الجامعة وقال فيها من الذي بدأ الحرب ومن الذي يرفض ايقافها ..

الطالب قيس هو مثال العراقي الشهم الذي يحب وطنه ولا يقبل ابدا ان يمس احد كرامته حتى لو كان بالكلام فقط .

وقفات الثورة

يكتبها : هاني وهيب

رأيتهم في حضرة القائد

انها ذات الوجوه السمر المحملة بالطيبة .. وذات القلوب المكتنزة بالنقاء ..

عاشرتهم سنين طويلة بعضا منها في زمن المكابدة والمعاناة .. التي كانت زادهم وزوادهم والتي عانوا وقاسوا فيها الامرين ولاقوا مع كل ابناء شعبهم مالاقوا من جور الجائرين ..

وعايشتهم مرة اخرى .. وقد شع سنا الثورة على ربوع العراق ..

وعايشت ذبولا مما بقي يكدر صفو عيشهم وخضنا معا في تلك الطرق الموحلات نتجاذب واياهم دروس الثورة ومبادىء الحزب والفكر النير للقائد صدام حسين ..

وفي غمرة تلك المكابدة حل عليهم قمر منير في الخامس والعشرين من شباط عام ١٩٧٩ صباحا ومساء .. وقال لهم وهو يقف وسط جموعهم الهادرة في غروب ذلك اليوم بان صبركم فاق صبر القيادة ..

فوضع يديه على المواجع .. وبدات المعالجات الحكيمة التي فاضت خيرا عميما على المدينة وابنائها ..

وتلالات الانوار الساطعة في شوارعها التي غدت فسيحة رحبة وانتشرت المدارس في كل ارجائها وتوسعت جماهيرية الحزب وتغنى ابناء المدينة بمبادئه وافكاره الخلاقة .

وتوحدوا بقائدهم الرمز ..

كيف لا وقد كان بلسمهم الشافي ..

وحين اندلعت المعركة بوجه العدوان الخميني الاصفر خرج ابناء المدينة عن بكرة ابيهم معلنين ولاءهم للقائد العظيم والوطن الشامخ .

والتحق على الفور قاطع الحمزة بن عبدالمطلب للجيش الشعبي من ابناء المدينة لكي يشاركوا القوات المسلحة البطلة دفاعها الباسل عن ارض العراق .. فتنسمت المدينة المناضلة عطر الشهادة وتوسم ابناؤها بجروح الشرف الرفيع .

وتصاعد عطاؤهم مع تصاعد المعركة واجمعوا بمحض ارادتهم وبتجمعات جماهيرية حاشدة على ان تحمل مدينتهم اسم القائد الفارس الذي توحد بمعاناتهم وخبر معادنهم الاصيلة فتوحد بهم وتوحدوا معه وفي ظل قيادته التاريخية الفذة ..

فاحبهم واحبوه ..

وكما يعبر الرفيق القائد صدام حسين فان علاقته بهم اصبحت مباشرة بلا حاجز .. وحتى لو كان حاجز الحزب المجاهد المناضل ..

ومثلما عبر احد ابناء المدينة مخاطبا الرفيق القائد بانك تطعمنا عبر التلفزيون وغدونا بعثيين مناضلين بدورك الاساس ودور الحزب ..

وهكذا اصبحت مدينة صدام قلعة شامخة من قلاع الصمود العراقي : تزود جبهات القتال بخيرة المقاتلين المؤمنين ..

وترفد ورش العمل ومواقع الانتاج بامهر البناة والمجاهدين مثلما رفدت محراب الكلمة والثقافة باحلى الشعر وباجمل النتاجات الثقافية ..

فكانت مدينة للتعبئة الجماهيرية مثلما هي كل مدن العراق وقصباته ..

وخيب ابناؤها ظن خميني وجلاوزته معبرين عن اصالتهم العربية وعن ارقى قيم النخوة والشهامة والتضحية فدية لتراب العراق العظيم .

نعم انهم ابناء مدينة صدام البررة بوعيهم العالي وكفاحهم الصبور وباعتلائهم صهوة القيم مع كل ابناء العراق الخيرين اعطوا الاساس الرصين لنصر العراق الحاسم وقطعوا الطريق على احلام الغربان ..

لانه كما يعلمنا القائد باننا قرانا التاريخ بامعان في حين لم يستطع خميني وزبانيته ان يقراوه ..

وتصوروا انه بالامكان استعادة بعض حلقاته المظلمة ..

وفاتهم ان للحلقات المظلمة مقدماتها واسبابها . مثلما للحلقات المشرقة مقدماتها واسبابها ..

واني اقولها وايم الحق انني كلما رايت وجوه ابناء مدينة صدام الباسلة ازددت يقينا على يقين بحسم النصر على الاعداء ..

فهم مدرسة في البذل والعطاء والصبر وهم ضمائر صافية مشرئبة بحب القائد صدام حسين ..

توحد مع نبض قلوبهم فسلموه قيادهم مع كل ابناء العراق المجاهدين ..

وخبروا بحسهم الشعبي الاصيل اي معدن من القادة التاريخيين صدام حسين ..

واحسوا انه ابنهم البار : يتعطر بنسيم حبهم .

وينهل من معين طيبتهم الغزير كل مايعينه على الابداع الاكبر والعطاء الاعلى فدية لمصلحة الشعب العليا ..

فوفوا واجادوا الوفاء .

وسخوا وانعموا بالسخاء دماء مهراقة وعرقا شريفا وعلى نحو منقطع النظير ..

فلا انحنت لهم هام .

ولا لانت منهم عريكة .

ولا كل من بين سواعدهم ساعد عرفتهم وقضيت معه النهارات والليالي في تلك السنوات الطويلة نتحادث على السجية في اطراف الجوادر وفي شوارع وقطاعات وبلوكات الداخل وغيرها من قطاعات المدينة الكثيرة ٤ و ٥٥ و ٣٥ و٦٨ و ٢٤ و ٤٠ و ٤١ و ٤٩ .. وكل قطاعات المدينة المجاهدة ..

والتقينا معا في كل مدارسهم الرميلة . والسدير . والمصطفى ، وقتيبة وبورسعيد ، وفي خيم مجالس الشعب وفي مضارب مضايفهم العربية الجميلة ..

وتساقينا معا واسقونا حب صدام حسين فهم عرفوا ومعهم كل ابناء العراق ، كيف يتساقونه صافيا كما هو الكوثر .. ونديا كطل الغبش .

ورايتهم في حضرته وايقنت بعمق تساقي الحب بينه وبينهم .

وادركت بعمق انه فجر امتي الساطع مشع من ثنايا وبطاح العراق ..

انه فجر صدام حسين .

واي فجر .....!!

ثقافي المحافظات

... عبدالواحد اسماعيل ... فنان كوميدي

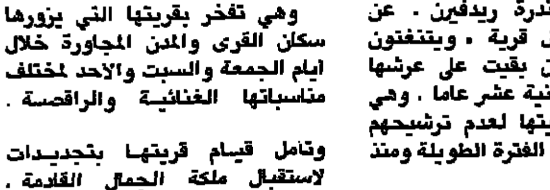
حينما ... عبدالواحد اسماعيل ... المسرح في مطلع الستينات . ... مع عدد من زملائه المسرحيين لتقديم العروض المسرحية الكوميدية ... كانت انذاك تشهد ... جماهيريا واسعا . تقف وراءه ... وحب الفن بعيدا عن ... مادية

وبعد سنوات من الابداع المسرحي ... فيها الممثل الكوميدي الاول ... حركة المسرح في محافظة نينوى

... الفنان عبدالواحد اسماعيل نشاطه الفني بحيوية ... حتى استقر ممثلا في فرقة ... للتمثيل وشارك في اعمال ... ابرزها ، مدحت ... امبراطور للبيع ، و ...

... ما حظي به الفنان عبدالواحد اسماعيل من شعبية ... في المحافظة . يعود الى مشاركته في الاعمال التلفزيونية ومشاركته السنوية في احتفالات مهرجان الربيع . عبر عدد من الاوبريتات الغنائية التي يقدمها مركز النشاط المدرسي كاوبريت ، ابو القاسم الطنبوري ، و « سوق هرج » و « نوادر جحا » و « محلتنا » .. حيث عبر فيها عن اعلى مستويات الكوميديا وثق مايتمتع به من قدرات فنية متميزة في مجال التمثيل الكوميدي ..

■ صبحي صبري ■



فوندرة ملكة جمال لمدة ١٨ سنة !!

تنحت « فوندرة ريدفين » عن لقب ملكة جمال قرية « ويتنغتون مور » . بعد ان بقيت على عرشها بدون منازع ثمانية عشر عاما . وهي تشكر ابناء قريتها لعدم ترشيحهم غيرها خلال هذه الفترة الطويلة ومنذ عام ١٩٧٠ ..

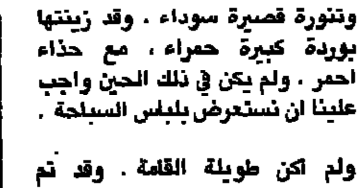
وعندما حصلت على هذا اللقب لم يخطر ببالها ان تبقى عليه طوال هذه المدة بعد ان اصبحت اما وعجزت عنه . هذه السيدة التي تتمتع بقياسات ٣٨ – ٢٨ – ٣٨ ، تتنازل

وترشح ابنتها لهذا اللقب وخلال السنوات الماضية كانت تتعرض الى بعض المشاكل من شابات . كن يرغبن بمنافستها ولكن بدون جدوى ، كما كن يطلبن منها عدم ترشيح نفسها .

وهي تتذكر السنة الاولى من ترشيحها وحصولها على اللقب فتقول :

« كنت في الثانية والعشرين من عمري . والح علي صاحب المنزل الذي نسكنه ان اقوم بترشيح نفسي لهذا العرش . وكان هناك ١١ فتاة تنافستي عليه . واذكر انني كنت ببلوزة حمراء من قماش الستان

وتنورة قصيرة سوداء . وقد زينتها بوردة كبيرة حمراء ، مع حذاء احمر . ولم يكن في ذلك الحين واجب علينا ان نستعرض بلباس السباحة .



ولم اكن طويلة القامة . وقد تم توجيه الاسئلة التقليدية لنا . فربحت عشرة جنيهات استرلينية !. وكان مبلغا كبيرا في ذلك الحين . وكنت اعمل مشرفة لإحدى محطات البنزين . وكان عملا جيدا احصل به على تسعة جنيهات استرلينية اسبوعيا . وانني الآن سعيدة بانسحابي لانني ساكون مسؤولة عن تنظيم هذه المسابقة » .

وهي تفخر بقريتها التي يزورها سكان القرى والمدن المجاورة خلال ايام الجمعة والسبت والاحد لمختلف مناسباتها الغنائية والراقصة .

وتامل قيام قريتها بتجديدات لاستقبال ملكة الجمال القادمة . وتقدم ابنتها البالغة الثالثة عشرة من عمرها للمنافسة حول هذا اللقب !

ويظهر ان العرش اصبح عائليا لان « فيرني » ابنة اختي البالغة الثامنة عشرة من عمرها والتي تعمل كسكرتيرة في إحدى المؤسسات هي المرشحة للجلوس على هذا العرش .

ان فوندرة لا تزال ملكة « ويتنغتون مور » وتغني مساء كل جمعة الاغاني الشعبية في إحدى النوادي المحلية . وتقول عن نفسها انها بدأت الغناء منذ ان كانت في السادسة عشرة من عمرها وكانت تحصل بواسطته على مكافات طيبة .

كما تفخر بنفسها عندما تقول انها تشبه ممثلات هوليود . اما زوجها فيفخر حينما يقول بان زوجته لا تزال جذابة وجميلة وهي في الواحد والاربعين من عمرها .

ملكة جمال « ويتنغتون مور » التي تربعت على عرشها مدة ١٨ سنة





« فوندرة » وابنتها « ميندي » وهي تامل ان تبقى العرش ملكا لعائلتها



الزوج « جيف » معجب بزوجته